

الخبز الحنفي والمغفلين

تأليف الشيخ الإمام العالم القائل بالوزع الزاهد الفاضل
وحيد دهره وفريد عصره شيخ الاسلام والمسلمين
بقية السلف الصالحين

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن أبي حنيفة
رحمه الله



أخبار الحقى والمغفلين

الْخَبَرُ الْجَنَبِيُّ وَالْمُغْفَلَانِ

من الفقهاء والمفسرين و لرواة والمحدثين والشعراء والمتأديبين والكتاب
والمعلمين والتجار والمتسبين وطوائف تتصل للغة بسبب متين

ـ تأليف الشيخ الإمام العالم القابل للزعم الراجح الفاضل
وتجد دهره وفريد عصره شيخ الإسلام والسلفين
بقية السلف الصالحين

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن أبي حزم
رضي الله عنه

طبعة مصححة ومقابلة
على عدة نسخ معتمدة

مكتبة الحزالي

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

حرص « المكتب التجاري - للطباعة والنشر والتوزيع - » في السنوات الأخيرة على تزويد المكتبة العربية بأهمات الكتب والمراجع النادرة النفيسة التي تعنى في مختلف نواحي الثقافة العربية والإسلامية .

وهذا كتاب جديد، من تراثنا القديم ، يأخذ اليوم مكانه في المكتبة العربية إلى جانب المجموعة القيّمة من آثار السلف الصالح، التاريخية والدينية والأدبية، التي أشرف المكتب التجاري على إعدادها ونشرها ، فلاقت من القارئ ، كتاباً وباحثين ومستشرقين ، في مختلف الأقطار ، كل اهتمام وتشجيع .

إن هذا الكتاب يستبر مرجعاً حسناً في موضوعه ، لا سيما وإن المؤلف - رحمه الله - قد جمع فيه أطرف ما قالت العرب، على اختلاف طبقاتهم الطيبة والاجتماعية ، من ملح وفكاهات ، في البوادي والمدن ، وفي قصور الخلفاء والأمراء ، وفي المدارس والمساجد وغيرها ... فكان بذلك الكتاب الأول من نوعه وفي موضوعه في تاريخ المكتبة العربية منذ صدر الإسلام حتى مطلع المائة السابعة للهجرة .

وحرصاً منا على إخراج هذا الكتاب النفيس بثوب جديد يرضي
القراء ، فقد توسعنا في ترجمات جل أسماء الأشخاص المذكورين في المتن ، وأضفنا
إليه بعض الشروح والحواشي التي نخدم النص ونراها ضرورية للقارئ .

وقفنا الله لما فيه خير الكتاب ولغة « الكتاب » ، والله من وراء
القصد .

المؤلف

هو أبو الفرج، جمال الدين عبد الرحمن بن علي^(١) بن محمد بن علي بن عبيد الله.
ابن الجوزي، القرشي، التيمي، البكري، البغدادي.
ولد في بغداد سنة ٥٠٨ هـ وقيل ٥١٠ هـ. ونسبته إلى «مشرفة الجوز»
من محالها.^(٢)

سمع من الدينوري^(٣) وابن الحصين^(٤) والبارع^(٥) وطبقهم، وتلا بالشرع على
ابن الزرق^(٦). كما كان الجواليقي^(٧) من أساتذته في المدرسة النظامية ببغداد.

-
- (١) انفرد ببطه ابن قرأه في «مرآة الزمان» ج ٨ ص ٤٨١ بتسميته عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله.
- (٢) وفي «ذيل الروضتين» ص ٢١ «الجوزي نسبة إلى فرقة من فرقة البصرة، يقال لها جوزة، وفرقة التهر تلت التي يستقى منها»
- (٣) هو أبو الحسن علي بن عبد الواحد الدينوري، المتوفى سنة ٥٤١ هـ. وهو أقدم شيخ لابن الجوزي. «شذرات الذهب» ج ٤ ص ٦٤
- (٤) هو مبة الله بن محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن العباس الشيباني، البغدادي، أبو القاسم ابن الحصين، المتوفى سنة ٥٢٥ هـ. «شذرات الذهب» ج ٤ ص ٧٧
- (٥) هو الحسين بن محمد بن عبد الوهاب، أبو عبد الله، البارع البغدادي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ.
- (٦) هو أبو بكر محمد بن الحسين بن علي بن إبراهيم الزرق، المتوفى سنة ٥٢٧ هـ. قال ابن الجوزي (مؤلف الكتاب) «كان ثقة عالماً ثباتاً حسن المقيدة حنبلياً»
- (٧) هو موهوب بن أحمد بن محمد بن الحضرة ابن الحسن، أبو منصور ابن الجواليقي، أحد علماء الفقه والأدب، المتوفى سنة ٥٤٠ هـ.

كان علامة عصره في التاريخ والحديث والوعظ^(١) والجدل والكلام. ووصفه ابن الجزري^(٢) بـ «شيخ العراق وإمام الافاق». قال موفق الدين، عبد اللطيف البغدادي^(٣) «كان ابن الجوزي لطيف الصوت، حلو الشاغل، رخم النغمة، موزون الحركات، لذيذ ألفاظه، يحضر مجلسه مائة ألف أو يزيدون، لا يضيع من زمانه شيئاً». وقال هو عن نفسه في آخر كتاب «القصاص» «ما زلت أعظ الناس وأحرضهم على التوبة والتقوى، فقد تاب على يدي إلى أن جمعت هذا الكتاب أكثر من مائة ألف رجل...»^(٤)

مجالسه العلمية :

وفي هذه المرحلة ، يظهر رحالة معروف ، وعالم جليل يجيد الوصف ، ويحيط بعلوم الفقه والحديث ، هو الرحالة العربي الاندلسي ابن جبير ، فيذكر انه لقي ابن الجوزي وانه حضر مجالسه ، فوصفها في رحلته أصدق وصف ، نسوقه للقارئين نقلا عن رحلته المطبوعة في لبنان ، قال : -

« ثم شاهدنا صبيحة يوم السبت بعده مجلس الشيخ الفقيه ، الإمام الأوحـد جمال الدين أبي الفضائل بن علي الجوزي ، بإزاء داره على الشط بالجانب الشرقي وفي آخره على اتصال من قصور الخليفة ومقرية من باب البصلية آخر أبواب

(١) وفي «الكامل في التاريخ» لابن الاثير ، جلد ١٠ ص ٦٤٠ ، في كلامه على أحمد بن محمد بن عبد الفزالي الواعظ «وقد ذمه ابو الفرج ابن الجوزي بشيء كثيرة منها : روايته في وعظه الاحاديث التي ليست له بصحيفة ، والمجب انه يقدم فيه هذا ، وتصنيفه هو ووعظه عشو به ملوّن ، ند ، نسأل الله ان يميننا من الوقية في الناس ، ثم يآلت شرى أما كان لفزالي حسنة تذكر مع ما ذكر من السوى التي نسبها اليه فلا ينسب إلى الهوى والفتره»

(٢) هو ابو الخير ، شمس الدين ، محمد بن محمد بن علي بن يوسف ، الشهير بابن الجزري ، شيخ الإقراء في زمانه ، المتوفى سنة ٨٣٣ هـ .

(٣) هو عبد اللطيف بن يوسف بن محمد بن علي البغدادي ، موفق الدين ، ويعرف بابن اللباد ، وابن نقطة ، من فلاسفة الاسلام ، توفي سنة ٦٢٩ هـ .

(٤) «شذرات الذهب» جزء ٤ ص ٣٣٠

الجانب الشرقي ، وهو يجلس به كل يوم سبت ، فشاهدنا مجلس رجل ليس من عمرو ولا زيد ، وفي جوف الفرا كل الصيد ^(١) ، آية الزمان ، وقرة عين الايمان ، رئيس الخبيلية والخصوص في العلوم بالرتب العلية ، إمام الجماعة ، وفارس حلبة هذه الصناعة ، والمشهود له بالسبق الكريم في البلاغة والبراعة ، مالك أزمّة الكلام في التظم والنثر ، والفائض في بحر فكره على نقائس الدر ، فاما نظمه قرضي الطباع ، مهياري ^(٢) الانطباع ، واما نثره فيصدح بسحر البيان ، ويعطل المثل بقس وسحبان .

ومن أهر آياته ، وأكبر معجزاته ، أنه يصعد المنبر ويتبدى القراء بالقرآن ، وعدم تنيف على العشرين قارئاً ، فينتزع الاثنان منهم أو الثلاثة آية من القراءة يتلونها على نسق بتطريب وتشويق ، فاذا فرغوا تلت طائفة أخرى على عدم آية ثانية ، ولا يزالون يتناوبون آيات من سور مختلفات إلى أن يتكاملوا قراءه ، وقد أتوا بآيات مشبهات ، لا يكاد المتقد الحاطر يحصلها عدداً ، أو يسميها نسقاً ، فاذا فرغوا أخذ هذا الإمام الغريب الشأن في إيراد خطبته ، عجلاً مبتدراً ، وافرغ في اصداف الاسماع من ألفاظه درراً ، وانتظم أوائل الآيات المقروءات في أثناء خطبته فقراً ، وأتى بها على نسق القراءة لها ، لا مقدماً ولا مؤخراً . ثم أكمل الخطبة على قافية آخر آية منها . فلو ان أبدع من في مجلسه تكلف تسمية ما قرأ القراء آية آية على الترتيب لسجز عن ذلك ، فكيف بمن ينتظمها مرتجلاً ، ويورد الخطبة القراء بها عجلاً « أفسح هذا أم أنتم لا تبصرون » ^(٣) « ان هذا هو الفضل المبين » ^(٤) ، فحدث ولا حرج عن البحر ، وهيئات ، ليس الخبّر

(١) مأخوذ من المثل القائل « كل الصيد في جوف الفرا » والقراء الحمار الوحشي ، يريد أن الخطيب وحيد في علمه

(٢) رضي الطباع : شبيه في طبعه بالشريف الرضي ، مهياري : شبيه بهيار الديلمي

(٣) سورة الطور - الآية ١٥

(٤) سورة النمل - الآية ١٦

عنه كالغُبُر .

ثم إنه بعد أن فرغ من خطبته بركات من الوعظ وآيات بينات من الذكر ، طارت لها القلوب اشتياقاً ، وذابت بها الأنفس احتراقاً ، إلى أن علا الضجيج ، وتردد بشهقاته النشيج ، وأعلن التائبون بالصياح ، وتماثلوا عليه تساقط الفراش على المصباح ، كل يلقي ناصيته بيده فيجزئها ، ويمسح على رأسه داعياً له ، ومنهم من يمشي عليه فيرفع في الأذرع إليه ، فشاهدنا هولاء يملأ النفوس أنابة وندامة ، ويذكرونها هول يوم القيامة ، فلو لم نركب ثبج البحر ، ونمتسف مفازل القفر إلا لمشاهدة مجلس من مجالس هذا الرجل ، لكانت الصفقة الراجحة ، والوجهة المفلحة الناجحة ، والحمد لله على أن من بقاء من تشهد الجمادات بفضل ، ويضيق الوجود عن مثله .

وفي أثناء مجلسه ذلك يتبدرون المسائل ، وتطير إليه الرقاع ، فيجواب أمرع من طرفه عين . وربما كان أكثر مجلسه الرائق من نتائج تلك المسائل ، والفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ، لا إله سواه .

ثم شاهدنا مجلساً ثانياً له ، بكرة يوم الخميس الحادي عشر لصفر بباب بدر في ساحة قصور الخليفة ومناظره مشرفة عليه . وهذا الموضع المذكور وهو من حرم الخليفة ، وخص بالوصول إليه والتكلم فيه ليسمعه من تلك المناظر الخليفة نفسه ووالدته ومن حضر من الحرم ، ثم يفتح الباب للعامة فيدخلون إلى ذلك الموضع ، وقد بسط بالحصر . وجاوسه هذا الموضع كل يوم خميس . فيصعدون لمشاهدته هذا المجلس المذكور ، وقعدنا إلى أن وصل هذا الخبر المتكلم ، فصعد المنبر ، وأزاح طيلسانه عن رأسه فواضاً لحزمة المكان ، وقد تسطر القراء أمامه على كرامتي موضوعة ، فابتدروا القراءة على الترتيب ، وشوقوا ما شأوا ، وأطربوا ما أرادوا . وبدت العيون بإرسال الدموع . فلما فرغوا من القراءة ، وقد أحصينا لهم تسع آيات من سور مختلفات ، صدح بخطبته الزهراء الفراء ، وأتى بأوائل الآيات في أثناءها منتظلات ، ومشى الخطبة على فقرة آخر آية منها

في الغريب إلى أن أكلها ، وكانت الآية (الله الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه والنهار مبصراً إن الله لذو فضل على الناس) ، فتأدى على هذا السين وحسن أي تحسنت . فكان يومه في ذلك أعجب من أمه . ثم أخذ في التشاء على الخليفة والدعاء له ولوالده ، وكفي عنها بالستر الاشرف ، والجناب الأرف . ثم سلك سبيله في الوعظ ، كل ذلك بديهة لا روية ، ويصل كلامه في ذلك بالآيات المهروءات على النسق مرة أخرى . فأرسلت وإبها العيون ، وأبدت النفوس سر شوقها المكتون ، وقطارح الناس عليه بذوقهم معترفين ، وبالتوبة مطعنين ، وطاشت الأبواب والقفول ، وكثر الوله والذهول ، وصارت النفوس لا تملك تحصيلاً ، ولا تميز معقولا ، ولا تجد للصبر سبيلاً . ثم في أثناء مجلسه ينشد بأشعار من النسب مبرحة التشويق ، بديمة الترقيق ، تشعل القلوب وجداً ، ويعود موضعها النسيبي زهداً ، وكان آخر ما أنشده من ذلك ، وقد أخذ المجلس مأخذه من الاحترام ، واصابت المقاتل سهام ذلك الكلام :

أين فؤادي أذابه الوجد وأين قلبي فما صحا بعد
يا سعد زدني جوى بذكرهم بالله قل لي فديت يا سعد

ولم يزل يردد هذا والاتفعال قد أثر فيه ، والمدامع تكاد تمنع خروج الكلام من فيه ، إلى أن خاف الإفحام ، فابتدر القيام ، ونزل عن المنبر دهشاً عجباً ، وقد أطار القلوب وجلاً ، وترك الناس على أحر من الجمر ، يشيعونه بالمدامع الحمر . فمن ملعن بالانتحاب ، ومن متفر في التراب . فإياه من مشهد ما أهول مرآه ، وما أسعد من رآه ، فقمنا الله ببركته ، وجعلنا بمن فاز به بنصيب من رحمة ، بمنه وقضه .

وفي أول مجلسه انشد قصيداً نير القبس ، عراقى النفس ، في الخليفة ، أوله :

في شتل من الفسرام شاغل من هاجه البرق بسفح عاقل

يقول فيه عند ذكر الخليفة .

يا كلمات الله كوني عوذة من الميون للإمام الكامل .

ففرغ من انشاده وقد هز المجلس طربا ، ثم أخذ في شأنه وتماهى في إيراد
سحر بيانه . وما كنا نحسب ان متكلمنا في الدنيا يعطي من ملكة النفوس
والتلاعب بها ما أعطي هذا الرجل ، فسبحان من يخص بالكمال من يشاء من
عباده ، لا إله غيره .

وشاهدنا بعد ذلك مجالس لسواه من وعاظ بغداد ممن نستغرب شأنه ،
بالإضافة الى ما عهدناه من متكلمي القرب وكنا قد شاهدنا بمكة والمدينة ، شرفها
الله ، مجالس من قد ذكرناه في هذا التقييد ، فصرفت بالإضافة لمجلس هذا الرجل
الفد ، في نفوسنا قدرا ، ولم نستطع لها ذكرا . وأين تقعان بما أريد ، وشتان بين
اليزيديين^(١) وهيهات ، الفتيان كثير ، والمثل بمالك يسير^(٢) ونزلنا بعده بمجلس
يطيب سماعه ، وبروق استطلاعه .

وحضرنا له مجلسا ثالثا ، يوم السبت الثالث عشر لصفري ، بالموضوع المذكور
بإزاء داره على الشط الشرقي ، فأخذت معجزاته البيانية مأخذها ، فشاهدنا من
أمره عجبا ، صعد بوعظه أنفاس الحاضرين سحبا ، وأسأل من أدمعهم وأبلا
سكبا ، ثم جعل يردد في آخر مجلسه أبياتا من النسيب شوقا زهديا وطربا ،
إلى أن غلبته الرقة فوثب من أعلى منبره وألها مكتنبا ، وغادر الكل متندما
على نفسه متعجبا ، لفان ينادي : يا حسرة واحربا ، والتاديون يدورون
بنحيبهم دور الرحي ، وكل منهم بعد من سكرته ما صعا ، فسبحان من خلقه
عبرة لأولي الالباب ، وجعله لتوبة عباده أقوى الاسباب ، لا إله سواه .

* * *

(١) مثل منقوع من البيت المشهور لربيعة الرقي :

لشتان ما بين اليزيديين في الندى يزيد سلم والاخر بن حاتم
(٢) له يشير الى أنس بن مالك حفي المدينة وصاحب الذهب الملكي .

مؤلفاته :

وكان له جلد عجيب على التدوين والكتابة ، فهو أحد العلماء الكثيرين من التصنيف في الموعظة والتاريخ والحديث والفقه والطب .. الخ .. وقد ذكر من مؤلفاته عدد كبير تجاوز المائة والحسين .. قال الحافظ الذهبي : « ما علمت أن أحداً من العلماء صنف ما صنف هذا الرجل » .. ولعل بعض أشهر مؤلفاته المطبوعة هي كتبه :-

- ١ - المنتظم في تاريخ الملوك والأمم - في بضعة عشر جزءاً ، طبع منه ستة أجزاء في حيدر آباد سنة ١٣٥٧ هـ .
- ٢ - المدهش - في المواعظ وغرائب الأخبار .
- ٣ - صفوة الصفوة - في التراجم ، طبع في حيدر آباد سنة ١٣٥٥ هـ .
- ٤ - مناقب بغداد - نشرها الشيخ العلامة محمد بهجت الآري في بغداد سنة ١٣٤٢ هـ .
- ٥ - مناقب عمر بن عبد العزيز - طبع في مصر سنة ١٣٣١ هـ .
- ٦ - الأذكياء وأخبارهم - طبع في بيروت سنة ١٩٦٦ .
- ٧ - مناقب أحمد بن حنبل - طبع في مصر سنة ١٩٤٩ .
- ٨ - مناقب عمر بن الخطاب - طبع في مصر سنة ١٩٢٤ .
- ٩ - الحسن البصري - سيرته وآدابه - طبع في مصر سنة ١٣٥٠ هـ .
- ١٠ - روح الأرواح - طبع في مصر سنة ١٣٠٩ هـ .

* * *

نموذج من شعره :

وذكر للامام الجوزي شعر لطيف نقل منه ابن خلكان صاحب « الوفيات »
قوله يخاطب أهل بغداد :-

عذيري من فتية بالعراق قلوبهم بالجفا قلب
 يرون العجيب كلام القريب وقول القريب فلا يعجب
 ميازيهم ، إن تعدت بخير إلى غير جيرانهم تطلب
 وعذرم ، عند توبيخهم «مغنية الحسي لا تطرب»

* * *

وفاته :

لبى الإمام الجوزي نداء ربه الكريم في ليلة الجمعة ، الثاني عشر من شهر
 رمضان المعظم سنة ٥٩٧ هـ . (حزيران ١٢٠١ م) ودفن بباب حرب .
 وأجمع المؤرخون وكتاب السير على أن يوم وفاته كان يوماً مشهوداً ببغداد ،
 فقد ازدحم الناس لتشييعه إلى مقره الأخير ، فافطر بعضهم لشدة الزحام والحر .
 رحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته .

ع . ن .

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن علي
المجوزي :

الحمد لله الذي أعطى الانعام جزيلًا ، وقبل من الشكر قليلا ، وفضلنا على
كثير من خلقه تقضيلًا ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي لم يعمل له من جنسه
عديلًا ، وعلى آله وصحبه بكرة وأصيلًا .

وبعد فاني لما شرعت في جمع أخبار الأذكياء^(١) وذكرت بعض المنقول عنهم
ليكون مثالا يحتذى - لأن أخبار الشجعان تعلم للشجاعة - آثرت أن أجمع
أخبار الحمقى والمغفلين لثلاثة أشياء .

الاول: أن العاقل إذا سمع أخبارهم عرف قدر ما وهب له مما حزموه ، فعنه
ذلك على الشكر .

أخبرنا محمد بن ناصر الحافظ قال : حدثنا علي بن الحسين بن الحسن بن أحمد بن
شاذان قال : حدثنا أبو بكر أحمد بن سلمان النجاد قال : حدثنا عبد الله بن محمد
القرشي قال : حدثنا خلف بن هشام قال : حدثنا الحكم بن سنان عن حوشب عن
الحسن انه قال ، خلق الله عز وجل آدم حين خلقه فأخرج أهل الجنة من صفحته

(١) اعاد « للكتب التجارية » طبع هذا الكتاب في سلسلة « ذخائر التراث العربي » .

اليمنى ، وأخرج أهل النار من صفحته اليسرى ، فذبوا على وجه الأرض ، منهم
الاعمى والاصم والمبتلى فقال آدم : يا رب ألا ساويت بين ولدي ؟ قال : يا آدم
إني أردت أن أشكر .

أخبرنا محمد بن عبد الملك قال : أخبرنا أبو محمد الحسن بن علي الجوهري قال :
حدثنا أبو عمر بن حيوية قال : أنبأنا بن المزيان قال : قال حارث بن محمد سمعت محمد
بن مسلم يقول ، تكلم رجل في مجلس ابن عباس فأكثر الخطأ فالتفت عبد الله بن
عباس إلى عبد له فأعتقه فقال له الرجل :

ما سبب هذا الشكر ؟ قال إذ لم يحملني الله مثلك :

والثاني . أن ذكر المغفلين بحث المتيقظ على اتقاء أسباب الغفلة إذا كان
ذلك داخلا تحت الكسب وعامله فيه الرياضة ، وأما إذا كانت الغفلة مجسولة في
الطباع ، فإنها لا تكاد تقبل التغيير .

والثالث : أن يروح الإنسان قلبه بالنظر في سير هؤلاء المخوسين حظوظا
يوم القسمة ، فإن النفس قد غل من الدؤوب في الجد ، وترتاح إلى بعض المباح من
اللهو ، وقد قال رسول الله ﷺ لحنظلة «ساعة وساعة» . وعن حنظلة الكاتب^(١)
أن النبي ﷺ ذكر الجنة والنار وكنا كأنا رأينا رأي عين ، فخرجت يوما فأثبت
أهلي فضحك معهم فوقع في نفسي شيء ، فلقيت أبا بكر فقلت إني قد نافقت ،
قال وما ذاك ؟ قلت كنت عند النبي ﷺ فذكر الجنة والنار فكنا كأنا رأينا
رأي عين ، فأثبت أهلي فضحك معهم . فقال أبو بكر . إنا لنفعل ذلك .
فأثبت رسول الله ﷺ فذكرت ذلك له فقال : « يا حنظلة لو كنتم عند أهلكم
كما تكونون عندي لصافحتكم الملائكة على فرشكم وفي الطريق ، يا حنظلة ساعة

(١) هو حنظلة بن الربيع بن صفي التميمي ، صحابي ، شهد القادسية ونزل الكوفة وتختلف
عن علي يوم الجمل . يقال له « حنظلة الكاتب » لأنه كان من كتاب النبي « س » . مات في خلافة
معاوية بن أبي سفيان نحو سنة ٥٠ هـ .

وساعة ، وقال علي بن أبي طالب : روجوا القلوب واطلبوا لها طرف الحكمة فانها تمل كما تمل الابدان ، وقال أيضاً ، إن هذه القلوب تمل كما تمل الابدان فالتمسوا لها من الحكمة طرفاً . وعن أسامة بن زيد^(١) قال : روجوا القلوب تعمي الذكر . وعن الحسن قال إن هذه القلوب تحبس وتموت فاذا حييت فاحملوها على النافلة ، وإذا مالت فاحملوها على الفريضة . وعن الزهري^(٢) قال : كان رجل يحالس أصحاب رسول الله ﷺ ويحدثهم فاذا كثروا وثقل عليه الحديث قال : إن الأذن مجاجة وإن القلوب حضة فهاؤوا من أشعاركم وأحاديثكم . وقال أبو الدرداء^(٣) : إني لاستجم نفسي ببعض الباطل كراهية أن أحمل عليها من الحق ما يملها . وعن محمد بن اسحاق^(٤) قال : كان ابن عباس^(٥) إذا جلس مع أصحابه حدثهم ساعة ثم قال حمضونا ، فيأخذ في أحاديث العرب ثم يعود يفعل ذلك مراراً .

(١) هو أبو محمد بن زيد بن حارثة ، صحابي جليل ، ولد في مكة سنة ٧ ق . هـ . وكان رسول الله ﷺ يحبه حباً جاً وامره قبل أن يبلغ العشرين من عمره . مات في آخر خلافة معاوية سنة ٥٤ هـ وقد روى له الإمامان البخاري ومسلم ١٢٨ حديثاً .

(٢) هو أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله ابن شهاب الزهري ، (٥٨ - ١٠٦) تابعي من أهل المدينة ، أول من دون الحديث واحد اكبر الحفاظ والفقهاء .. كلف يحفظ ٢٢٠٠ حديث نصفها مستند . قال ابن الجزري : مات بشعب ، آخر حد المجاز وأول حد فلسطين .

(٣) هو عويز بن مالك بن قيس بن أمية الانصاري الحزرجي ، أبو الدرداء ، صحابي من الحكماء الفرسان القضاة ، ولاء معاوية قضاء دمشق بأمر من أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ، وهو أول قاض بها ، مات بالشم سنة ٤٢ هـ .

(٤) هو محمد بن اسحاق بن يسار الطلي بولاء ، المدني ، من أقدم مؤرخي العرب ومن حفاظ الحديث . له « السيرة النبوية » رواها عن ابن هشام ، زار الاسكندرية وسكن بغداد مات فيها سنة ١٥٩ هـ .

(٥) هو أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي ، صحابي جليل ، ولد بمكة سنة ٣ ق . هـ ونشأ في بدء عصر النبوة ، لازم النبي (ص) وروى عنه الاحاديث الصحيحة .. قال ابن مسعود : نعم ترجمان القرآن ابن عباس .. وكان الخليفة عمر بن الخطاب إذا أعطت عليه قضية دعا ابن عباس وقال له : أنت لها ولأمثالها ، ثم يأخذ بقوله ولا يدعو لذلك أحداً سواء . شهد مع علي الجمل وصفين وكف بصره في آخر عمره . مات بالطائف سنة ٦٨ هـ .

وعن « الزهري » أنه كان يقول لأصحابه هاتوا من أشعاركم هاتوا من حديثكم فان الاذن مجة والقلب حمض . وقال ابن اسحاق : كان الزهري يحدث ثم يقول هاتوا من ظرفكم هاتوا من أشعاركم ، أفبضوا في بعض ما يخف عليكم وتأنس به طباعكم فان الاذن مجاجة والقلب ذو ثقل . وعن مالك بن دينار ^(١) قال : كان الرجل من كان قبلكم إذا ثقل عليه الحديث قال : ان الاذن مجاجة والقلب حمض فهاتوا من طرف الاخبار . عن ابن زيد ^(٢) قال : قال لي أبي : إن كان عطاء بن يسار ^(٣) ليحدثنا أنا وأبا حازم ^(٤) حق يبيكننا ثم يحدثنا حتى يضحكننا ، ثم يقول : مرة هكذا ومرة هكذا

قلت : وما زال العلماء والافاضل يعجبهم الملح ويهشون لها لأنها تجم النفس وتريح القلب من كد الفكر . وقد كان شعبة ^(٥) يحدث ، فإذا رأى أنريد النحوي قال إنه أبو زيد .

(استمعجت دار نعم ما تكلمنا والدار لو كلمتنا ذات أخبار)

(١) هو أبو يحيى مالك ابن دينار البصري الزاهد المشهور ، كان ورعاً يأكل من كسبه ، وكان يكتب المصاحف بالاجرة ، توفي سنة ١٣١ هـ وقيل سنة ١٢٩ هـ .

(٢) هو عبد الرحمن بن زيد بن أسلم المدني ، روى عن أبيه وجماعة . قال الحنبلي في « الشذرات » « وهو ضعيف كثير الحديث » توفي سنة ١٨٠ هـ . وكان أبوه ثقة كثير الحديث له حلق في المسجد النبوي ، وكان مع عمر بن عبد العزيز أيام خلافته ، له كتاب في التفسير رواه عنه ولده عبد الرحمن ، توفي سنة ١٣٦ هـ .

(٣) هو أبو محمد عطاء بن يسار المدني مولى ميمونة أم المؤمنين ، فقيه ثقة ، روى عن كبار الصحابة وكان يقضي بالدينة ، مات سنة ١٠٣ هـ وهو ابن أربع وثلاثين سنة .

(٤) هو أبو حازم سلمة بن دينار الخزومي ، عالم بالدينة وشيخها وقاضيا في عصره ، قال عبد الرحمن بن زيد : « ما رأيت أحداً الحكمة أقرب إلى فيه من أبي حازم » توفي سنة ١٤٠ هـ .

(٥) هو أبو بطام شعبة بن الحجاج بن الورد المتكفي الأزدي ، ولد ونشأ بواسط ثم سكن البصرة الى أن توفي . كان من أئمة رجال الحديث . قال الإمام الشافعي « لولا شعبة ما عرف الحديث بالعراق » وقال الإمام أحمد « هو أمة وحده في هذا الشأن » له كتاب « الثرائب » في الحديث . توفي سنة ١٦٠ هـ .

وقد رويناه عن ابن عائشة ^(١) أحاديث ملاحاً في بعضها رقت ، وإن رجلاً قال له : أيأتي من مثلك هذا ؟ فقال له ويحك أما ترى أسانيدنا ؟ ما أحد ممن رويت عنه هو أفضل من جميع أهل زماننا ، ولكنكم ممن قببح باطنه فرأى ظاهره ، وإن باطن القوم فوق ظاهرم . ووصف رجل من النساك عند عبيد الله ابن عائشة فقالوا : هو جدك كله ، فقال : لقد أضاق على نفسه المرعى وقصر لها طول النهى ، ولو فككها بالانتقال من حال إلى حال لتنفس عنها ضيق العقدة ، وراجع الجد بنشاط وحده . وعن الأصمعي ^(٢) قال : سمعت الرشيد ^(٣) يقول : النوادر تشهد الأذهان وتقتق الأذان عن حماد بن سلمة ^(٤) انه كان يقول : لا يحب الملح إلا ذكران الرجال ولا يكرها إلا مؤنثهم . وعن الأصمعي قال . أنشدت محمد بن عمران التميمي قاضي المدينة - وما رأيت في القضاة أعقل منه - :

يا أيها البائل عن منزلي نزلت في الخان على نفسي
يفدو علي الحبز من خابز لا يقبل الرهن ولا ينسي
أكل من كيسي ومن كسوتي حتى لقد أوجعني ضرمي

(١) هو أبو عبد الرحمن عبيد الله بن محمد بن حفص ابن معمر التميمي ، المعروف بابن عائشة ، أحد القضاة الأجواد ، عالم بالحديث والسير ، اتفق على أخوانه أربعمائة دينار ثم اقتقر ، زار بغداد وحدث بها ، توفي سنة ٢٢٨ هـ .

(٢) هو عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع البجلي ، أبو سعيد الأصمعي ، رواية العرب ، وأحد أئمة العلم باللغة والشعر والبديان - تصانيفه كثيرة ، منها « الخيل » « الأضداد » وغيرها . ولد سنة ١٢٢ هـ وتوفي سنة ٢١٦ هـ .

(٣) هو أبو جعفر هارون الرشيد بن محمد بن المنصور العبلي ، خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق ، وأشهرهم . بويج بالخلافة سنة ١٧٠ هـ وتوفي سنة ١٩٣ هـ . فكانت ولايته ٢٣ سنة وشهران وعدة أيام . أخباره كثيرة جداً .

(٤) هو أبو سلمة حماد بن سلمة بن دينار البصري . مفتي البصرة وأحد رجال الحديث . كان فصيهاً مفوهاً أعلماً في العربية . قال ابن ناصر الدين « هو أول من صنف التصانيف الرضية » . مات سنة ١٦٧ هـ .

فقال : أكتب لي ، قلت : أصلحك الله إنما يكتب هذا الاحداث ، فقال :
ويحك أكتبه فان الاشراف يعجبهم الملاحه .

(فصل) : فقد بان مما ذكرنا أن نفوس العلماء تسرح في مباح اللهو الذي
يكسبها نشاطاً للجد فكأنها من الجد لم تول ، قال أبو فراس (١) :

أروح القلب ببعض الهزل تجاهلا مني ، بغير جهل
أمزح فيه ، مزح أهل الفضل والمزح ، أحيانا ، جلاء العقل

(فصل) : فان قال قائل ذكر حكايات الحمقى والمغفلين يوجب الضحك ؟
وقد رويتم عن النبي ﷺ انه قال : « إن الرجل ليتكلم بالكلمة يضحك بها
جلساءه يهوى بها أبعد من الثريا » (٢) فالجواب : إنه محمول على أنه يضحكهم
بالكذب ، وقد روي هذا في الحديث مفسراً : ويل للذي يحدث الناس فيكذب
ليضحك الناس ، (٣) وقد يجوز للانسان أن يقصد إضحاك الشخص في بعض
الاقاات ، ففي أفراد مسلم من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه قال :
« لأكلن رسول الله ﷺ يضحك » قال قلت : لو رأيت ابنة زيد امرأة عمر
سألتني النفقة فوجأت عنقها ، فضحك رسول الله ﷺ .

(١) هو الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي . أبو فراس الحمداني ، أمير ، شاعر ، فارس ،
قال الثمالي في وصفه « كان أبو فراس فرد دهره ، وشمس عصره ، أدباً وفضلاً ، وكرماً ونبلًا ،
ومجداً وبلاغة ، وبراعة وفروسية وشجاعة » وقال الصاحب بن عباد « يدى الشعر بملك وختم
بملك » . كان سيف الدولة يعجب به ويحبه ويستصعبه في غزواته . وقد جرح في معركة مع
الروم فأمره سنة ٣٥١ هـ وبقي في القسطنطينية أعواماً ثم فسداه سيف الدولة .. مات قتيلاً
بالقرب من مدينة حمص سنة ٣٥٧ هـ

(٢) وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله (ص) « ان العبد ليقول الكلمة لا يقربها الا
ليضحك بها الناس يهوى بها أبعد مما بين السماء والأرض . وإنه ليزل عن لسانه أشد ما يزل عن
قدمه » رواه البيهقي في « شعب الايمان » .

(٣) وعن يزن حكيم عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله (ص) « ويل لمن يحدث
فيكذب ليضحك به القوم ويل له ويل له » رواه أحمد والترمذي وأبو دلرد والدارمي .

وإنما يكره للرجل ان يحمل عادته إضحاك الناس لان الضحك لا ينم عليه ،
فقد كان الرسول ﷺ يضحك حتى تبدو فواجده ، وإنه يكره كثيره لما روي
عنه عليه السلام أنه قال : « كثرة الضحك تبت القلب » والارتياح إلى مثل
هذه الأشياء في بعض الاوقات كاللح في القدر .

(فصل) : وقد قسمت هذا الكتاب أربعة وعشرين باباً وهذه تراجمها :
الباب الاول : في ذكر الحماقة ومماها ، الباب الثاني : في بيان أن الحق
غريزة ، الباب الثالث : في ذكر اختلاف الناس في الحق ، الباب الرابع : في
ذكر أسماء الاحق ، الباب الخامس : في ذكر صفات الاحق ، الباب السادس :
في التحذير من صحبة الاحق ، الباب السابع : في ضرب العرب المثل بمن عرف
حقه ، الباب الثامن : في ذكر أخبار من ضرب المثل بحمقه وتغفيه ، الباب
التاسع : في ذكر جماعة من العقلاء صدر عنهم فصل الحق ، الباب العاشر : في
ذكر المغفلين من القراء ، الباب الحادي عشر : في المغفلين من رواة الحديث
وتصحيحه ، الباب الثاني عشر : في ذكر المغفلين من القضاة ، الباب الثالث عشر :
في ذكر المغفلين من الأمراء والولاة ، الباب الرابع عشر : في ذكر المغفلين من
الكتاب والحجّاب ، الباب الخامس عشر : في المغفلين من المؤذنين ، الباب
السادس عشر : في المغفلين من الأئمة ، الباب السابع عشر : في المغفلين من
الأعراب ، الباب الثامن عشر : في من قصد الفصاحة والأعراب من المغفلين ،
الباب التاسع عشر : في من قال شعراً من المغفلين ، الباب العشرون : في
المغفلين من القصاص ، الباب الحادي والعشرون : في المغفلين من المترعدين ،
الباب الثاني والعشرون : في ذكر المغفلين من المطيعين ، الباب الثالث والعشرون :
في ذكر المغفلين من ، الحاسكة الباب الرابع والعشرون . في ذكر المغفلين
على الاطلاق .

الباب الاول

في ذكر الحماقة ومعناها

قال ابن الاعرابي : الحماقة مأخوذة من حقت السوق اذا كسدت ، فكأنه كاسد العقل والرأي فلا يشاور ولا يلتفت اليه في أمر حرب ، وقال أبو بكر المكارم : إنما سميت البقرة الحماقة لأنها تنبت في سبيل الماء وطريق الابل قال ابن الاعرابي : وبها سمي الرجل أحمق لأنه لا يميز كلامه من رعوته .

(فصل) ، وقد ذكرنا ما يتعلق باللغة في هذا الاسم ولا يظهر المقصود إلا بكشف المعنى فنقول :

معنى الحق والتفصيل هو الغلط في الوسية والطريق إلى المطلوب مع صحة المقصود ، بخلاف الجنون ، فإنه عبارة عن الخلل في الوسية والمقصود جميعاً ، فالأحمق مقصوده صحيح ولكن سلوكه الطريق فاسد ورويته في الطريق الوصول إلى الغرض غير صحيحة ، والجنون أصل إشارته فاسد ، فهو يختار ما لا يختار ، ويبين هذا ما سنذكره عن بعض المفضلين ، فمن ذلك : أن طائراً طار من أمير فأمر أن يفلق باب المدينة ! فمقصود هذا الرجل حفظ الطائر .

الباب الثاني

في أن الحق غريزة

عن أبي اسحاق قال : إذا بلغك أن غنياً افتقر فصدق ، وإذا بلغك أن فقيراً استغنى فصدق ، وإذا بلغك أن حياً مات فصدق ، وإذا بلغك أن أحق استفاد عقلاً فلا تصدق . عن أبي يوسف القاضي قال : ثلاث صدق بآئنتين ولا تصدق بواحدة ، إن قيل لك إن رجلاً كان معك فتواري خلف حائط فمات فصدق ، وإن قيل لك إن رجلاً فقيراً خرج إلى بلد فاستفاد مالا فصدق ، وإن قيل لك إن أحق خرج إلى بلد فاستفاد عقلاً فلا تصدق . عن الأوزاعي أنه يقول : بلغني أنه قيل لميسى بن مريم عليه السلام : يا روح الله انك تحيي الموتى؟ قال نعم بأذن الله ، قيل وتبريء الآكه ؟ قال نعم بأذن الله ، قيل فما دواء الحق ؟ قال هذا الذي أعياني^(١) قال جعفر بن محمد : الأدب عند الاحق كالماء في أصول الحنظل ، كلما ازداد رياً زاد مرارة ، قال المأمون : تدرون ما جرى بيني وبين أمير المؤمنين هرون الرشيد؟ كان لي اليه ذنب فدخلت مسلماً عليه ، فقال : أعزب يا أحق ، فانصرفت مغضباً ولم أدخل اليه أياماً ، فكتب إلي رقعة يقول :

ليت شعري وقد تمادى بك الهجب ر أمنك التفريط أم كان مني
إن تكن خنتنا فعنك عفا الله وإن سكنت خنتك فاعف عني

(١) نظم هذا للمنى بعضهم فقال :

الا الحقة أعيت من يدلوها

لكل داء دواء يستطب به

فسرت اليه ، فقال : إن كان الذنب لنا فقد استغفرناك ، وإن كان لك
فقد غفرناه ، فقلت له : قلت لي يا أحمق ولو قلت لي يا أرعن كان أسهل علي ،
فقال : ما الفرق بينهما ؟ قلت له : الرعونة تتولد عن النساء فتلتحق الرجل من
طول صحبتهم ، فإذا فارقهن وصاحب فحول الرجال زالت عنه ، وأما الحمق
فانه غريزة . وأنشد بعض الحكماء :

وعلاج الابدان أيسر خطباً حين تمثل من علاج المقول

الباب الثالث

في ذكر اختلاف الناس في الحق

وقد ذكرنا أن الحق فساد في العقل أو في الذهن ، وما كان موضوعاً في أصل الجوهر فهو غريزة لا ينفعها التأديب ، وإنما ينتفع بالرياضة والتأديب من أصل جوهره سليم فتدفع الرياضة الموارض المفسدة ، وبعد ، فإن الناس يتفارقون في العقل وجوهره ومقدار ما أعطوا منه ، فلهذا يتفاوت الحق . قيل لأبراهيم النظام ^(١) : ما حدّ الحق ؟ فقال : سألتني عما ليس له حد . وتلا عمر هذه الآية : (ما غرك بربك الكريم) ^(٢) قال الحق يارب . وقال علي رضي الله عنه : ليس من أحد إلا وفيه حكمة فيها يعيش ، وقال أبو الدرداء : كلنا أحمق في ذات الله ، وقال وهب بن منبّه ^(٣) : خلق الله آدم أحمق ، ولولا ذلك ما

(١) هو إبراهيم بن سيار بن هانيه البصري ، أبو إسحاق النظام ، من أئمة المعتزلة ، أخذ منهج الاعتزال عن خاله الملاف ، ثم تبصر في علوم الفلسفة والفقه والأدب حتى انقرض بآراء خاصة ثابتة فيها جماعة من المعتزلة عرفت بـ « النظامية » نسبة إليه .. قال الجاحظ - وكان من تلامذته - « الأرائل يقولون في كل ألف سنة رجل لا نظير له ، فإن صح ذلك فأبو إسحاق من أولئك » وفي « لسان الميزان » انه « منهم بالزندقة وكان شاعراً أديباً بليفاً » .. ولد نحو سنة ١٦٠ هـ وتوفي سنة ٢٣١ هـ .

(٢) سورة الاقطار - الآية ٦ .

(٣) هو أبو عبد الله وهب بن منبه الصنعائي ، مؤرخ ، كان شديد الاعتناء بكتب الأولين وأخبار الأمم . ولد سنة ٣٤ هـ بصنعاء ، وولي قضاها لعمر بن عبد العزيز ، أصله من أبناء الفرس الذين يمت بهم كسرى الى اليمن ، له تصانيف منها « قصص الأنبياء » و « قصص الأخيار » مات سنة ١١٤ هـ .

هناك العيش . وعن مطرف^(١) قال : لو حلفت ، لرجوت أن أكون من الناس ، وهو أحق قياً بينه وبين الله عز وجل ، وكان يقول : ما أحد من الناس إلا وهو أحق قياً بينه وبين ربه عز وجل ، غير أن بعض الحق أهون من بعض ، وعنه قال : عقول الناس على قدر زمانهم ، وكان يقول : هم الناس والناس ، وأرى أناساً غمّسوا في ماء الناس . وقال سفيان الثوري^(٢) : خلق الإنسان أحق لكي ينتفع بالعيش . وأنشد بعضهم :

لمعرك ما شيء يفوتك فيه بفن ولكن في القول التقابن

(١) هو أبو عبد الله مطرف بن عبد الله بن الشخير المامري البصري ، فقيه زاهد من كبار التابعين ، روي عن علي وعمار وكان ثقة قياً رواه من الحديث . توفي سنة ٨٧ وقيل ٩٥ هـ .
 (٢) مر سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، أبو عبد الله ، سيد أهل زمانه في علوم الدين ومن أئمة رجال الحديث ، روي عن عمرو بن مرة وسماك بن حرب وخلق . له تصانيف منها « الجامع الكبير » و « الجامع الصغير » في الحديث . مات بالبحيرة سنة ١٦١ هـ .

الباب الرابع

في ذكر أسماء الاحق

الاحق ، الرقيق ، المائق ، الازبق ، الهجاجة ، الهلجاجة ، الخطل ،
الحرف ، الملق ، المساج ، المسوس ، المافون ، المافوك ، الاعفك ، التفقاكة ،
الهجاة ، اللقي ، الخوعم ، الالقت ، الرطوى ، الباجر ، الهجرع ، الجمع ،
الانوك ، الهينك ، الاهوج ، الهينق ، الاخرق ، الداعك ، الهداك ، الهينقع ،
المدله ، الدهول ، الجعيس ، الاوره ، الهوف ، المعضل ، القدم ، الهتور ، عباياه ،
طباقاء . فاذا كان يتجه لشيء في أسماء كثيرة وقريب هذه الاسماء على أحق ،
وقيل : لو لم يكن من فضيلة الاحق الا كثرة أسمائه لكفى . قال ابن الاعرابي :
الرقيق هو الذي يحتاج أن يرفع من حقه . وسئل بعض الاعراب ، ما الفرق بين
الاجق والمائق ؟ فقال : الاحق مثل المائح على رأس البشر ، والمائق هو مثل
المائح الذي هو أسفل البشر ، فبينهما من الجودة في الحماقة ما بين هذين . والمرب
تقول : أحق ما يتوجه الى ما يحسن أن يأتي الفائط . والآخرق هو الذي يخرق
الاشياء ولا يحسن لها مأتى .

ومن أسماء النساء ذوات الحق : الورهاء ، الخرقاء ، الدفنس ، الحنضل ،
الهوجاء ، القرئع ، الداعكة ، الرطية .

الفصل الخامس

في ذكر صفات الاحق

صفات الاحق تقسم الى قسمين: أحدهما من حيث الصورة والثاني، من حيث الحصال والافعال .

ذكر القسم الاول : قال الحكماء : اذا كان الرأس صغيراً رديء الشكل دل على رداءة في هيئة الدماغ. قال جالينوس^(١) : لا يخلو صغر الرأس البتة من دلالة على رداءة هيئة الدماغ واذا قصرت الرقبة دلت على ضعف الدماغ وقلته ، ومن كانت بنيته غير متناسبة كان رديئاً حتى في ممتة وعقله مثل الرجل العظيم البطل ، القصير الاصابع ، المستدير الوجه ، العظيم القامة ، الصغير الهامة ، اللحم الجبهة والوجه والعنق والرجلين ، فكأنما وجهه نصف دائرة ، كذلك اذا كان مستدير الرأس والعيه ، ولكن وجهه شديد القلظ وفي عينيه بلادة وحركة فهو أيضاً من أبعد الناس عن الخير ، فان جعظنا فهو وقع مهذار ، فان كانت العين ذاهبة في طول البدن فصاحبها مكار لص ، واذا كانت العين عظيمة مرتعدة فصاحبها كسلان بطل أحق بحب للنساء . والعين الزرقاء التي في زرقتها صفرة

(١) جالينوس - طبيب اغريقي قدم له اكتشافات خطيرة في عالم التشريح ، ظلت تعاليمه عدة أهل الرأي نحو ١٥ قرناً . ولد بلسيا الصغرى في نحو عام ١٣٠ ميلادية ، وبدأ بدراسة الطب وهو غلام مراعى ، ورحل في سبيله الى عدة أقطار منها فلسطين وصقلية وغيرها .. استقر في روما وهو في نحو الثلاثين من عمره ، والمرجح انه مات في جزيرة صقلية سنة ٢٠٠ ميلادية.

كانها زعفران ، تدل على رداءة الأخلاق جداً ، والعين المشبهة لأعين البقر تدل على الحق ، وإذا كانت العين كأنها ناتئة وسائر الجفن لاطيء فصاحبها أحمق ، وإذا كان الجفن من العين منكسراً أو متلوا من غير علة ، فصاحبها كذاب مكار أحمق ، والشعر على الكتفين والعنق يدل على الحق والجرأة ؛ وعلى الصدر والبطن يدل على قلة الفطنة ، ومن طالت عنقه ورقته ، فهو صياح أحمق جبان ، ومن كان أنفه غليظاً متملناً فهو قليل الفهم ، ومن كان غليظ الشفة ، فهو أحمق غليظ الطبع . ومن كان شديد استدارة الوجه فهو جاهل ، ومن عظمت أذنه فهو جاهل طويل العمر . وحسن الصوت دليل على الحق وقلة الفطنة ، واللحم الكثير الصلب دليل على غلظ الحس والفهم ، والغباء والجهل في الطول أكثر . ومن العلامات التي لا تخطيء طول اللعبة فإن صاحبها لا يخلو من الحق .

وقد روي أنه مكتوب في التوراة : إن اللعبة مخرجه من الدماغ ، فمن أفرط عليه طولها قل دماغه ، ومن قل دماغه قل عقله ، ومن قل عقله كان أحمق .

قال بعض الحكماء : الحق سماد اللعبة ، فمن طالت لحيته كثر حقه . ورأى بعض^(١) من لرجل لحية طويلة فقال : والله لو خرجت هذه من نهر ليس . وقال الأحنف بن قيس^(٢) : إذا رأيت الرجل عظيم الهامة طويل اللعبة فاحكم عليه بالرقاعة ولو كان أمية ابن عبد شمس^(٣) . وقال معاوية

(١) هو الأحنف بن قيس بن معاوية بن حصين السعدي التميمي ، أبو بحر ، سيد نعم ومن سادات التابعين ، يضرب به المثل في الحلم . له كلمات وخطب متفرقة في أمهات كتب التاريخ وغيرها . ولد سنة (٣ ق هـ) وأموك التي (ص) ولم يره . وأسلم قومه بإشأته . له رواية عن عمر وعثمان وعلي رضي الله عنهم . توفي بالكوفة سنة ٥٧٢ هـ .

(٢) هو أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، جد الأسرة الأموية بالشام والاندلس . ولد قبل مولد النبي (ص) وعاش إلى ما بعد مولده . وصفه دغفل بن حنظلة الشيباني المعروف بدغفل للناس ، فقال عن أدركه ، قال « رأيت شيخاً قصيراً نحيف الجسم ، يقوده عبده ذكوات » .

لرجل عتب عليه : كنفنا في الشهادة عليك في حماقتك وسخافة عقلك ، ما نراه من طول لحيتك . وقال عبد الملك بن مروان : من طالت لحيته فهو كوسج في عقله . وقال غيره : من قصرت قامته وصغرت هامته وطالت لحيته فحقيقاً على المسلمين أن يمزوه في عقله . وقال أصحاب الفراسة : إذا كان الرجل طويلاً القامة واللحية فاحكم عليه بالحق ، وإذا انضاف إلى ذلك أن يكون رأسه صغيراً فلا تشك فيه .

وقال بعض الحكماء : موضع العقل الدماغ وطريق الروح الأنف وموضع الرعونة طويل اللحية . وعن سعد بن منصور أنه قال : قلت لابن إدريس : أرأيت سلام بن أبي حفصة ؟ قال : نعم ، رأيت طويل اللحية وكان أحمق .

وعن ابن سيرين^(١) أنه قال : إذا رأيت الرجل طويل اللحية لم ، فاعلم ذلك في عقله . قال زياد ابن أبيه : ما زادت لحية رجل على قبضته ، إلا كان ما زاد فيها نقصاً من عقله .

قال بعض الشعراء :

إذا عرضت للفق لحية وطالت فصارت إلى سرته
فنقصان عقل الفق عندما بمقدار ما زاد في لحيته

ومن صفات الأحمق صغر الأذن ، ويعرف الاحق بشبه وتردده ، وكلام الاحق أقوى الأدلة على حماقه .

(١) هو أبو بكر محمد بن سيرين البصري ، شيخ البصرة وكبير أئمة وقته في علوم الدين . روى عن كثير من الصحابة والتابعين ، وكان غاية في العلم نهاية في العبادة ، استكتبه أنس بن مالك بفارس . أخباره كثيرة . مات سنة ١١٠ هـ .

أخبرنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد قال : بلغني أن المهدي^(١) لما فرغ من (عيسا باذ)^(٢) ركب في جماعة يسيرة لينظر ، فدخل مفاجأة فأخرج كل من كان هناك من الناس وبقي رجلان خفيا عن أبصار الاعوان ، فرأى المهدي أحدهما وهو دمش لا يعقل فقال : من أنت ؟ قال : أنا أنا أنا ، قال : وبلك من أنت ؟ قال : لا أدري ، قال : ألك حاجة ؟ قال : لا ، لا ، قال : أخرجه أخرج الله نفسه ، فدفع في قفاه ، فلما خرج قال لفلانة : اتبعه من حيث لا يعلم فسل عن أمره ومهنته ، فإني أخاله حائكا ، فخرج القلام يقفوه ، ثم رأى الآخر فاستنطقه فأجابته بقلب قوي ولسان جريء فقال : من أنت ؟ فقال : رجل من أبناء رجال دعوتك ، قال : فما جاء بك إلى هنا ؟ قال : جئت لأنظر هذا البناء الحسن . وأتمتع بالنظر ، واكثر من الدعاء لأمر المؤمنين بطول المدة ، وتقام النعمة ، وغناه العز والسلامة ، قال : ألك حاجة ؟ قال : نعم خطبت ابنة عم لي فردني أبوها وقال : لا مال لك ، والناس يرغبون في المال وأنا بها مشغوف ، قال : قد أمرت لك بخمسين ألف درهم ، قال : جعلني الله فداك يا أمير المؤمنين ، قد وصلت فأجزلت الصلة ومننت فأعظمت المنة ، فجعل الله باقي عمرك أكثر من ماضيه ، وآخر أيامك خيرا من أولها ، ومتمك بما أنعم به وأتمتع رعيته بك . فأمر أن يجعل صلته ووجهه بمض خاصته معه وقال : سل عن مهنته فإني أخاله كاتباً . فجاء الرسول الأول فقال : وجدته حائكاً وأخبر الآخر قال : وجدته كاتباً . فقال المهدي ، لم يخف علي مخاطبة الحائك والكاتب .

(١) هو محمد بن أبي جعفر عبد الله النصور بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي ، الملقب بـ « المهدي بالله » من خلفاء الدولة العباسية في العراق . ولد سنة ١٢٧ هـ وولي الخلافة سنة ١٥٨ هـ . ودامت خلافته عشر سنين وشهراً ، فقد مات سنة ١٦٩ هـ في « ماسيدان » .

(٢) حجة كانت بشرقي بغداد منسوبة إلى عيسى بن المهدي وأمه وأم الرشيد الخ . . وبنيها المهدي قصره الذي سماه قصر السلام قبلت الثقة عليه خمسين ألف درهم - مجمع البدار -

وقد روى عن معاوية انه قال لأصحابه : بأي شيء تعرفون الامحق من غير مجاورة ؟ فقال بعضهم : من قبل مشيته ونظيره وتردده ، وقال بعضهم : لا بل يعرف حق الرجل من كنيته ونقش خاتمه ، فبينما هم يخوضون في حديث الحقى إذ صاح رجل لرجل : يا أبا الياقوت ؛ فدعا به معاوية ، فاذا رجل عليه بزة ، فحاورة ساعة ثم قال : ما الذي على فص خاتمك ؟ فقال : ما لي لا أرى الهدمد أم كان من الثائبين ، فقالوا يا أمير المؤمنين : الامر كما قلت . وعن الشافعي^(١) أنه قال : إذا رأيت الرجل خاتمه كبير وفصه صغير فذاك رجل عاقل ، وإذا رأيت فضته قليلة وفصه كبير فذاك عاجز ، وإذا رأيت الكاتب دواته على يساره فليس بكاتب ، وإذا كانت على يمينه وقلمه على أذنه فذاك كاتب .

(ذكر القسم الثاني) : وهو المتعلق بالحصال والافعال . من ذلك ترك نظره في المواقب وثقته بمن لا يعرفه ولا يخبره ، ومنها أنه لا مودة له ، ومنها المعجب وكثرة الكلام ، قال أبو الدرداء : لا يفرنكم ظرف الرجل وفصاحته وإن كان مع ذلك قائم الليل صائم النهار إذا رأيتم فيه ثلاث خصال ، المعجب ، وكثرة المنطق فيها لا يعنيه ، وإن يحمد على الناس فيما يأتي مثله ، فان ذلك من علامة

(١) هو أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ، الهاشمي الطلي ، أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، ولد سنة ١٥٠ هـ في غزة ماشم بفلسطين ونقل الى مكة وله ستمائة . أخذ عن مالك ومسلم بن خالد وطبقها ، وحفظ القرآن وهو ابن سبع سنين « والموطأ » وهو ابن عشر ، وافق وهو ابن عشرين . قدم بغداد سنة ١٩٥ هـ وأقام بها حولين صنف بها كتابه القديم ثم زارها مرة ثانية سنة ١٩٨ هـ فأقام بها شهراً ، ثم قصد مصر وصنف بها كتابه الجديدة كـ « الام » وغيره . قال الأنسوري : « الشافعي أول من صنف في أصول الفقه باجماع ، وأول من قرر تلخيص الحديث من منسوخه ، وأول من صنف في أبواب كثيرة من الفقه معروفة .. » . وكان - رحمه الله - مع جلالة قدره شاعراً مطبوعاً ، قال المبرد : « كان الشافعي أشعر الناس وأجيب وأعرفهم بالفقه والقراءات » توفي سنة ٢٠٤ هـ بالقاهرة وقبره معروف فيها .

الجاهل . وقال عمر بن عبد العزيز^(١) : ما عدمت من الاحق فلن تعدم خلتين ، سرعة الجواب ، وكثرة الالتفات ، وتكلم رجل عند معاوية فاكثر الكلام ، فضجر معاوية فقال : أسكت ، فقال : وهل تكلمت ؟ .

ومن علامات الاحق خلوه عن العلم أصلاً ، فان العقل لا بد أن يحرك إلى اكتساب شيء من العلم وان قل ، فاذا غلب السن ولم يحصل شيئاً من العلم دل على الحق . قال الأعمش^(٢) : إذا رأيت الشيخ ليس عنده شيء من العلم أحبيت أن أصفمه .

كان عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب^(٣) صديقاً للوليد^(٤) يأتيه ويؤانسه ، فجلسا يوماً يلعبان بالشطرنج ، إذ أتاه الأذن فقال : أصح الله الأمير ، رجل من أخوالك من أشرف ثقيف قدم غازياً ، فأحب السلام عليك ؟

(١) هو أبو حفص عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي ، الخليفة الزاهد ، والملك العادل ، من الخلفاء الأمويين ، اشتهر بتقواه وتقске بالسنة ، فقبل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم . ولد سنة ٦١ هـ بالمدينة المنورة وولي إمارتها ، يروج بالخلافة سنة ٩٩ هـ ومات بدير حمان من أرض الحيرة سنة ١٠١ هـ . أخباره كثيرة في كتب التاريخ والادب .

(٢) هو أبو محمد سليمان بن مروان الأسدي بالولاء ، الملقب بالأعمش ، محدث الكوفة وعالماً في وقته ، ولد سنة ٦١ هـ . روي عن أبي أوفى وأبي وائل والكبار ، قال ابن اللبيني « للأعمش نحو ١٣٠٠ حديث » وقال يحيى القطان « هو علامة الاسلام » توفي سنة ١٤٨ هـ .

(٣) من شعراء الطالبين وشجعانهم . طلب الخلافة في أواخر عهد الأمويين - سنة ١٢٧ هـ - بالكوفة ، فقاتله عاملها ففر إلى اللدائن ثم انهمز إلى شيراز ومنها إلى حرّة ، فقبض عليه وقتل خنقاً سنة ١٢٩ هـ وقيل ١٣١ هـ .

(٤) هو أبو العباس الوليد بن عبد الملك بن مروان ، من خلفاء الدولة الأموية بالشام ، ولد سنة ٤٨ هـ وولي الخلافة سنة ٨٦ هـ . بنى جامع دمشق المعروف بالجامع الأموي ، وبنى المسجد الأقصى المبارك في بيت المقدس . امتدت الفتوحات في زمنه حتى شملت الهند وباكستان وأطراف الصين ، توفي سنة ٩٦ هـ بدير مروان بالقرب من دمشق ودفن بدمشق . ومدة خلافته ٩ سنين و ٨ أشهر .

فقال دعه ، فقال عبد الله : وما عليك ، ائذن له فنظّل نحن على لعبنا ، فسادع
بمndيل يوضع عليها ونسلم على الرجل ونعود ، ففعل ثم قال : ائذن له ، فاذا هو
رجل له هبة وبين عينيه أثر السجود ، وهو معتم قد رجل لحيته ، فسلم ثم قال :
أصلح الله الأمير ، قدمت غازيا فكرهت أن أجوزك حتى أقضي حقلك ، فقال :
حيّاك الله وبارك عليك ، ثم سكّت عنه ، فلما أنس أقبل عليه الوليد فقال : يا
خال هل جمعت القرآن ؟ قال : لا ، كانت شغلتنا عنه شواغل ، قال : أحفظت
من سنة رسول الله ﷺ ومغازيه وأحاديثه شيئا ؟ قال لا ، كانت شغلتنا عن
ذلك شواغل . قال : فأحاديث العرب وأشعارها ؟ قال لا ، قال : فأحاديث
أهل الحجاز ومضاحيكها ؟ قال لا ، قال : فأحاديث العجم وآدابها ؟ قال ذلك
شيء ما طلبته ، فرفع الوليد المنديل وقال : شاهك ، فقال عبد الله بن معاوية
سبحان الله ، قال لا والله ما معنا في البيت أحد ، فلما رأى ذلك الرجل خرج ،
وأقبلوا على لعيمهم . ومن خصال الاحق فرحه بالكذب من مدحه ، وتأثره
بتمغيطه ، وإن كان غير مستحق لذلك . عن الحسن ^(١) أنه يقول : خفق النعال
خلف الاحق قلما يلبث . وقال زيد بن خالد ^(٢) : ليس أحد أحق من غني قد
أمن الفقر وفقير قد آيس من الغني . وقال الاصمعي : إذا أردت أن تعرف عقل
الرجل في مجلس واحد فحدثه بمحدث لا أصل له ، فإن رأيتَه أصفى إليه وقبله
فاعلم أنه أحق ، وإن أنكره فهو عاقل .

(١) هو الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي القرشي ، سيد شباب أهل الجنة ، سبط رسول
الله (ص) وريثاته ورافي الأئمة الاثني عشر عند الإمامية ، ولد في المدينة المنورة سنة ٣ هـ .
بإمه أهل العراق بالخلاف سنة ٤٠ هـ . فزحف معهم إلى الشام لمحاربة معاوية ، فقصده معاوية
بجيشه ، وقاتلته الجيوشان في « مسكن » بناحية من الانبار . فكتب الحسن إلى معاوية يشترط
شروطا للصالح ، ورضي معاوية بذلك ، فخلع الحسن نفسه من الخلافة سنة ٤١ هـ ثم عاد إلى
المدينة وأقام إلى أن ترقى مسموما سنة ٥٠ هـ . ومدة خلافته ستة أشهر وخمسة أيام .

(٢) هو زيد بن خالد الجهني المدني ، من مشغير الصحابة . روى له الشيخان ٨١ حديثا .
توفي سنة ٧٨ هـ وله خمس وثلاثون سنة .

وقال بعض الحكماء : من أخلاق الحق ، المعجزة ، والحقة ، والجفاء ،
والفرور ، والنجور ، والسفه ، والجهل والتواني ، والحيانة ، والظلم ، والضياع
والتفريط ، والنفقة ، والسرور ، والخيلاء ، والفجر ، والمكر ، إن استغنى
بطر ، وإن افتقر قنط ، وإن فرح أشر ، وإن قال فحش ، وإن سئل بخل ،
وإن سأل ألح ، وإن قال لم يحسن ، وإن قيل له لم يفقه ، وإن ضحك نقي ،
وإن بكى خار . وقال بعض الحكماء : يعرف الاحق بست خصال : الغضب من
غير شيء ، والاعطاء في غير حق ، والكلام من غير منفعة ، والثقة بكل احد ،
وإفشاء السر ، وإن لا يفرق بين عدوه وصديقه ، ويتكلم ما يخطر على قلبه ،
ويتوهم أنه أعقل الناس . وقال أبو حاتم بن حيان الحافظ : علامة الحق سرعة
الجواب ، وترك التثبت ، والافراط في الضحك ، وكثرة الالتفات ، والوقعة
في الاختيار ، والاختلاط بالاشرار ، والأحق إن أعرضت عنه اعم ، وإن
أقبلت عليه اغتر ، وإن حلت عنه جهل عليك ، وإن جهلت عليه حلم عليك ،
وإن أحسنت إليه أساء إليك ، وإن أسأت إليه أحسن إليك ، وإذا ظلمته
أنصفت منه ، ويظلمك إذا أنصفته ، فمن ابتلى بصحبة الأحق فليكثر من حمد الله
على ما وهب له مما حرمه ذاك .

قال محمد الشامي :

لنا جليس تارك للأدب جليسه من قسوله في تمب
يفضب جهلا عند حال الرضى ومنه يرضى عند حال الغضب

الباب السادس

في التحذير من صحبة الأحمق

قال عليه السلام: « لا تواخي الأحمق فإنه يشير عليك ويجهد نفسه فيخطيء، وربما يريد أن ينفعك فيضرك، وسكوته خير من نطقه، وبمعه خير من قربه، وموته خير من حياته ». وقال ابن أبي زياد: قال لي أبي: يا بني ألهِ أهل العقل وجالسهم واجتنب الحمقى، فإني ما جالست أحمق فقلت، إلا وجدت النقص في عقلي .

عن عبد الله بن حبيب قال: أوحى الله عز وجل إلى موسى عليه السلام (لا تقضب على الحمقى فيكثر غمك) وعن الحسن قال: هجران الأحمق قرية إلى الله عز وجل . وعن سلمان بن موسى قال: ثلاثة لا يتصف بمضهم من بعض، حليم من أحمق، وشريف من دنيء، وبر من فاجر . وكذلك رويناه عن الأحنف بن قيس أنه قال: قال الحليل بن أحمد: الناس أربعة، رجل يدري ويدري أنه يدري، فذاك عالم فحنوا عنه، ورجل يدري وهو لا يدري أنه يدري، فذاك ناس فذكروه، ورجل لا يدري وهو يدري أنه لا يدري، فذاك طالب فطموه، ورجل لا يدري ولا يدري أنه لا يدري فذاك أحمق فارفضوه . وقال أيضاً: الناس أربعة فكلم ثلاثة ولا تكلم واحداً، رجل يعلم ويعلم أنه يعلم فكله، ورجل يعلم ويرى أنه لا يعلم فكله، ورجل لا يعلم ويرى أنه لا يعلم فكله، ورجل لا يعلم فلا تكلمه . قال جعفر بن محمد:

الرجال أربعة : رجل يعلم ويعلم أنه يعلم فذاك عالم قتملوا منه ، ورجل يعلم ولا يعلم أنه يعلم فذاك نائم فأنهبوه ، ورجل لا يعلم ويعلم انه لا يعلم فذاك جاهل فعلموه ، ورجل لا يعلم ولا يعلم انه لا يعلم فذاك أحمق فاجتنبوه .

وقد روينا عن أبي يوسف للقاضي انه قال : الناس ثلاثة : مجنون ونصف مجنون ، وعافل ، فاما المجنون ونصف فأنت معها في راحة ، واما العاقل فقد كفيت مؤنته . عن الأعمش انه قال : معاتبة الاحق تفخ في قلبه .

عن عبد الله بن داود الحري^(١) أنه قال : كل صديق ليس له عقل فهو أشد عليك ، من عدوك . عن بشر بن الحارث^(٢) انه قال : النظر إلى الاحق سخنة عين وسمعت يقول يأتي على الناس زمان تكون الدولة فيه للحمقى . وعنه أنه قال : الاحق سخنة عين غاب أو حضر . عن شعبة انه قال : عقولنا قليلة ، فإذا جلسنا مع من هو أقل عقلا منا ذهب ذلك القليل ، فاني لأرى الرجل يجلس مع من هو أقل عقلا منه فأمقته .

قال بعض الحكماء : مؤنة العاقل على نفسه ، ومؤنة الاحق على الناس ، ومن لا عقل له فلا دنيا له ولا آخره .

قال حكيم آخر : ليس كل احد يحسن يعامل الاحق وأنا أحسن أعامله ، قيل له كيف ؟ قال : أبخسه حتى يطلب الحق بعينه ، إذ متى أعطيته حقه طلب ما هو أكثر منه .

(١) الصواب « الحري » - حافظ زاهد ، كان من أعقل أهل زمانه . سمع الأعمش والأكبر توفي في شوال سنة ٢١٣ هـ .

(٢) هو أبو نصر بشر بن الحارث بن علي المروزي ، المعروف بالحلي ، زاهد معروف من كبار الصالحين ومن ثقلت رجاء الدين . أخباره كثيرة . ولد سنة ١٥٠ هـ مات سنة ٢٢٧ هـ ببغداد .

وأنشدوا ،

إتق الاحق أن تصحبه إنما الاحق كالتوب الخلق
كلما رقت منه جانباً خرقتة الريح وهنا فالتحرق
أو كصدع في زجاج فاحش هل ترى صدغ زجاج يرتق
كحمار السوق إن أقضمته رمح الناس وإن جاع نهق
أو غلام السوء إن اسقبتة ^(١) سرق الناس وإن يشبع فسق
وإذا عاتبتك كي يرعوي أفسد المجلس منه بالتحرق

(١) السب = الجوع ، وأسب القوم = دخلوا في الجماعة ، وفي القرآن الكريم « أو طعام في يوم ذي مضبة » سورة البلد - الآية ١٤ ، أي في يوم شديد الجوع .

الباب السابع

في ضرب العرب المثل بمن عرف حقه

العرب قُضِرَ للآحق ، فارة بمن قد عرف حقه من الناس ، وفارة بما ينسب إلى سوء التدبير من البهائم والطيور ، وفارة بما لا يقع منه فعل ، ولكن لو تصور له فعل كان ما ظهر منه حقاً .

فأما ضربهم المثل بمن قد عرف حقه فقال أبو هلال العسكري^(١) :

تقول العرب : (أحق من هبنقة) وستأق أخباره ، و (أحق من حذنة) قيل هو رجل بعينه ، وقيل هو الصغير الأذن ، الخفيف الرأس ، القليل الدماغ ، وكذلك يكون الآحق . وقيل حذنة امرأة كانت تمتخط بكوعها . وتقول العرب : (أحق من أبي غبشان) و (أحق من جعا) و (أحق من عجل بن لجيم) و (أحق من حبيينة) وهو رجل من بني الصداء و (أحق من بهس) و (من مالك بن زيد مناة) ومن (عدي بن حباب) و (أحق من المهسورة إحدى خدمتها) .

(١) هو أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري ، نسبة إلى « عكر مكرم » من كور الأهواز . عالم بالأدب ، له شعر ، قال صاحب كشف الظنون « وهو أول من صنف في الأوائل ، وطى رسالته - الأوائل - بنى السيوطي كتابه « الرسائل إلى معرفة الأوائل » . توفي بعد سنة ٤٩٥ هـ .

وأما ذكرهم للبهائم فيقولون : (أحق من الضبع) و (أحق من أم عامر)
و (أحق من نعمة على حوض) لأنها إذا وردت الماء أكبت عليه ولا تفتني
و (أحق من ذئبة) لأنها تدع ولدها وترضع ولد الضبع .

وأما ذكرهم الطير فيقولون : (أحق من حمامة) لأنها لا تصلح عشها
وربما سقط بيضها فانكسر ، وربما باضت على الاوتاد فيقع البيض و (أحق من
نعامة) لأنها إذا مرت ببيض غيرها حضنته وتركت بيضها^(١) و (أحق من
رخة) ، و (أحق من عصفور) لأنه يضيع بيضه وفراخه و (أحق من كروان)
لأنه إذا رأى أناسا سقط على الطريق فيأخذونه .

ومن الموصوف بالحق من الحيوان الجباري ، والنمجة ، والبعير ، والطاووس ،
والزرافة .

وأما ضريح المثل بن لا فعل له كقولهم (أحق من رجلة) وهي البقلة
الحقاه لأنها تثبت في مجاري السيل .

(١) ومن حقاها انها تعفن رأسها في الرمل وتظن انها انتفتت بذلك عن الصيد .

الباب الثامن

في ذكر اخبار من ضرب المثل بحمقه وتغفيله

هؤلاء ينقسمون إلى رجال ونساء .

فمنهم « هبنقة » واسمه يزيد بن ثروان ^(١) ويقال ابن مروان أحد بني قيس ابن ثعلبة ، ومن حمقه انه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف وقال : أخشى أن أضل نفسي ففعلت ذلك لاعرفها به ، فحولت القلادة ذات لية من عنقه لعنق أخيه فلما أصبح قال : يا أخي أنت أنا فمن أنا ؟

وأضل بغيراً فجعل يسأدي من وجده فهو له ، فقيل له فلم تنشده ؟ قال فأين حلاوة الوجدان ؟ وفي رواية . من وجده فله عشرة ، فقيل له لم فعلت هذا ؟ قال : للوجدان حلاوة في القلب .

واختصمت طفاوة ^(٢) وبنو راسب ^(٣) في رجل ادعى كل فريق انه في عرفتهم ، فقال هبنقة : حكمه أن يلقي في الماء فان طفا فهو من طفاوة وإن راسب فهو من راسب ، فقال الرجل إن كان الحكم هذا فقد زهدت في الدنيا . وكان إذا رعى غنماً جعل يختار المراعي للسمان وينحى المهازيل ويقول : لأصلح ما أفسده الله .

(١) مضرب المثل في التفتة ، ويلقب ببني الودعات .. قال الفرزدق :

فلو كلمت ذو الودع ابن ثروان لانتوت به كفه أعني يزيد الميتة
وقال آخر :

عش نجد وكن هبنقة يرضى بك الناس قاضيًا حكا

(٢) نسبة إلى طفاوة بنت جرم ريان ، أم جلعليية ينسب إليها الطفولون وهم ابتلاؤها من زوجها أصغر بن سعد بن قيس عيلان .

(٣) نسبة إلى راسب بن الحزرج بن جدة بن جرم بن ريان ، جد جلعلي .

ومنهم « أبو غبشان » وهو من خزاعة ^(١) كان يلي الكعبة ، فاجتمع مع قصي بن كلاب ^(٢) بالطائف على الشرب ، فلما سكر اشترى منه قصي ولاية البيت بزق خر ، وأخذ منه مفاتيحه وسار بها إلى مكة ، وقال يامشر قريش هذه مفاتيح بيت أبيكم اسماعيل ، ردها الله عليكم من غير غدر ولا ظلم . وأفاق أبو غبشان فتقدم فقبل (أئدم من أبي غبشان) وأخسر من أبي غبشان ، وأحق من أبي غبشان ، قال بعضهم :

باعت خزاعة بيت الله إذ سكرت بزق خر فبئست صفقة البادي
باعت سدانتها بالحجر وانقرضت عن المقام وضل البيت والنادي

ثم جاءت خزاعة فقالوا قصياً فقبلهم .

ومنهم « شيخ مهو » وهي قبيلة من عبد القيس ^(٣) واسمه عبد الله بن بيدة وكانت إياد ^(٤) تدير بالفسو ، فقام رجل منهم بمكاظ ومعه برءا حبرة فنادى : ألا إني من إياد فمن يشترى مني عار الفسو ببودي هذين ، فقام عبد الله بن بيدة فقال أنا ، واتزر بإحدهما وارقدى بالآخر ، واشهد الأيادي عليه أهل القبائل وانصرف عبد الله إلى قومه فقال : جئكم بعار الأبد ، فلزم العار بذلك عبد القيس .

(١) خزاعة ، اسم القبيلة المعروفة ، وهم بطون كثيرة . قال الليث « سميت خزاعة بهذا الاسم لأنهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتبهوا إلى مكة تخزعوا عنهم فأقاموا وسار الآخرون إلى الشام .. وقال السعدي « كانت ولاية البيت الحرام في خزاعة ثلاثمائة سنة » .

(٢) الأب الخامس في سلسلة النسب التنبوي الشريف ، سيد قريش في عصره ، كان موصوفاً بالدعاء وولي البيت الحرام . سمي قصياً لبعده عن دار قومه ، إذ شب في حجر عمه (زوج أمه) بطراف الشام . مات بككة ودفن بالحجون .

(٣) نسبة إلى عبد القيس بن أفضى بن دهمي ، جد جاهلي ، كانت ديار بنييه بتهامة ثم انتقلوا إلى البحرين ، وهم بطون كثيرة .

(٤) نسبة إلى إياد بن تزار بن معد ، جد جاهلي .. كانت ديارهم في الجاهلية جهات الحرم وما بين تهامة وحدود نجران ، خرجوا إلى العراق وبلاد الشام بعد أن تكاثروا المضربون .. وعن سلم ابن قتبية قال : كانت إياد ترد المياه فيرى منهم مائتا شاب على مائتي فرس بشية واحدة ، وكلوا أعد العرب الخ ..

وممنهم «عجل بن لجيم» بن صعب بن علي بن بكر بن وائل^(١) . من حقه انه قيل له : ما سميت فرسك ؟ فقام اليه ففقا لإحدى عينيه وقال : سميت الأور .

قال العنزي :

رمثني بنو عجل بداء أبيهم وأي امرئ في الناس أحق من عجل
أليس أبوهم عار عين جواده فصارت به الأمثال تضرب بالجهل

وممنهم «حمزة بن بيض»^(٢) . عن أبي طالب عمر بن ابراهيم انه قال : دعا حمزة بن بيض حجاً وكان الحجام ثقيلاً كثير الكلام ، ففا أرهف المشاريط قال له الساعة توجعني ، قال لا ، قال فانصرف اليوم ، قال : لا تفعل فانك محتاج إلى إخراج الدم وذلك بين في وجهك وهي سنة نبوية ، قال : انصرف وعد لي غداً ، قال : لست تدري ما يحدث إلى غد والمشاريط حادة ولما هي لحظة ، قال : إن كان كما تقول فاعطني فردة بيضة من خصيتك تكون في يدي وأينة إن أوجعتني أو جعتك ، فقام الحجام وقال : أرى أن تدع الحجامة في هذا العام ، وانصرف .

عن محمد بن العلاء الكاتب^(٣) انه قال : قال حمزة بن بيض لفلان له : أي يوم صلينا الجمعة في الرصافة ؟ ففكر الفلام ساعة ثم قال : يوم الثلاثاء ، وقيل لحمزة بن بيض : كم تشرب من النبيذ ؟ قال : أكثر من رطلين شيء .

وممنهم «أبو أسيد» . عن محمد بن رجاء قال : قال أبو أسيد وحدث

(١) جد جاملي ، كانت منازل بني من اليلة إلى البصرة . واليهام ينسب أبو دلف المعجلي ، القاسم بن عيسى ، أحد الأمراء الشعراء ، وأحد قادة جيش للمأمون .

(٢) هو حمزة بن بيض بن غز بن عبد الله الحنفي ، شاعر كثير الجون من أهل الكوفة ، توفي سنة ١١٦ هـ وقيل سنة ١٢٠ هـ .

(٣) ذكر مسكويه في حوادث سنة ٢٣٣ هـ أن الواثق كان قد غضب على أخيه جعفر لبعض الأمور فوكل به محمد بن الملا ، وعمر بن فرج ، فكانا يحفظانه ويكتبان بأخباره .. الخ .

بحديث : كان ذلك في خلافة المهدي قبل موت المتصور وقال : مر على أبي أسيد بغير ان فقال قوم كفوا حوله : ما أفرهما ؟ فقال أبو أسيد : أحدهما أفره من الآخر ، قالوا : أيها أفره ؟ قال : اللقديمي أفره من الاول . وعزى أبا أسيد رجل عن مصيبته فقال له : رزقنا الله مكافأته . وعن محمد بن عبد المطلب قال : قال أبو أسيد ونظر إلى رجل قائم : قم ، فكم تنام كأنك بغير ناء . وقيل لأبي أسيد : حدثنا عن ابن عمر ، فقال : كان يحف شاربته حتى يبدو بياض إبطيه .

ومنه « جعا » ^(١) ويكنى أبا النسن ، وقد روي عنه ما يدل على فطنة وذكاء ، إلا أن الغالب عليه التفضيل ، وقد قيل : إن بعض من كان يماديه وضع له حكايات والله أعلم . عن مكّي بن ابراهيم ^(٢) انه يقول : رأيت جعا رجلاً كيثاً ظريفاً وهذا الذي يقال عنه مكذوب عليه ، وكان له جيران غثثون يمازحهم ويمازحونه فوضوا عليه . وعن أبي بكر الكلبي انه قال : خرجت من البصرة فلما قدمت الكوفة ، إذا أنا بشيخ جالس في الشمس ، فقلت : يا شيخ أين منزل الحكم ؟ فقال لي : ورايك ، فرجعت إلى خلفي ، فقال : يا سبحان الله ! أقول لك ورايك وترجل إلى خلفك . أخبرني عكرمة ^(٣) عن ابن عباس في قوله تعالى (وكان وراهم ملك يأخذ كل سفينة غصبا) ^(٤) قال : بين أيديهم ،

(١) رجل اسطوري قيل أنه سكن الكوفة بالعراق ، يضرب به المثل في الحماقة والبلامة وتلقب اليه الفكاهات والثرادر .

(٢) هو مكّي بن ابراهيم البجلي آخر من روى من الثقات عن يزيد بن أبي عبيد ، عاش نيفاً وتسعين سنة . مات سنة ٢١٥ هـ .

(٣) هو عكرمة بن عبد الله ، مولى ابن عباس ، وأحد فقهاء مكة من التابعين . رحل إلى مصر وخراسان وأصبهان والمغرب وروى عنه زهاء ٣٠٠ رجل ، قال ابن ناصر الدين : احتج أحمد ويحيى والبخاري بما روى .. وقال طلوعس : لو ترك من حديثه والتقى الله لشدت اليه ثراحال .. مات سنة ١٠٥ هـ .

(٤) سورة الكهف ، الآية ٨٠

فقلت : أبو من ؟ قال : أبو النضن ، فقلت : الاسم ؟ قال : جعاً . وقد رويت لنا هذه الحكاية على غير هذه الصفة . وعن عباد بن صويب ^(١) قال : قدمت الكوفة لأسمع من اسماعيل بن خالد ^(٢) ، فررت بشيخ جالس فقلت : يا شيخ ، كيف !مر إلى منزل اسماعيل بن خالد ؟ فقال : إلى ورائك ، فقلت : أرجع ؟ فقال : أقول لك وراءك وترجع ! فقلت : أليس ورائي خلقي ؟ قال : لا . ثم قال : حدثني عكرمة عن ابن عباس (وكان وراءهم) أي بين أيديهم ، قال : قلت بالله من أنت يا شيخ ؟ قال : أنا جعاً ، قال المصنف : وجهور ما يروى عن جعاً ، تفصيل نذكره كما سمعناه .

عن أبي الحسن ، قال رجل لجعاً : سمعت من داركم صراخاً ، قال : سقط قيصي من فوق ، قال : وإذا سقط من فوق ؟ قال : يا أحمق لو كنت فيه أليس كنت قد وقعت معه ؟

وحكى أبو منصور الثعالي ^(٣) في كتاب « غرر النوادر » قال : تأذى أبو النضن جعاً بالريح مرة فقال يخاطبها : ليس يعرفك إلا سليمان بن داود الذي حبسك حتى أكلت خراك .

وخرج يوم من الحمام في يوم بارد ، فضرته الريح فمس خصيته ، فإذا إحدى بيضتيه قد تقلصت ، فرجع إلى الحمام وجعل يفتش الناس ، فقالوا ما لك ؟

(١) ذكره أبو بكر الجستاني في كتابه « المصاحف » ص ٩٩ قال : « حدثنا عبد الله ، حدثنا أبو حاتم الجستاني حدثنا عباد بن صويب عن عوف بن أبي جية أن المجاج بن يوسف غير في مصحف عثمان أحد عشر حرفاً .. الخ .. »

(٢) الصحيح « اسماعيل بن أبي خالد » كما في كتاب « المصاحف » و « الثغرات » - حافظ ثقة ، كان صالحاً ثباتاً حجة .

(٣) هو عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ، أبو منصور الثعالي ، أحد الأئمة في علوم الأديب والأدب والتاريخ . ولد سنة ٣٥٠ هـ ومات سنة ٤٢٩ هـ . له مصنفات كثيرة منها « فقه اللغة » و « بليغة البحر » و « غصن الخاس » وغيرها .

فقال : قد سرقت إحدى بيضتي ، ثم انه دفعه وحى ، فرجعت البيضة ، فلما وجدهما سجد شكرا لله وقال : كل شيء لا تأخذه اليد لا يفقد .

ومات جاره ، فارسل الى الحفار ليحفر له ، فجرى بينها لجاح في أجرة الحفر ، فمضى جعا إلى السوق واشترى خشبة بدرهمين وجاء بها ، فسل عنها فقال : ان الحفار لا يحفر بأقل من خمسة دراهم ، وقد اشترينا هذه الخشبة بدرهمين لنصلبه عليها ونزيع ثلاثة دراهم ويستريح من ضغطة القبر ومألة منكر ونكير .

وحكي : أن جعا تبخر يوماً فاحترقت ثيابه فغضب وقال : والله لا تبخرت إلا عريانا .

وهبت يوماً ريح شديدة فأقبل الناس يدعون الله ويتوبون ، فصاح جعا يا قوم ، لا تعجلوا بالتوبة وإنما هي زوبعة وتسكن .

وذكر أنه اجتمع على باب دار أبي جعا تراب كثير من هدم وغيره ، فقال أبوه : الآن يلزمني الجيران برمي هذا التراب واحتاج إلى مؤنة وما هو بالذي يصلح لضرب اللبن فما أدري ما أعمل به ، فقال له جعا إذا ذهب عنك هذا المقدار فليت شعري أي شيء تحسن ، فقال أبوه فعلنا أنت ما تصنع به فقال : يحفر له آبار ونكبسه فيها .

واشترى يوماً دقيقاً وجمعه على حمال فهرب بالدقيق ، فلما كان بعد أيام رآه جعا فاستتر منه ، فقيل له : ما لك فعلت كذا ؟ فقال : أخاف أن يطلب مني كراه .

ووجهه أبوه ليشتري رأساً مشوياً ، فاشتراه وجلس في الطريق ، فأكل عينيه وأذنيه ولسانه ودماغه ، وحمل باقيه إلى أبيه ، فقال : ويحك ما هذا ؟ فقال : هو الرأس الذي طلبته . قال فأين عيناه ؟ قال كلن أعمى . قال :

فأين أذنائه ؟ قال : كان أصم . قال : فأين لسانه ؟ قال : كان أغرس . قال :
فأين دماغه ؟ قال : فكان أقرع : قال : ويحك ، رده وخذ بدله ، قلل : بأعه
صاحبه بالبراءة من كل عيب .

وحكي : أن جعا دفن دراهم في صحراء وجعل علامتها سحابة تظلم . ومات
أبوه فقيل له : إنذهب واشتر الكفن ، فقال : أخاف أن أشتري الكفن فتفتوتي
الصلاة عليه .

وحكي : أن المهدي أحضره ليمزح معه ، فدعا بالنطع والسيف ، فلما أقعد
في النطع ، قال للسياف أنظر لا تصب محاجي فاني قد احتجمت .

ورأوه يوماً في السوق يندوا فقالوا ما شأنك ؟ قال : هل مرت بكم جارية
رجل مخضوب اللحية ؟

واجتاز يوماً بباب الجامع فقال : ما هذا ؟ فقيل مسجد الجامع ، فقال رحم
الله جامعاً ما أحسن ما بنى مسجده .

ومر بقوم وفي كفه خوخ ، فقال : من أخبرني بما في كفي فله أكبر خوخة ،
فقالوا خوخ ، ال ما قال لكم هذا الا من أمه زانية .

وسمع قائلاً يقول ما أحسن القمر ، فقال : أي والله خاصة في الليل .

وقال له رجل : أتحنن الحساب بأصبعك ؟ قال : نعم ، قال : خذ جريين
حنطة ، فمقد الحنصر والبصر ، فقال له : خذ جريين شعيراً فمقد السبابة
والإهام وأقام الوسطى فقال الرجل لم أقت الوسطى ، قال : لتلا يختلط الحنطة
الشعير .

ومر يوماً بصبيان يلعبون بيساري ميت ، فاشتراه منهم بدرهم وحمله إلى
البيت ، فقالت أمه ويحك ما تصنع به وهو ميت ؟ فقال لها أسكتي فلو كان
حياً ما طدعت في شرائه بمائة درهم .

وخرج أبوه مرة إلى مكة فقال له عند وداعه ، بالله لا تطل غيبتك واجتهد أن تكون عندنا في العيد لأجل الأضحية .

ومنهم « مزيد » (١) . قال أبو زيد : قيل لمزيد إن فلاناً الحفار قد مات ، فقال : أبعد الله ، من حفر حفرة سوء وقع فيها .

وقال مزيد لرجل : أيسرك أن تعطى ألف درهم وتسقط من فوق البيت ؟ قال : لا ، قال مزيد : وددت أنها لي وأسقط من فوق الثريا ، فقال له الرجل : ويحك فإذا سقطت مت ، قال : وما يدريك ! لعل سقطت في التبانين أو على فرش زبيدة ، وقيل له : أيسرك أن تكون هذه الجبة لك ؟ قال : نعم وأضرب عشرين سوطاً ، قالوا : ولم تقول هذا ؟ قال : لأنه لا يكون شيء إلا بشيء .

ومنهم « أزهر الحمار » ، كان جالساً بين يدي الأمير عمرو بن الليث يوماً يأكل بطيخاً فقال له عمرو . كيف طعمه يا أزهر أحلو هو ؟ قال ما أكلت (الحرا) قط ؟

وقدم على الأمير عمرو رسول من عند السلطان ، فأحضر مائدته ، فقال لأزهر : جلنا بسكوتك اليوم ، فسكت طويلاً ثم لم يصبر فقال : بنيت في القرية برجاً ارتفاعه ألف خطوة ، فأومأ إليه حاجبه أن أسكت ، فقال له الرسول : في عرض كم ؟ قال : في عرض خطوة ، فقال له الرسول : ما كان ارتفاعه ألف خطوة لا يكفي عرضه خطوة ! قال : أردت أن أزيد فيه فمنعني هذا الواقف .

(١) مزيد هو أبو إسحاق اللذي ، وقد غضب عليه يوماً بعض الولاة فأمر الحجام بملق لحية فقال له الحجام : انتفخ شديك حتى أتكن من الخلافة فقال : الراي أمرك بملق لحيتي أو تطفي الزمر له : من « فوات الوفيات » لابن شاذان الكتي .

وقدم رسول آخر فقبل لأزهر : لا تتكلم اليوم وتجتمل لهذا الرسول ،
فككت ساعة فمطس الرسول فأراد أزهر أن يشتمه فيقول يرحمك الله فقال :
صبحك الله ، فقال الأمير : أليس قد قدمت اليك أن لا تتكلم ! فقال : أردت
أن لا يرجع الرسول إلى بغداد فيقول : إن هؤلاء لا يعرفون
العربية .

وقال له الطبيب : خذ رمانتين فاعصرهما بشحمها واشرب ماءهما ، فعمد
إلى رمانتين وقطعة شحم ودقها في موضع واحد وعصرهما وأخذ ماءهما
فشربه .

ومنهم « أبو محمد جامع الصيدلاني » . قال علي بن معاذ : كتبت إلى جامع
الصيدلاني كتاباً فكتب جوابه وجعل عنوانه ، إلى الذي كتب إلي . وجاء إليه
قوم في أمر حائط فقالوا : يا أبا محمد منذ كم تعرف هذا الحائط ؟ فقال : أعرفه
منذ كان وهو صغير لفلان .

وقيل له يوماً : كم سنة تعد ؟ فقال : إحدى وسبعين سنة ، قيل له : فمن
تذكر من ولد العباس ؟ قال : إيتاخ^(١) .

وركب زورقاً فأعطى الملاح قطعة فاستزاده ، فقال : مسخني الله ذو أربع
قوائم مثلك إن زدتك شيئاً .

ومضى إلى السوق ليشتري لابنه نعلًا ، فقيل له كم سنه ؟ فقال : ما أدري
ولكنه ولد أول ما جاء العنب الداراني ، ومحمد ابني ، استودعه الله ، أكبر منه
بشهرين ونصف سنة .

(١) أمير تركي من قادة الجيوش في العهد العباسي ، خلقه للتوكل فقبض عليه وسجنه ، مات
عطشاً سنة ٨٢٤هـ .

وكانت له بنت فقيل له كم سنها ؟ فقال : ما أدري إلا أنها ولدت أيام
البراغيث .

وانبثق كيف لجامع الصيدلاني ، فقال لفلانه : بادر وأحضر من يصلحه
حتى تتغذى به قبل أن يتمشى بنا . وحج ابنه في بعض السنين فقال له : يا بني
أنت تعلم أنني لا أصبر عنك ، فأجهد نفسك أن لا تضحي إلا عندنا ، فانك تعلم
أن أمك لا تأكل شيئاً في العيد حتى تحمي من الصلاة .

ومنهم « أبو عبد الله الجصاص » . حكى عنه أنه كان يوماً يأكل مع الوزير ،
فلما فرغ من الأكل قال : الحمد لله الذي لا يخلف بأعظم منه ، ونظر يوماً في
المصحف وجعل يقول : رخيص والله ، وهذا من فضل ربي ، آكل وأتمتع
بدرهم ، وإذا في المصحف (ذرم يأكلوا ويتمتعوا)^(١) فصصف (ذرم) فظن
أنه درهم .

ودخل ابن الجصاص يوماً على ابن الفرات الوزير الخاقاني^(٢) وفي يده
بطيخة كافور ، فأراد أن يعطيها الوزير ويصق في دجلة ، فبصق
في وجه الوزير ورمى البطيخة في دجلة ، فارتاع الوزير وانزعج ابن الجصاص
وتحير وقال : والله العظيم لقد أخطأت وغلطت أردت أن أبصق في وجهك
وأرمي البطيخة في دجلة فقال له الوزير : كذلك فعلت يا جاهل . فغلط في
الفعل وأخطأ في الاعتذار .

ونظر يوماً في المرأة فقال : اللهم بيض وجوهنا يوم تبيض وجوه وسودها
يوم تسود وجوه .

(١) ذرم يأكلوا ويتمتعوا ويلهم الأمل فسوف يعلمون « سورة الحجر ، الآية ٣

(٢) هو علي بن محمد بن موسى ، أبو الحسن بن الفرات ، أديب ، من النبلاء ، بلغ رتبة الوزارة
في أيام المعتز بالله العباسي . قتل سنة ٣١٢ هـ . له ترجمة واقية في كتاب « الوزراء » الصافي .

وقال يوماً أشتهي بقة مثل بقة النبي ﷺ حتى أسمىها دلدل .
وقال يوماً : خربت على يدي ، فلو غسلتها ألف مرة لم تنظف حتى أغسلها
مرتين .

ونظر يوماً في المرأة فقال لانسان عنده ، ترى لحيتي طالت ؟ فقال له المرأة
في يدك ، فقال : صدقت ، ولكن الشاهد يرى ما لا يراه الغائب .

« وكسر يوماً لوزاً فطار لوزة فقال : لا إله إلا الله ، كل شيء هرب من الموت
حق البهائم .

وأهدى إلى العباس بن الاحنف الوزير نبأ^(١) وكتب إليه « قفيل^(٢) أن
تبقى فأهديتك النبأ » فكتب في جوابه « ما قفيل يا أبا عبد الله ولكن
تبقر^(٣) . وكان ابن الحصاص يسبح كل يوم فيقول نموذ بالله من نعمه ، وتوب
إليه من إحسانه ، ونستقيه من عافيته ، ونسأله عوائق الأمور حسني الله وأنبيأؤه
والملائكة الكرام . ومن دعائه اللهم ادخلنا في بركة القصور على قبورهم والبيسج
والثغور الكنائس ، سبحان الله قبل الله سبحان الله بعد الله .

وأثاه غلامه يوماً بفرخ فقال : أنظروا إلى هذا الفرخ ما أشبه بأمه ، ثم قال :
أمه ذكر أم أنثى ؟

واعتل مرة فقيل له : كيف تجددك ؟ فقال : الدنيا كلها محومة .
وذكر محمد بن أحمد الترمذي^(٤) قال : كنت عند الزجاج^(٥) أعزبه بأمه

(١) التنبؤ كمر الصدر ودقيق يخرج من لب جذع النخلة حلوهو المشهور عند العامة بالجار .

(٢) يريد (قفائل) .

(٣) أي لم تصح فيلاً ولكنك أصبحت بقرة .

(٤) هو محمد بن أحمد بن جعفر ، أبو جعفر الترمذي ، فقيه شافعي ، من أكابرهم ، سكن

بغداد . كان ورعاً زاهداً صبوراً على الفقر . مات سنة ٢٩٥ هـ .

(٥) هو إبراهيم بن السري بن سهل ، أبو إسحاق الزجاج ، عالم بالتحق والفتة ، له مصنفات

منها « الأمالي » . مات سنة ٣١١ هـ .

وعنده الحلقن من الرؤساء والكتاب ، إذ أقبل ابن الحصاص فدخل ساحكا وهو يقول الحمد لله قد سرتني والله يا أبا إسحاق ، فدهش الزجاج ومن حضر ، وقيل له يا هذا ، كيف سرك ما غم وغمنا ؟ فقال ويحك ، بلغني انه هو الذي مات ، فلما صح عندي أنها هي التي ماتت سرتني ذلك ، فضحك الناس جميعاً .

وكتب ابن الحصاص إلى وكيل له يحمل اليه مائة من قطناً فحملها ، فلما حلجها خرج منها ربع الوزن ، فكتب الى الوكيل لم يحصل من هذا القطن إلا خمسة وعشرون مثلاً فلا تزرع بمد هذا الا قطناً معلوجاً وشيئاً من الصوف أيضاً .

ودخل يوماً بستاناً قشار به المزار ، فطلب بصلاً بجمل ليطفىء المزار ، ولم يكن عند البستاني فقال له : لم لم تزرع لنا بصلاً بجمل .

وكان يوماً خلف الامام فقال الامام : ولا الضالين ، فقال ابن الحصاص أي لمعري .

وكان إذا سبح يقول ، حسبي الله وحدي .

وقال يوماً : ينبغي للإنسان أن يصير إلى القابر ليقتاظ ، أراد يسير ليتعظ .

وقال يوماً . كان القار يؤذينا في سقوفنا ، فوصف لي إنسان دواء فما سمعت لهم حسوه ، وأراد حسا .

وذكر يوماً ثلاثة أصناف من الثياب ثم قال إذا لبست واحداً من هؤلاء فما أبالي بغيرها .

وقال يوماً : كان الهواء الباردة بارداً ، إلا اني لم أجدّه .

وقدمت له هريسة من نعمة فاستطابها فقال : كيف لو أكلتها بقرية ؟ أراد سكباجاً . ومرض فقيل له : لملك تناولت شيئاً ضاراً ؟ فقال : لا والله ما أكلت إلا مزورة بفرخ فروج .

وذكر بين يديه رجل فقال : أخبرني أمه أنه ولد أبوه وله ثمانون سنة .

وقدمت إليه اسفداجة فقال لمن حوله : كلوا فهدء أم القرى .

وقال يوماً : قمت البارحة إلى المستراح وقد انطفأ القنديل ، فما زلت أتلفظ
المقدمة حتى وجدتها

ودخل يوماً على مريض فجلس عنده ، فشكا إليه الكنف فقال : والله ما
أغفل من وجع كنفى هذين ، وضرب بيديه على ركبتيه .

وقد نقل عن ابن الجصاص ما يدل على أنه كان يقصد التطابع لا أنه كان
يهذه المثابة . عن علي بن أبي علي التنوخي^(١) عن أبيه^(٢) قال : اجتمعت ببغداد
سنة ست وخمسين وثلاثة مع أبي علي بن أبي عبد الله بن الجصاص فرأيت شيخاً
حسناً طيب المأخضة ، فسألته عن الحكايات التي تنسب إلى أبيه ، مثل قوله خلف
الامام حين قرأنا (ولا الضالين) فقال : أي لعمري بدلاً عن أمين ، ومثل قوله
أراد أن يقبل رأس الوزير فقبل له : أفيه ذهب ؟ فقال : لو كان في رأس الوزير
خراً لقبيلته ، ومثل قوله وقد وصف مصحفاً بالعتق فقال كسروي ! فقال :
أما أي لعمري ونحو هذا فكذب ، وما كان فيه علامة تخرجه إلى هذا وما كان
إلا من أدهى الناس ، ولكنه يطلق بحضرة الوزراء قريباً مما يحكى عنه لئلا
طبع كان فيه ، ولأنه كان يجب أن يصور نفسه عندهم بصورة الأب له ليأمنه
الوزراء لكثرة خلواته بالخلقاء فيسلم عليهم . وأنا أحدثك عنه حديثاً حدثنا به
تعلم معه أنه كان في غاية الحزم ، فانه حدثني فقال : إن أبا الحسن بن الفرات لما

(١) هو علي بن الحسن بن علي التنوخي ، من علماء المعتزلة ، ولي قضاء المدائن وغيرها . كان
ظريفاً جيد نادرة . مات سنة ٤٤٧ هـ .

(٢) هو الحسن بن علي بن محمد - أبو علي التنوخي ، شاعر ، أديب ، من القضاة . مات
ببغداد سنة ٣٨٤ هـ . له مصنفات منها « نثر المأخضة » .

ولي الوزارة قصدني قصداً قبيحاً ، فأنفذ العمال إلى ضياعي وأمر بقبض معاملاقي وبسط لسانه بثلثي وتقصني في مجلسه ، فدخلت يوماً داره فسمعت حاجبه يقول وقد وليت : أي بيت مال يمشي على وجه الأرض ليس له من يأخذه ؟ فقلت : إن هذا من كلام صاحبه وإني ملوب ، وكان عندي في ذلك الوقت سبعة آلاف ألف دينار عيناً وجواهر ، سوى ما يحتويه عليه ملكي . فسهرت ليلي أفكر في أمري معه ، فوقع لي الرأي في الثلث الأخير ، فركبت إلى داره في الحال فوجدت الابواب مغلقة فطرقتها ، فتال البوابون : من هذا ؟ قلت : ابن الجصاص فقالوا : ليس هذا وقت وصول ، والوزير نام ، فالت : عرفوا الحجاب إني حضرت في مهم ، فمرفوم فخرج إلي أحدم فقال : انه إلى ساعة ينتبه فيجلس ، فقلت : الأمر أهم من ذلك ، فنبه وعزفه عني ، فدخل وأبطأ ساعة ثم خرج وأدخلني إلى دار حتى انتهيت إلى مرقدته وهو جالس على سرير له وحواليه نحو خمسين فراشاً وغلان كأنهم حفظة وهو مرتاع قد ظن أن حادثة حدثت وأني جئت برسالة الخليفة وهو متوقع لما أورده ، فقام فرقني وقال : ما الذي جاء بك في هذا الوقت ؟ هل حدثت حادثة أو معك من الخليفة رسالة ؟ قلت : خير ما حدثت حادثة ولا معي رسالة ولا جئت إلا في أمر يخصني ويخص الوزير ولم تصلح المفاوضة فيه إلا على خلوة ، فسكن وقال لمن حوله : انصرفوا . فمضوا وقال : هات ، قلت : أيها الوزير إنك قد قصدتني أقبح قصد وشرعت في هلاكي وإزالة نعمتي ، وفي إزالتها خروج نفسي وليس عن النفس عوض ، ولمعري إني أسأت في خدمتك وقد كان في هذا التقويم بلاغ وجد عندي ، وقد اجتهدت في إصلاحك بكل ما قدرت عليه ، وأبيت إلا الإقامة على إيدائي ، وليس شيء أضعف في الدنيا من السنور ، وإذا عوبت في دكان البقال وظفر صاحبها بها ولزها إلى زاوية ليختمها وثبت عليه فخدشت وجهه وبدنه ومزقت ثيابه وطلبت الحياة بكل ما يمكنها ، وقد وجدت نفسي مملك في هذه الصورة ولست أضعف من السنور بطشاً ، وقد جعلت هذا الكلام عنراً بيننا فإن نزلت

تحت حكمي في الصلح وإلا فلي وعلى ، وحلفت أياً ما مغلطة لأتصدقن الخليفة الساعة ولأحولن إليه من خزائني ألفي ألف دينار عينا وورقا ولا أصبح إلا وهي عنده ، وأنت تعلم قدرتي عليها ، وأقول خذ هذا المال وسلم ابن الفرات إلى فلان واستوزره . وأذكر له أقرب من يقع في نفسي أنه يجيب إلى تقليده ممن له وجه مقبول ولسان عذب وخط حسن ، ولا أعتمد إلا على بعض كتابك فإنه لا يفرق بينك وبينهم إذا رأى المال حاضرا ، فيسلك في الحال ويراني المتقدم بعين من أخذه وهو صغير فجعله وزيراً وغرم عليه هذا المال الكثير فيخدمني ويتدبر برأيي وأسلك اليه فيفرغ عليك المذاب حتى يأخذ ألفي ألف الدينار منك بأمرها ، وأنت تعلم إن حالك بقي بهذا ولكتك تقتقر بعدها ويرجع المال إلي ولا يذهب مني شيء ، وأكون قد اهلكك عدوي ، وشفيت غيظي ، واسترجعت مالي ، وصفت نعمتي ، وزاد علي بصري في وزيراً وتقليدي وزيراً ، فلما سمع هذا الكلام سقط في يده وقال : يا عدو الله أو تستحل هذا ؟ قلت لست عدو الله ، بل عدو الله من استحل مني هذا الذي أخرجني إلى الفكر في مثل هذا ، ولم لا أستحل مكروه من أراد هلاكي وزوال نعمتي ؟ فقال : أو إيش ؟ قلت أو تحلف الساعة بما استحلكتك به من الأيمان المغلطة انك تكون لي لا علي في صغير أمري وكبيره ، ولا تنقص لي رسماً ولا تغير لي معاملة ولا تدس علي المكاره ولا تثر لي في سوء أبداً ظاهراً ولا باطناً ، فقال : وتحلف أنت أيضاً لي بمثل هذا اليمين على جميل النية وحسن الطاعة والمؤازرة ؟ قلت افعل ، فقال : لنك الله فما أنت إلا إبليس والله لقد سحررتي ، واستدعي دواة وعلماً نسخت عيني فأحلفته أولاً بها ثم حلفت له ، فلما أردت القيام قال : يا أبا عبد الله لقد عظمت في نفسي وخففت ثقل عني ، والله ما كان المختصر ^(١) يفرق بين كفاقي وبين

(١) هو جعفر بن أحمد بن طلحة ، أبو الفضل ، القنديل ، خليفة عباسي ، طالت أيامه وكثرت فيها الفتن ، وميغ بالخلافة سنة ٥٠٥ هـ ومات قتلاً سنة ٥٢٠ هـ .

أخس كتابي مع المال الحاضر ، فليكن ما جرى مطلوباً قلت : سبحان الله . فقال : إذا كان غداً فصر إلى المجلس لتر ما أعاملك به ، فنهضت فقال : يا غلمان بأمركم دين يدي أبي عبد الله ، فخرج بين يدي نحو مائتي غلام وعدت إلى داري ، ولما طلع الفجر واسترحت جئته في المجلس فعرفتي الذين كثروا بحضرته وعرفهم ما جرى من التفريط التام وعاملني بما شاهدته الحاضرون ، وأمر بإنشاء الكتب إلى عمال النواحي بإعزازي وإعزاز وكلائي وعمالتي وصيانة أسبائي وضياعي ، فشكرت الله وقت ، فقال : يا غلمان بين يديه فخرج الحجاب يجرودون سيوفهم بين يدي والناس يعجبون ، ولم يعلم أحد سبب ذلك فما حدثت بذلك إلا بعد القبض عليه . قال لي أبو علي : هل هذا فعل من يحكي عنه تلك الحكايات ؟ قلت لا . وقد حكى التنوخي أن ابن الجصاص صودر في أيام المعتذر فارتفعت مصادراته سوى ما بقي له من الظاهر وكانت ستة آلاف دينار . قال التنوخي : وحدثني أبو محمد عبد الله بن أحمد بن مكرم قال : حدثني بعض شيوخنا قال : كنا بمحضرة أبي عمرو القاضي فجرى ذكر ابن الجصاص وغفلة فقال أبو عمرو : معاذ الله ما هو كما يقال عنه ، ولقد كنت عنده منذ أيام وفي صحن داره سرادق مضروب فجلسنا بالقرب منه نتحدث فإذا بصريو نمل من خلف السرادق فقال : يا غلام جئتني بصاحب هذا النمل ، فأخرجت إليه جارية سوداء فقال : ما كنت تصنعين ما هنا قالت جئت إلى الخادم أعرفه أتني قد فرغت من الطبخ وأستأذن في تقديمه ، فقال انصري لشأنك ، فملت أنه أراد يعرفني بذلك الوطء أنه وطء جارية سوداء مبتذلة وأنها ليست من حرمه ، فهل يكون هذا من التخييل ؟ . عن أبي القاسم علي بن الحسن التنوخي عن أبيه قال : حدثني أبو القاسم الجبلي قال : كنت بمحضرة أبي الحسن بن الفرات وابن الجصاص حاضر فذكروا ما يعتقدونه^(١) للناس لأولادهم ، فقال ابن الفرات :

(١) أي ما يقتليه الناس لأولادهم من الضياع والأموال .

ما أجل ما يمتقده الناس لاعقابهم ؟ فقال من حضر الضياع ، وقال بعضهم
 المقار ، وقال بعضهم المقار الصامت ، وقال بعضهم الجوهر الخفيف الثمين فان
 بني أمية سئلوا أي الاموال كانت أنفع لكم في نكبكم ؟ فقالوا الجوهر الخفيف
 الثمين كنا نبيعه فلا نطالب بمرفته والواحدة منه أخف من ثمنها ، وابن الجصاص
 ساكت فقال له ابن الفرات : ما تقول أنت يا أبا عبد الله ؟ فقال أجل ما يمتقده
 الناس لا ولادهم الضياع والاخوان ، فانهم إن اعتقدوا لهم ضياعاً أو عقاراً أو
 صامتاً من غير إخوان ضاع ذلك وتحقق ، وأحدث الوزير بحديث جرى منذ
 مديدة يعلم منه صدق قولي ، فقال له ابن الفرات ما هو ؟ فقال الناس يعرفون أن
 أبا الحسن كان رجلاً مشتهراً بالجواهر يمتقده لنفسه وأولاده وجواريه فكننت
 جالساً يوماً في داري فجاءني بوابي فقال : بالباب امرأة تستأذن ، فاذنت لها ،
 فدخلت فقالت لي : تخلي لي مجلسك ، فاخليته ، فقالت لي : أنا فلانة جارية
 أبي الحسن ، ففرقتها وبكيت لما شاهدتها عليه ودعوت غلامي ليحضروا لي شيئاً
 أغير به حالها فقالت : لاندع أحداً فاني أضنك دعوتهم لتغير حالي وأنا في غنية
 وكفاية ولم أقصدك لذلك ولكن لحاجة هي أهم من هذا ، فقلت ما هي ؟
 فقالت : تعلم أن أبا الحسن لم يكن يعتقد لنا إلا الجوهر ، فلما جرى وتشنتنا
 وزال عنا ما كنا فيه ، كان عندي جوهر قد سلخه إلي ووهبه لي ولابنته مني
 فلانة وهي معي هاهنا فخشيت أن أظهره بمصر فيؤخذ مني ، فتجهزت للخروج
 وخرحت مستخفية وابقي معي فلم الله تعالى ووصلنا هذا البلد وجميع مالنا
 سالم ، فاخرجت من الجوهر شيئاً قيمته خمسة آلاف دينار وسرت به إلى السوق
 فبلغ ألفى دينار ، فقلت هاتوا فلما أحضروا المال قالوا : أين صاحب المتاع ؟ قلت
 أنا هي ، قالوا ليس عليك أن يكون هذا لك وأنت لصة ، فملقوا بي ليحملوني
 إلى صاحب الشرطة فخشيت أن أقع فاعرف فيؤخذ الجوهر وأطالب أنا بمال ،
 فرشوت القوم دنائير كانت معي وتركت الجوهر عليهم وأقبلت ، فسانمت لبلتي
 غماً مما جرى علي من خشية الفقر ، لأن مالي هذا سلبه ، فأنا غنية فقيرة فلم أدر

ما أفعل ، فذكرت ما بيننا وبينك فجئتك ، والذي أريد منك جاهدك وبذله لي حتى تخلص لي حقي وما أخذمني وتبيع الباقي وتخلص لي ثمه وتشتري لي ولا ينقي به عقاراً ثقتان من غلته . قال فقلت من أخذ منك الجوهر ؟ قالت فلان ، فأنفذت إليه فاستخليت به وقلت : هذه امرأة من داري وإنما أنفذت المتاع لأعرف قيمته ولئلا يراني الناس أبيع شيئاً بدون قيمته فلم تمرضتم لها ؟ فقالوا ما علمنا ذلك ، ورسمننا كما تعلم لا نبيع شيئاً إلا بمعرفة ، ولما طالبناها بذلك اضطربت فخشينا أن تكون لصة ، فقلت له أريد الجوهر الساعة ، فجاء به ، فلما رأيته عرفته ، وكنت أنا اشتريته لأبي الحسن بخمسة آلاف دينار ، فأخذته منه وصرفته ، وأقامت المرأة في داري وتلطفت لها في بيع الجوهر بأوفى ثمن ، فغصبا منه أكثر من خمسة آلاف دينار فابتعت لها بذلك ضياعاً ومسكناً فهي تعيش في ذلك ولدها إلى الآن . فتظرت فإذا الجوهر لما كان ممهاً بلا صديق حجر ، بل كان سبباً لمكروه ، ولما وجدت صديقاً يعينها حصل لها منه هذا المال الحليل فالصديق أفضل من المقد ، فقال ابن القرات : أجدت يا أبا عبد الله .

ينسبون هذا الرجل إلى التغفيل وقد سمعته ما قال ، فكيف يكون هذا مغفلاً !

فصل : فأما النساء المنسوبات إلى التغفيل ، فمنهن التي نقضت غزلها ، قال مقاتل بن سليمان ^(١) « هي امرأة من قریش تسمى « ربيعة » بذت عمرو بن كعب

(١) هو أبو الحسن ، مقاتل بن سليمان بن بشر البلخي ، مفسر ، من أعلامهم ، كان متروك الحديث ، قال الإمام الشافعي : قتلت عيال على مقاتل بن سليمان في التفسير ، وعلى زمير بن أبي سفيان في الشعر ، وعلى أبي حنيفة في الفقه ، وعلى الكسائي في النحو ، وعلى ابن إسحاق في التاريخ ، له مصنفات منها « مشابه القرآن » وغيره . مات بالبصرة سنة ١٥٠ هـ .

كانت إذا غزلت نقضته ، قال ابن السائب ^(١) اسمها رابطة ، وقال ابو بكر بن
الانباري ^(٢) : اسمها رابطة بنت عمرو المري ولقبها الجعرا وهي من أهل مكة
وكانت معروفة عند المخاطبين فمروها بصنعتها ولم يكن لها نظير في فعلها
وكانت متناهية الحمق تنزل الفزل من القطن أو الصوف فتحكه ثم تأمر خادما
بنقصه ، قال بعضهم ، كانت تنزل هي وجوارها ثم تأمرهن أن ينقضن
ما غزلن .

ومنهن « دغة » بنت مفتح ، ومفتح هو ربيعة بن عجل ، وامم دغة معاوية
ودغة لقب ، وكانت قد تزوجت صغيرة في بني العنبر فحبلت ، فلما جاءها المخاض
ظنت أنها أهدت فقال لضرتها ، يا هنتاه هل يفتح الجعر فاه ؟ قالت نعم
ويدعوا أباه ، فمضت ضرتها فأخذت الولد ، فبنو العنبر تنسب اليها فسموا بنو
الجعر لذلك . ورأت يافوخ ولدها يضطرب فشقت بسكين وأخرجت دماغه ،
وقالت : أخرجت هذه المادة من دماغه ليكون وجهه . وذكر عنها أنها كانت
حسنة الثغر فولدت غلاماً ، وكان أبوه يقبله ويقول وا بأبي دردر ، فظنت أن
الدردر أعجب اليه ، فحطمت أسنانها ، فلما قال وا بأبي دردر ، قالت يا شيخ
كلنا ذو دردر ، فقال : أعيتني بأشر فكيف بدردر (والاشتر التحزير في أطراف
أسنان الأحداث والدردر مغارز الأسنان) فضرب المثل بمحمق دغة .

ومنهن « ربطة » بنت عامر بن غير كانت تلم رأس أولادها بالفزع لتعرف
أولادها من أولاد غيرها .

(١) هو أبو المنذر شام بن محمد أبي النصر ابن السائب الكلبي ، مؤرخ ، عالم بالانساب
وأيام العرب ، مات بالكوفة سنة ٢٠٤ هـ . له مصنفات منها « الاصنام » و « نسب الحيل » .

(٢) هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار الانباري ، عالم بالأدب واللغة ، كان يحفظ ٣٠٠
الف شاهد في القرآن له مصنفات منها « شرح معلقة زهير » و « الأضداد » وغيرها .. مات
سنة ٣٢٨ هـ .

ومنهن المهورة إحدى خدمتيها^(١) أنبأنا محمد بن عبد الملك قال : حدثنا
ابن خلف قال : يقال هو (أحق من المهورة إحدى خدمتيها) وهي امرأة
من فزارة .

ومنهن « حذنة » وقد مضى الخلاف في هذا الاسم وذكرنا في أحد الأقوال
إنه اسم امرأة كانت تمتخط بكوعها .

(١) الخنمة هنا فردة الخلف .

الباب التاسع

في ذكر أخبار جماعة من العقلاء صدرت عنهم أفعال الحمقى
وأصروا عليها مستصويين لها فصاروا بذلك الاصرار حمقى ومغفلين

فأول القوم « ابليس » ، فانه كان متمبداً مؤذناً للملائكة فظهر منه من الحمق
والغفلة ما يزيد على كل مغفل ، فانه لما رأى آدم مخلوقاً من طين ، اضمح في نفسه
لئن فضلت عليه لاهلكه ، ولئن فضل علي لأعصيته ، ولو تدبر الامر لعلم
انه كان الاختيار قد سبق لأدم لم يطلق مغالبتة بحجة ولكنه جهل القدر ونسى
المقدار ، ثم لو تف على هذه الحالة لكان الامر يحمل على الحسد ولكنه خرج
الى الاعتراض على المالكة بالتخطئة للحكمة ، فقال : أرأيتك هذا الذي كرمته
علي ؟ والمعنى لم كرمته ، ثم زعم انه أفضل من آدم بقوله : (خلقتني من نار
وخلقتك من طين) وبمجموع التدرج في كلامه : أني أحكم من الحكيم وأعلم من الملم ،
وأن الذي فعله من تقديم آدم ليس بصواب هذا وهو يعلم أن علمه مستفاد من
العالم الأكبر فكأنه يقول : يامن علمني أنا أعلم منك ويامن قدر تقضيل هذا علي
ما فعلت صواباً ، فلما أعيتة الحيل رضى باهلاك نفسه فأوثق عقد اصراره ثم أخذ
يحتشد في اهلاك غيره ويقول لاغوينهم ، وجهله في قوله (لاغوينهم) من وجهين ؛
أحدهما انه اخبرج ذلك غرض القاصد لتأثر المعاقب له وجهل أن الحق سبحانه
لا يتأثر ولا يؤذي شيء ولا ينفعه لانه الغني بنفسه . والثاني : نسي أنه من أريد

حفظه لم يقدر على إغوائه ، ثم انتبه لذلك فقال (إلا عبادك منهم المخلصين)^(١) فإذا كان فعله لا يؤثر واضلاله لا يكون لمن قدرت له الهداية فتذهب عنه باطلا ، ثم رضى لحسنة عمله بمدة يسيرة يعلم سرعة انقضائها فقال (انظري إلى يوم يبعثون)^(٢) وصارت لذته في إيقاع العاصي بالنوب كأنه يغيظ بذلك وجهه بالحق انه يتأثر ، ثم نسي قرب عقابه الدائم فلا غفلة كخفته ولا جهالة كجهالته وما أعجب قول القائل في ابليس :

عجيت من ابليس في نخوته وخبت ما أظهر من نيته
ناه على آدم في سجدة وصار قواداً لذريته

وما رأيت من غير ابليس وزاد عليه في الجنون والتفصيل مثل « ابني الحسين ابن الراوندي »^(٣) فإن له كتباً يزرى فيها على الانبياء عليهم السلام ويشتمهم ، ثم عمل كتاباً يرد فيه على القرآن ويبين ان فيه لحناً ، وقد علم ان هذا الكتاب العزيز قد عاداه خلق كثير ما فيهم من تمرض لذلك منه ولا قدر ، فاستدركه هو بزعمه على الفصحاء كلهم ثم عمل كتاب « الدامغ » فانا استصم ان اذكر بعض ما ذكر فيه من التعريض للرد على الخالق سبحانه ، وذكره اياه باقبح ما يذكر به آدمي مثل ان يقول : منه الظلم ومنه الشر ، في عبارات اقبح من هذه قد ذكرت بعضها في التاريخ ، فالعجب ممن يعترض على الخالق بعد اثباته . فاما

(١) سورة الحجر ، الآية ٤٠ وسورة ص ، الآية ٨٣ .

(٢) سورة الأعراف ، الآية ١٣ .

(٣) هو أحمد بن يحيى بن إسحاق ، أبو الحسين الراوندي ، فيلسوف جاهل بالإلحاد .. قال ابن حجر المصقلاني : ابن الراوندي ، الزنديق المشهور . كان أولاً من متكلمي المعتزلة ثم تزندق واشتهر بالإلحاد . وقال ابن كثير : أحد مشاعير الزنادقة ، طلبه السلطان فهرب ولجأ إلى ابن لاوي اليهودي وصنف له في مدة مقامه عنده كتابه الذي سماه « الدامغ للقرآن » . مات سنة

٢٩٨ هـ .

الجاحد فقد استراح ، انراه خلق لهؤلاء عقولا كلمة وفي صفاته هو نقص ، تعالى الله عن تنفيل هؤلاء .

(فصل) : ثم اتبع ابليس في الغفلة والحمق « قابيل » فان من أعظم التنفيل قوله لمن قبل قربانه (لاقتلتك) وهذا من اسمع الأشياء ، لانه لو فهم لتظر سبب قبول قربان أخيه ورد قربانه ، ثم من التنفيل انه حمل على ظهره ولم يتدلفنه .

ومثل هذا التنفيل (حَرَّقُوهُ وَاَنْصُرُوا آهَتَكُمْ)^(١) ومثله (أَنْ اَمْشُوا وَاَصْبِرُوا عَلَى آهَتِكُمْ)^(٢) ومن جنسه (أَنَا أَحْيِي وَأُمِيت)^(٣) .

ومثله (أليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي)^(٤) فافتخر بساقية لا هو أجراها ولا يدري متنهاها ولا مبتدأها ، ونسي أمثالها مما ليس تحت حكمه ، وليس في الحق أعظم من ادعاء فرعون انه الآله ، وقد ضرب الحكماء له مثلا فقالوا : أدخل ابليس على فرعون فقال : من أنت ؟ قال : ابليس ، قال : ما جاء بك ؟ قال : جئت أنظر اليك فأعجب من جنونك ، قال : وكيف ؟ قال : أنا عادت مخلوقا مثلي وامتنعت من السجود له فطردت ولعنت ، وأنت تدعي أنك أنت الآله ! هذا والله الجنون البارد .

(١) أصل الآية « قالوا حرقوه وانشروا الهتهم ان كنتم فاعلين » سورة الأنبياء ، الآية ٦٨ .

(٢) أصل الآية « وانطلق للأئمتهم ان امشوا واصبروا على آهتكم ان هذا لشيء يراد » سورة ص ، الآية ٦ .

(٣) أصل الآية « ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه ان آله الله الملك إذ قال إبراهيم ربي الذي يبيح ويحيت قال أنا الذي أحسي وأميت قال إبراهيم فان الله يأتي بالشمس من المشرق فأت بها من المغرب فبهت الذي كفر ، والله لا يهدي القوم الظالمين » سورة البقرة الآية ٢٥٨ .

(٤) أصل الآية « ونادى فرعون في قومه قال يا قوم ليس لي ملك مصر وهذه الأنهار تجري من تحتي أفلا تبصرون » سورة الزخرف ، الآية ٥١ .

ومن أعجب التثغيل اتخاذ الأصنام آلهة ، فالأله ينبغي أن يفعل لا أن يفعل . ومن التثغيل بزيان نمرود الصرح ثم رميه بنشابه ليقول بزعمه إله السماء ، أترأه لو كان خصمه في مكان فرأى قوساً موقورة إلى جهته ، أما كان يمكنه أن ينزوي عنها !

ومن أعظم التثغيل ما جرى لأخوة يوسف في قولهم (أكله الذئب) ولم يشقوا قميصه ، وقصتهم مع يوسف في قوله إن الصاع يخبرني بكذا وكذا . ومن التثغيل ادعاء هاروت وماروت الاستعصام عن الوقوع في الذنب ومقاومة الأقدار فلما نزلوا من السماء على تلك النية نزلوا .

ومن عجيب التثغيل قول بني اسرائيل لموسى وقد جاوزهم البحر : (اجعل لنا إلهاً) ^(١) وقول النصارى إن عيسى إله أو ابن إله ، ثم يقولون ان اليهود صلبوه ، فادعائهم الإلهية في بشر لم يكن فكان ولا يبقى إلا بأكل الطعام ! والآله من قامت به الأشياء لا من قام بها ، فظنهم انه ابن الآله والبنوة تقتضي البعضية والمثلية وكلاهما مستحيل على الآله ، وقولهم إنه قتل وصلب فيقولون عليه بالعجز عن الدفع عن نفسه وكل هذه الأشياء تثغيل قبيح .

ومن أعجب التثغيل اعتقاد المشبهة الذين يزعمون ان المصود ذو أبعاض وجوارح وانه يشبه خلقه مع علمهم ان المؤلف لا بد له من مؤلف .

ومن أعجب التثغيل : أن الرافضة يعلفون لإقرار علي ببيعة أبي بكر وعمر ، واستيلاده الخفية من سي أبي بكر ، وتزويجه أم كلثوم ابنته من عمر ، وكل ذلك دليل على رضاه ببيعتها ثم فيهم من يكفرها وفيهم من يسبها ، يطلبون بذلك على زعمهم حب علي وموافقة وقد تركوها وراء ظهورهم .

(١) أصل الآية « وجاوزة بني اسرائيل البحر فأثروا على قوم يمكنون على أصنام لهم قتلوا يا موسى اجعل لنا إلهاً كما لهم آلهة » قال انك قوم تجهلون « سورة الاعراف ، الآية ١٣٨ .

ومثل هذا الجنس كثير إذا تتبعته رأيته ، وإنما أشرنا بهذه النبهة إليه ليفكر في جنسه ولم تربط القصص فيه ، لأن المقصود الأكبر في هذا الكتاب غير ذلك .

عن أحمد بن حنبل^(١) أنه قال لو جاءني رجل فقال إني قد حلفت بالطلاق أن لا أكل يومي هذا أحقق فكلم رافضياً أو نصرانياً قلت : ما حنت ، قال : فقال له الدينوري^(٢) : أعزك الله تعالى لم صاراً أحققين ؟ قال : لأنها خالفاً الصادقين عندهما ، أما الصادق الأول فإنه المسيح (عليه السلام) قال للتصاري : (اعبدوا الله)^(٣) وقال : (إني عبد الله)^(٤) فقالوا : لا ليس هو يصيد بل هو إله . وأما علي رضي الله عنه ، فقد روى عن النبي ﷺ أنه قال لأبي بكر وعمر : « هذان سيدا كهول أهل الجنة » ثم سبها هذا وتبرأ منها هذا .

هذا ومن أعجب تقفيل القدماء ما روي عن جابر بن عبد الله^(٥) أنه قال :

(١) هو الإمام أحمد بن محمد بن حنبل ، أبو عبد الله إمام المذهب الحنبلي وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، ولد ببغداد ورحل في سبيل العلم إلى فارس وخراسان والمغرب وغيرها . سجن في أيام المعتصم العباسي لامتناعه عن القول بخلق القرآن . ثم قدمه المتوكل وأكرمه ومات وهو على تقدمه عنده سنة ٢٤١ هـ . صنف « المسند » ستة مجلدات ، يحتوي على ٣٠ ألف حديث .

(٢) إثنان يحملان اسم الدينوري عاصراً للإمام أحمد ، الأول : أحمد بن داود ، أبو حنيفة الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ هـ والثاني أحمد بن جعفر ، أبو علي الدينوري المتوفى سنة ٢٨٩ هـ .

ولسنا نعلم من منها المقصود هنا .

(٣) أصل الآية « ما قلت لهم إلا ما أمرتني به أن اعبدوا الله وبني وديكم وكنت عليهم شديداً ما دمت فيهم فلما توفيتني كنت أنت الرقيب عليهم وأنت على كل شيء شهيد » سورة المائدة ، الآية ١١٧ .

(٤) أصل الآية « قال إني عبد الله أنظني الكتاب وجعلني نبياً » سورة مريم الآية ٣٠ .

(٥) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الخزرجي السلمي ، صحابي ، من أنكرت في الرواية عن النبي العربي الكريم (ص) . روى له البخاري ومسلم ١٢٤٠ حديثاً . توفي سنة ٧٨ هـ .

قال رسول الله ﷺ : « تعبد رجل في صومعة ، فأمرت السماء فأعشبت الأرض ، فرأى حماراً يرعى ، فقال : يا رب ، لو كان لك حماراً رعيته مع حماري ، فبلغ ذلك نبياً من أنبياء بني إسرائيل فأراد أن يدعو عليه فأوحى الله تعالى إليه إنفا أجزى العباد على قدر عقولهم . »

(فصل) : وقد جرى من خلق كثير من العقلاء ما يشبه التفتيل إلا أنهم لم يقصدوا ذلك ، فذكرت منهم طرفاً لشبهه بالتفتيل . فمن ذلك ما حكى عن بعض اللغتين قال : حضرت عند أمير لأغنيه فجرى حديث بعض الوزراء فذكرت من محاسنه وكرمه شيئاً لأحرکه به ليفعل مثله ثم غنيته :

قواعد كافور توارك غيره ومن قصد البحر استقل السواقيا

فقال لي : قبحك الله ما هذه المعاصرة ؟ فاستيقظت وحلفت أي ما قصده . ومثل هذا ماجري لعبد الله بن حسن ^(١) فإنه كان يسافر السفاح ^(٢) وينظر إلى مدينته التي بناها ظاهر مدينة الأنبار فأنشده :

ألم تر مالمكا أضحي ببني بيوتنا تقمها لبني بقبه
يرعى أن يعمر عمر نوح وأمر الله يأتي كل ليله

(١) هو عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب ، أمير محمد ، تابعي من أهل المدينة . قدم مع جماعة من الطالبين على السفاح فأعطاه ألف درهم . حبه للتصور ثم نقله إلى الكوفة فمات سنة ١٤٥ هـ .

(٢) هو أمير العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، أول خلفاء الدولة العباسية . لقب بالسفاح لكثرة ما سفع من دماء الأمويين . وبيع بالخلافة سنة ١٣٢ هـ ومات شاباً بالأنبار سنة ٣٦ هـ . وفي « المهبر » « كانت خلافته أربع سنين وثمانية أشهر وأربعة أيام ، منها ثمانية أشهر كان يقاتل فيها مروان بن محمد . »

فغضب فاعتذر اليه . وبينما عيسى بن موسى ^(١) يسير أبا مسلم ^(٢) يوم إدخاله
على المنصور تمثل عيسى فقال :

سيأتيك ما أفنى القرون التي مضت وما حل في أكباد عاد وجرم
فقال أبو مسلم : هذا مع الأمان الذي أعطيت ؟ فقال عيسى : اعتقت ما
أملك إن كان هذا شيئاً أضمرته . ولما حوضر الأمين ^(٣) قال لجاريته : غني ،
فهنئت :

كليب لعمرى كان أكثر ناصرا وأيسر جرماً منك خرج بالدم
فاشد ذلك عليه ثم قال غني غير هذا ففنت :

شكت فراقهم عيني فارقتها إن التفرق للأحباب بكاء
فقال : لعنك الله أما تعرفين غير هذا ؟ ففنت :

ما اختلف الليل والنهار وما دارت نجوم السماء في الفلك
الا لنقل السلطان من ملك قد غاب تحت الثرى إلى ملك

(١) هو أبو موسى ، عيسى بن موسى بن محمد الصلي ، ابن أخي السفاح ، له شعر جيد ،
وكان من فحول أسرته وقوي النخوة منهم . جعله عمه ولي عهد المنصور ، فاستزله المنصور وجعل
له ولاية عهد ابنه المهدي ، فلما ولي المهدي خلع سنة ١٦٠ هـ فأقام بالكوفة إلى ابن مات سنة
١٦٧ هـ .

(٢) هو عبد الرحمن بن مسلم ، أبو مسلم الخراساني ، أحد كبار القادة ، ومؤسس الدولة
العباسية ، قال فيه المأمون « أجل ملوك الأرض ثلاثة » وهم الذين قاموا بنقل الدول وتحريكها ،
الاسكندر ، وازدشير ، وأبو مسلم الخراساني . كان قصير القامة ، اسمر اللون ، فصيحاً بالعربية
والفارسية ، مقداماً ، دليعية حازماً من أقل الناس طمعاً « مات وليس له دار ولا عقار ولا عبد
ولا أمة ولا دينار » قتله المنصور بروسه المدائن سنة ١٣٧ هـ .

(٣) هو محمد بن هارون الرشيد بن المهدي ابن المنصور ، خليفة عباسي ، ولد سنة ١٧٠ هـ .
وبرجح بالخلافة سنة ١٩٣ هـ . كان سيئ التدبير ، يؤخذ عليه انصرافه إلى اللهو ومجالة النعماء
وانفاق المال الخ .. مات قتلاً سنة ١٩٨ هـ .

فقال : قومي ، فقامت فمئرت بقدرح باور فكسرتة ، فإذا قائل يقول :
(قضى الأمر الذي فيه تستفتيان) . ولما دخل المأمون^(١) على زبيدة^(٢) ليعزجها في
الأمين قالت : أرأيت ان تسلفني في غداك اليوم عندي ؟ فتقدمي وأخرجت اليه
من جوارى الأمين من تقنيه ففنت :

هم قتلوه كي يكو فوا مكانه كما فعلت يوماً بكسرى مرأزيه

فوثب مضطرباً ، فقالت له : يا أمير المؤمنين حرمني الله أجره إن كنت علمت
أو دست إليها ، فصدقها . ولما فرغ المتنصم^(٣) من بناء قصره دخل الناس
عليه ، فاستأذنه إسحاق بن إبراهيم^(٤) أن ينفذه فأنشده شعراً في صفته وصفه
المجلس أوله :

يا دار غيرك البلى ومحاك يا ليت شعري ما الذي أبلاك

فتطير المتنصم وعجب الناس من إسحاق كيف فعل هذا مع فهمه ، فقاموا

(١) هو أبو العباس عبد الله بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور . خليفة
عباسي ، ولد سنة ١٧٠ هـ ، موالي الخلافة سنة ١٩٨ هـ بعد خلع أخيه الأمين ، كان فصيحاً مفوهماً
عجلاً لئماً ، شجع حركة الترجمة وقرب العلماء والمحدثين والفقهاء ، وأهل اللغة والمعرفة ، فقامت
دولة الحكمة في عهده . وصفه ابن دحية بـ « العالم المحدث النحوي القوي » مات سنة ٢١٨ هـ .

(٢) هي أم جعفر زبيدة بنت جعفر بن المنصور ، الهاشمية البصلية ، زوجة هارون الرشيد
وبنت عمه . قال ابن تفرج يرمي في وصفها « أعظم نساء عصرها ديناً وأصلاً وجالاً وصيانة
ومعروفاً » . وهي أم الأمين الخليفة العباسي . توفيت ببغداد سنة ٢١٦ هـ .

(٣) هو أبو إسحاق محمد بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور ، المتنصم بالله العباسي .
ولد سنة ١٧٩ هـ وبيع بالخلافة سنة ٢١٨ هـ بم وفاة أخيه المأمون وبمعهده . هو باني مدينة
سامراء وفتح عمورية من بلاد الروم الشرقية . كان ابن العريكة ، رضي الخلق ، قوي الساعد ،
اتسع ملكه كثيراً فعد من أعظم خلفاء بني العباس . مات بسامراء سنة ٢٢٧ هـ .

(٤) هو أبو محمد إسحاق بن إبراهيم بن ميمون المروفي بابن التديم اللوحي ، فارسي الأصل ،
ولد ببغداد سنة ١٥٥ هـ . تفرد بصناعة القناء وقدم الخلفاء ، وكان وأوياً للشعر ، حافظاً للأخبار
علماً بالغة والتاريخ والرياسة الخ .. مات سنة ٢٣٥ هـ .

وخرّب القصر وما اجتمع فيه بعد ذلك اثنان .
وأشدّ الصاحب بن عباد ^(١) عضد الدولة ^(٢) مديحاً له من قصيدة يقول
فيها :

ضمنت على أبناء تغلب فاهها فتغلب ما كثر الجديدان تغلب
فتطير عضد الدولة من قوله « تغلب » وقال : نعوذ بالله ، فتعقظ الصاحب
لقوله وتغير لونه
وقال اسحاق المهلي ؛ دخلت على الواثق فقال : غني صوتاً عربياً ،
فقلت :

يا دار إن كان البلى عاك فانبه بمجني أراك ^(٣)

قال فتبيذت الكراهية في وجهه وتدمت .

ودخل أبو النجم المجلي على هشام بن عبد الملك فأنشده أبياتاً حتى بلغ فيها
ذكر الشمس فقال : « وهي على الأفق كمين الأحوال » فأمر أن يوحى في عنقه
وأخرج .

(١) هو أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس ، المعروف بالصاحب بن عباد ، لصحبته مؤيد
الدولة من صباه . ولد سنة ٣٢٦ في الطائفان من أعمال قزوين ، كان من نوادر الدهر علماً وفضلاً ،
استوزره مؤيد الدولة ثم أخوه فخر الدولة . له مصنفات منها « الكشف عن مساوي شر
التي » مات سنة ٣٨٥ هـ ودفن بإصبهان .

(٢) هو فتاح خسرو بن الحسن (ركن الدولة) بن بويه الديلمي ، للقب عضد الدولة وأول من
لقب في الاسلام « شاهنشاه » تغلب على الملك في عهد الصابغين بالعراق ، قتل على ملك فارس
فللولل وبلاد الجزيرة . كان شجاعاً ، أدبياً ، علماً بالعربية ، شجاعاً جباراً ، قال النعماني « أظهر
بالتجف قبراً وضم انه قبر الامام علي (رضي) وبني عليه للشهد ، أقام ماتم عاشوراء .. » مات
سنة ٣٧٢ هـ ببغداد ودفن في التجف .

(٣) روي هذا البيت في غير هذا الكتاب هكذا :

يا دار غيرك البلى فعاك يا ليت شرعي ما الذي أبلاك

ودخل أرطاة على عبد الملك بن مروان - وكان شيخاً كبيراً - فاستنشه
ما قاله في طول عمره فأنشده :

رأيت المرء تأكله الليالي كاكل الأرض ساقطة الحديد
وما تبغي الثبة حين تأتي على نفس ابن آدم من مزيد
فأعلم أنها ستكر حتى توفي نذرهما بأبي الوليد

فارتاع عبد الملك وظن أنه عناء وعلم أرطاة أنه زل فقال : يا أمير المؤمنين
إنني أكنى بأبي الوليد وصدقه الحاضرون . ودخل ذو الرمة على عبد الملك
فأنشده :

ما بال عينيك منها الدمع ينسكب كأنه من كل مفرية صرب^(١)
وافترق أن عيني عبد الملك كانتا تسيلان ، فظن أنه عرض به فغضب وقطع
انشاده وأخرجه . ودخل شاعر على طاهر بن عبد الله^(٢) فأنشده :

شب بالابل من عزيزة ثار أودتها وأين منك المزار
وكان اسم والدة طاهر عزيزة فتغامز الحاضرون وأعلموه به فغوته فأمسك .
ودخل رجل على عتبة بن مسلم الأزدي^(٣) فأنشده :

يا ابنة الأزدي قلبي كشيبي مستهام عندكم ما يؤوب
واقعد لاموا فقلت دعوني إن من تلحون فيه حبيب
فتغير وجه عتبة فنظر الشاعر فقطع .

(١) الكلى جمع كلية وهي رقعة تكون في أصل عروة الزائدة . وقوله مفرية أي مقطوعة على وجه الإصلاح . وقوله صرب أي سائل .. انظر « ديوان شعر ذي الرمة » ص ١ تحقيق كارليل هنري ميس .. والقصيدة مؤلفة من ١٣١ بيتاً .

(٢) هو طاهر بن عبد الله بن طاهر بن الحسين الخراساني ، من الأمراء الولاة ، ولي امرأة خراسان بعد أبيه ثمان عشرة سنة ، ووليها بعده ولده محمد عشرين سنة . مات سنة ٢٤٨ هـ .

(٣) عتبة هذا لم أجده في شيء من المراجع التي عندي .

ودخل الرئيس أبو علي الملوي يوماً على بعض الرؤساء ، فتحادثاً فجاء غلام
لذلك الرجل فقال : يا سيدي أي الحيل نسرَج اليوم ؟ فقال امرجوا الملوي .
فقال له أبو علي : أحسن القَطْ يا سيدي ، فاستحيا وقال هفوة .

واجتاز المرتضى أبو القاسم ^(١) نقيب الملويين ، يوم جمعة على باب جامع
المتصور عند المكان الذي يباع فيه القم ، فسمع المتادي يقول : نبيع هذا التيس
الملوي بدينار ، فظن أنه قصده بذلك فماد متألماً من المتادي فكشف عن الحال ،
فوجد أن التيس إن كان في رقبته حلجان سمي علويّاً نسبة لشعري الملوي
المسبلتين على رقبته . ونحو هذا ما جرى لأبي الفرج الملوي ، فانه كان أعرج
أحول ، فسمع منادياً ينادي على تيس : كم عليكم في هذا الملوي الأعرج الأحول ؟
فلم يشك أنه عناء ، فراغ عليه ضرباً إلى أن تبين أن التيس أحول أعرج فضحك
الحاضرون بما اتفق .

وقال أبو الحسن الصائبي ^(٢) : دخل بعض أصدقائنا إلى رجل قد ابتاع داراً
في جواره ، فلم عليه وأظهر الانس بقربه وقال : هذه الدار كانت لصديقنا
وأخينا إلا أنك بحمد الله أوفى منه وكرماً وأوسع نفساً وصدرأ ، والمحمد لله
الذي بدلنا به من هو خير منه وأنشده : « بدل بالبازي غراب أبقع ، فضحك
منه الرجل حتى استلقى وخجل ، وصارت نادرة يولع الرجل بها .

(١) هو علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن إبراهيم ، أبو القاسم ، أحد الأئمة في علم الكلام
والشعر ، ونقيب الطالبين . مات ببغداد سنة ٤٣٦ هـ . له مصنفات منها « القنوقلور » .
(٢) هو هلال بن الحسن بن إبراهيم بن هلال الصائبي الحراقي ، أبو الحسن - أو أبو الحسين -
مؤرخ ، كاتب ، ولد ببغداد سنة ٣٥٩ هـ وسلم في أواخر عمره . له مصنفات « تحفة الأمراء في
تاريخ الوزراء » . مات سنة ٤٤٨ هـ .

الباب العاشر

في ذكر المغفلين من القراء والمصحفين

عن عبد الله بن عمر بن أبان^(١) أن مشكدة قرأ عليه في التفسير (ويعوق وبشراً) فتبيل له ونسراً ، فقال : هي منقوطة بثلاثة من فوق ، فقبيل له النقط غلط ، قال : فارجع إلى الأصل . وعن محمد بن أبي الفضل^(٢) قال : قرأ علينا عبد الله بن عمر بن أبان (ويعوق وبشراً) فقال له رجل إنما هو ونسراً ، فقال : هوذا فوقها نقط مثل رأسك . وقال أبو المباس بن عمار الكاتب انصرفت من مجلس مشكدة فررت بمحمد بن عباد بن موسى فقال : من أين أقبلت ؟ فقلت من عند مشكدة ، فقال : ذاك الذي يصحف على جبرائيل يريد قراءته (ويعوق وبشراً) وكانت حكيت عنه . حدثنا اسماعيل بن محمد قال : سمعت عثمان بن أبي شيبة يقرأ (فان لم يصبها وابل فظل^(٣)) قال وقرأ (من الخواارج^(٤) مكلمين) . وعن محمد بن جرير الطبري قال : قرأ علينا محمد بن جميل الرازي (وإذ يكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك^(٥)) . قال الدارقطني

(١) هو عبد الله بن عمر بن أبان الكوفي ، روي عن أبي الاحوص وجاعة . مات سنة

٢٣٩ هـ .

(٢) هو محمد بن الفضل ، حافظ من أركان الحديث ، اختلط بآخرة . مات سنة ٢٢٤ هـ .

(٣) صحتها (فظل)

(٤) صحتها (الخواارج) .

(٥) صحتها (أو يخرجوك) .

وحدثني انه سمع أبا بكر الباغندي أملى عليهم في حديث ذكره (وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هويًا ^(١)) بضم الهاء وياء . قال ابن كامل وحدثنا أبو شيخ الاصبهاني محمد بن الحسين قال : قرأ علينا عثمان بن أبي شيبة ^(٢) في التفسير (وإذا بطشتم بطشتم خبازين) يريد قوله (جبارين) . وعن محمد بن عبد الله المتأدي يقول : كنا في دعلج عثمان بن أبي شيبة فخرج الينا وقال (ن والقلم) في أي سورة هو ؟ . وعن ابراهيم بن دومة ^(٣) الاصبهاني أنه يقول : أملى علينا عثمان بن أبي شيبة في التفسير قال (خذوا سورة المدبر) قالها بالباء . قال الدار قطني قرأ علينا عثمان بن أبي شيبة في التفسير (فلما جهزم يحجازم جعل السقاية في رجل أخيه) فقبل له (السقاية في رجل أخيه) فقال : أنا وأخي أبو بكر لا نقرأ لمعاصم ^(٤) . وقال القاضي القاضى :

قرأ علينا عثمان بن أبي شيبة (جعل السقاية في رجل أخيه) فقبل له (في رجل أخيه) فقال : تحت الجيم واحدة . وعن محمد بن عبد الله الحضرمي أنه قال : قرأ علينا عثمان بن أبي شيبة (ففرض بينهم سنور له ناب) فقبل له إنما هو (بسور له ناب) فقال : أنا لا أقرأ قراءة حمزة ^(٥) ، قراءة حمزة عندنا بدعة .

(١) صحتها (هوى) .

(٢) هو عثمان بن محمد بن أبي شيبة الكوفي المكي ، أبو الحسن . من حفاظ الحديث ، كان ثقة مأمونا . . حكيت عنه تصنيفات لبعض الآيات كأنها على سبيل الدعاية . له تصانيف منها « التفسير » و « المسند » . ولد سنة ١٥٦ هـ ومات سنة ٢٣٩ هـ .

(٣) الصحيح ابن أورمة ، وهو ابراهيم بن أورمة أبو اسحاق الاصبهاني الحافظ أحد أذكياء الحديث . مات قبل أوان الرواية . قال ابن عاصم الدين : فاق أهل عصره في الذكاء والحفظ . توفي في شهر ذي الحجة سنة ٢٦٦ هـ .

(٤) هو عاصم بن أبي النجود الكوفي ، أحد القراء السبعة ، تابعي من أهل الكوفة ، كان ثقة في القراءات وله إشتغال بالحديث ، مات سنة ١٢٧ هـ .

(٥) هو الإمام الجبر حمزة بن حبيب بن عمارة بن اسماعيل ، أبو عمارة الكوفي ، أحد القراء السبعة ، اتفق الإجماع على تلقي قراءته بالقبول . قال الثوري : ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا باء . مات سنة ١٥٦ هـ . انظر « غاية النهاية » ج ١ ص ٢٦١ .

قال: حدثني أبو الحسين أحمد بن يحيى قال: مررت بشيخ في حجره مصحف وهو يقرأ (والله ميزاب السموات والأرض) فقلت : يا شيخ ما معنى (والله ميزاب السموات والأرض) ؟ قال : هذا المطر الذي تراه ، فقلت : ما يكون التصحيف إلا إذا كان بتفسير ، يا هذا إنما هو (ميرات السموات والأرض) فقال : اللهم اغفر لي ، أنا منذ أربعين سنة أقرأها وهي في مصحفى هكذا .

قال حدثني أبو فزارة الأسدي قال قلت لسعيد بن هشم : لو حفظت عن أبيك عشرة أحاديث ردت الناس ، وقيل هذا ابن هشم فجاءوك فسمعوا منك ، قال : شغلني عن ذلك القرآن ، فلما كان يوم آخر قال لي : جبير كان نبياً أم صديقاً ؟ قال : قلت : من جبير ؟ قال : قوله عز وجل (واسأل به جبيراً) ^(١) قال : قلت له يا غافل ، زعمت أن القرآن أشغلك .

وعن أبي عبيدة قال : كنا نجلس إلى أبي عمرو بن العلاء فنخوض في فنون من العلم ورجل يجلس إلينا لا يتكلم حتى نقوم ، فقلنا إما أن يكون مجنوناً أو أعلم الناس فقال يونس : أو خائف ، سأظهر لكم أمره فقال له : كيف علمك بكتاب الله تعالى ؟ قال : عالم به ، قال : ففي أي سورة هذه الآية :

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فتنفسه ظلماً

فأطرق ساعة ثم قال : في حم الدخان .

وعن أبي عبيد الله بن عرفة ، أنه قال : اصطحب ناس فكانوا يتذاكرون الآداب والأخبار وسائر العلوم ، وكان معهم شاب لا يخوض فيما يخوضون فيه سوى أنه كان يقول رحم الله أبي ما كان يعدل بالقرآن وعلمه شيئاً ، فكانوا يرون أنه أعلم الناس بالقرآن ، فسأله بعضهم في أي سورة :

(١) يريد خبيراً .

وفينا رسول الله يتلو كتابه كإلاح مبيض من الصبح ساطع
بيت يحافي جنبه عن فراشه إذا استقلت بالكافرين المضاجع

فقال سبحانه الله من لم يعرف هذا ؟ هذا في حم عسق ، فقالوا ما قصر أبوك
في أدبك ، فقال لهم : أفكان يتغافل عني كنتغافل آبائكم عنكم ؟ ونبأنا في هذا
المعنى أن رجلاً قدم ابناً له إلى القاضي فقال : أصلح الله القاضي ، إن هذا
أبني يشرب الخمر ولا يصلي ، فقال له القاضي : ما تقول يا غلام فيها حكاية أبوك
عنتك ؟ قال : يقول غير الصحيح إني أصلي ولا أشرب الخمر ، فقال أبوه : أصلح
الله القاضي أنك تكون صلاة بلا قراءة ؟ فقال القاضي يا غلام تقرأ شيئاً من القرآن ؟
قال نعم وأجيد القراءة ، قال أقرأ ، فقال بسم الله الرحمن الرحيم

علق القلب رباباً بعد ما شابت وشاباً
إن دين الله حتى لا أرى فيه ارتياباً

فقال أبوه : والله أيها القاضي ما تعلم هاتين الآيتين إلا البازحة ، لأنه مرق
مصحفاً من بعض جيراننا ، فقال القاضي : قبحك الله أحد كما يقرأ كتاب الله ولا
يعمل به .

وعن المزني أنه قال : سمعت الشافعي يقول قرأ رجل (فما لكم في المنافقين
قيس ^(١) قيل فما قيس ؟ قال : يقتاسون به . قال حدثني أبو بكر محمد بن
جعفر السواق قال : كان علي وعد أنقذه لابن عبدان الصيرفي ، فأخرته لضرورة ،
فجاءني يقتضيني وقال لي ، في عرض الخطاب أقول لك يا أبا بكر كما قال الله
تعالى (وشديد عادة متزعة) فقلت : إنا لله وإنا إليه راجعون ، والله ما قال من
هذا شيئاً ، فاستحبنا وقام ، فما عاد لي أياماً ، فلما حضرت الدرام أنقذتها إليه .
وعن يحيى بن أكرم قال : قدم رجل ابنه إلى بعض القضاة ليحجر عليه ، فقال
فيم ؟ قال للقاضي أصلحك الله ، إن كان يحسن آيتين من كتاب الله فلا تحجر

(١) صحتها (فستين) .

عليه ، فقال له القاضي اقرأ يا فتى ، فقال :

أضاعوني وأي فتى أضاعوا لي يوم كربة وسداد ثمر

فقال أبوه : أصلحك الله إنه قرأ آية أخرى فلا تحجر عليه ، فحجر القاضي عليهما . وعن أبي عبد الله الشطيري قال : كان إبراهيم يقرأ على الأعمش ^(١) فقال (قال لمن حوله ألا تستمعون) فقال الأعمش (لمن حوله) فقال الست أخبرني إن (من) تجرما بعدها ؟ قال حدثني الدار قطني قال : ذكر أبو بكر عن حماد أنه قرأ (والقاديات صبحاً) ^(٢) بالعين المعجمة والصاد المهملة فأخبروا بذلك عقبة فامتنعته بالقرأة في المصحف فصحف في آيات عدة فقرأ (وما يفرسون) ^(٣) (وعدما أباه) ^(٤) (أصبت به من أساء) ^(٥) (فبادوا) ^(٦) ولات حين (لايسع ^(٧) الجاهلين) ، (فأنا أول العائدين) ^(٨) « كل خباز » ^(٩) . قال حدثني الدار قطني ^(١٠) قال : ثنا علي بن موسى قال : قرأ أبو أحمد المراقبي على عبد الله بن أحمد بن حنبل (إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه) بكسر العين فقال له إنما هو يرفعه ، قال هكذا الوقف عليه . قال الدار قطني حدثنا النقاش

(١) هو سليمان بن مهران الأسدي ، أبو محمد ، الملقب بالأعمش . كان عالماً بالقرآن والحديث والفرائض . قال الذهبي : كان رأساً في العلم النافع والعمل الصالح .. مات سنة ١٤٨ هـ .

(٢) صحتها والقاديات ضحاً

(٣) صحتها يمشون

(٤) صحتها أباه

(٥) صحتها أصيب به من أساء

(٦) صحتها فتادوا

(٧) صحتها نفتني

(٨) صحتها المابدين

(٩) صحتها جبار

(١٠) هو علي بن عمر بن أحمد بن مهدي أبو الحسن الدارقطني الشافعي ، أول من صنّف في القراءات وعقد له أبواباً ، كان امام عصره في الحديث ، له تصانيف منها « السنن » . مات سنة

٣٨٥ هـ .

قال : كنت بطبرية الشام أكتب على شيخ فيها عنده جزء فيه عن أبي عمرو الدوري وكان فيه أن يحيى بن معمر قرأ (إن لك في النهار شيخاً^(١) طويلاً) فقرأ على الشيخ وعلى من كان يسمع معه شيخاً بالثين المعجمة وبالحاء والياء .

كان رجل كثير المحاسبة لامرأته وله جار يعاتبه على ذلك ، فلما كان في بعض الليالي خاصهما خصومة شديدة وضربها ، فاطلع عليه جاره فقال يا هذا : اعمل معها كما قال الله تعالى (إما إمساك إيش اسمه أو تسريح ما أدري إيش) .

وجه فزاره صاحب مظالم البصرة رجلاً يوماً في حاجة فقضاها ورجع إليه ، فقال فزاره أنت كما قال الله تعالى :

إذا كنت في حاجة مرسلأ فأرسل حكماً ولا توصه

قال رجل لابنه وهو في المكتب في أي سورة أنت ؟ قال في (أقسم بهذا البلد ووالدي بلا ولد^(٢)) فقال أبوه : لمعري مَنْ "كنت ابنه فهو بلا ولد .

قال المأمون لبعض كتابه : ويحك ما تحسن تقرأ ؟ قال بلى والله ، إني لأقرأ من سورة واحدة ألف آية . سمعت ابن الرومي يقول : خرج رجل إلى قرية فأضافه خطيبها فأقام عنده أياماً ، فقال له الخطيب : أنا منذ مدة أصلي هؤلاء القوم وقد أشكل علي في القرآن بعض مواضع ، قال سألني عنها ، قال منها في (الحمد لله) إياك نعبد وإياك ، أي شيء تسمعون أو سبعين ؟ أشكلت على هذه فانا أقولها تسمعون آخذ بالاحتياط .

(١) صحتها سبعة .

(٢) صحتها (ووالد وما ولد)

الباب الحادي عشر

في ذكر المغفلين من رواة الحديث والمصحفين

قال أبو بكر بن أبي أويس : بينا عبد الله بن زياد يحدث انتهى الى حديث شهر بن حوشب ^(١) فقال حدثني شهر بن حوشب ، فقلت : من هذا؟ فقال رجل من أهل خراسان ، اسمه من اسماء العجم ، فقلت لملك تريد شهر بن حوشب ، فلمنا أنه يأخذ من الكتب . وعن عوام بن اسماعيل قال : جاء حبيب كاتب مالك يقرأ على سفيان بن عيينة ، فقال : حدثكم المسعودي عن جراب التيمي ، فقال سفيان : ليس هو جراب إنما هو خوات . وقرأ عليه حدثكم أيوب عن ابن سيرين فقال ليس كذلك إنما هو سيرين . وعن عبد الله بن أحمد بن حنبل أنه يقول حكاية عن بعض شيوخه قال : قال رجل لهشم ^(٢) : يا أبا معاوية أخبركم أبو حرة عن الحسن فقال هشيم أخبرنا أبو حرة عن الحسن ووصف شيخنا

(١) هو شهر بن حوشب الأشعري الشامي ، كان كثير الرواية حسن الحديث . قرأ القرآن على ابن عباس . مات سنة ١٠٠ هـ .

(٢) هو هشيم بن بشير بن أبي خازم قاسم بن دينار السلمي ، أبو معاوية الواسطي ، مفسر ، كان يحدث بغداد في عصره ومن ثقات المحدثين ، روى عن الحسن بن عبيد الله ولم يدركه . له مصنفات منها « المنازي » و « السنن » وغيرها . مات سنة ١٨٣ هـ .

ضحك هشام هـ هـ . وعن محمد بن يونس الكندي ^(١) انه قال : حضرت مجلس مؤمل بن اسماعيل ^(٢) فقرأ عليه رجل من أهل المجلس : حدثكم سبعة وسبعين ، فضحك المؤمل وقال للفتى من أين ؟ فقال من مصر . حدثنا اسحاق قال : كنا عند جرير ، فأتاه رجل وقال : يا أبا عبد الله تقرأ علي هذا الحديث ، فقال وما هو ؟ قال حدثنا خريز عن رقة ، قال ويحك أنا جرير .

حدثنا محمد بن سعيد قال : سمعت الفضل بن يوسف الجعفي يقول : سمعت رجلاً يقول لأبي نعم ، حدثك أمك ، يريد حدثك أمي الصيرفي ^(٣) . قال أبو ذمم ^(٤) كتب عبد الملك إلى أبي بكر بن حزم ^(٥) أن « احص » من قبلك من التختين ، فصصف الكاتب فقرأ بالخاء فخصام . فقال بعض التختين اليوم استحقنا هذا الاسم .

حدثنا يحيى بن بكير ^(٦) قال : جاء رجل إلى البشير ^(٧) بن سعد فقال :

(١) في شذرات الذهب ج ٢ ص ١٩٤ « الكندي » وهو أبو العباس محمد بن يونس القرشي الحافظ . روى عن الطيالسي وطبقته . قال المهاد الخنيلي : وله مناكير ضعف بها ، وقال ابن ناصر الدين : كان من الحفاظ الاعلام غير انه أحد المتركين ، وثقه اسماعيل الخطي وكأنه خفي عليه أمره « مار سنة ٢٨٦ وقد جاوز المائة يفسر

(٢) روى عن شعبة والثوري وكان من ثقات البصريين مات بمكة المكرمة سنة ٢٠٦ هـ

(٣) هو أمي بن عبد الرحمن الصيرفي ، محدث من أهل الجزيرة .. انظر « معرفة علوم الحديث » ص ٢٤٧

(٤) هو الفضل بن دكين بن حيد ، محدث حافظ ، من شيوخ البخاري ومسلم ، مات سنة ٢١٩ هـ .

(٥) هو أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الانصاري ، قاضي المدينة وأميرها . قال النجاشي انه كثر أعلم أهل المدينة بالقضاء وله خبرة بالسيرة . مات سنة ١٢٠ هـ . عن نيف وثمانين سنة .

(٦) هو يحيى بن بكير المديني قاضي كورمان . حدث عن شعبة والكلابي . مات سنة ٢٠٨ هـ .

(٧) صحته اليث بن سعد . كما سيأتي ذلك في الصفحة التالية .

كيف حدثك نافع عن النبي ﷺ (في الذي نشرت في ابية القصة) فقال الليث : ويحك إنما هو (في الذي يشرب في آنية الفضة) . قال الدارقطني : وحدثني محمد بن يحيى الصولي ^(١) قال حدثنا أبو العيناء ^(٢) قال حضرت مجلس بعض المحدثين المغفلين فاسند حديثا عن النبي ﷺ عن جبرائيل عن الله عن رجل ، فقلت من هذا الذي يصلح أن يكون شيخ الله ؟ فإذا هو قد صحفه وإذا هو عز وجل . وقد نبأنا بهذه الحكاية أبو عبد الله الحسين بن محمد البار ^(٣) قال سمعت القاضي أبا بكر بن أحمد من أهل يقول : حضرت بعض المشايخ المغفلين فقال : عن رسول الله ﷺ عن جبريل عن الله عن رجل . فقلت من هذا الذي يصلح أن يكون شيخ الله ، فإذا هو عز وجل وقد صحفه . قال حدثنا أبو أيوب سليمان بن أسحاق الخلال قال : قال إبراهيم الحربي ^(٤) قدم علينا محمد بن عباد المهلي ^(٥) فذهبنا إليه فسمعنا منه ولم يكن بصيرا بالحديث ، حدثنا بحديث فقال : إن النبي ﷺ ضحى بهرة ^(٦) وغلط ، أنها التصقت الباء بالقاف . قال سمعت محمد بن حمدان يقول سمعت صالحا - يعني جزرة - يقول قدم علينا بعض الشيوخ من الشام وكان عنده كراس فيه عن جرير ، فقرأت عليه : حدثكم جرير عن ابن عثمان أنه كان

-
- (١) هو محمد بن يحيى بن عبد الله ، أبو بكر الصولي ، من اكابر علماء الادب ، وكان من أحسن الناس لميا بالشرنخ ، له تصانيف منها « أدب الكتاب » مات سنة ٣٣٥ هـ .
(٢) هو محمد بن القاسم بن محمد بن بشار ، أبو بكر الأنباري ، عالم بالادب والفق ومن اكابر الناس حفظا للشعر والاخبار . له تصانيف منها « شرح معقدة عنقرة » . مات سنة ٣٣٤ هـ .
(٣) هو الحسين بن محمد بن عبد الوهاب ، البارع البغدادي ، أديب ، من علماء اللغة والنحو . مات سنة ٥١٤ هـ .

- (٤) هو إبراهيم بن إسحاق بن بشر بن عبد الله البغدادي الحربي . من اعلام المحدثين . كان حافظا للحديث عارفا بالفقه بصيرا بالأحكام قيا بالأدب . زاهدا . له تصانيف منها غريب الحديث » . مات سنة ١٨٥ هـ .
(٥) هو محمد بن عباد بن حبيب المهلي . من أبناء المهلب بن أبي صفرة . أمير البصرة في زمن المأمون العباسي . قال البرد : كان سيد أهل البصرة أجمعين . مات سنة ٣١٦ هـ .
(٦) صحتها (بكرة) .

لأبي أسامة خزيمة يرقى بها المريض ، فصفت أنا الخزيمة ، فقلت كان لأبي أسامة جزيرة ، قال الخطيب : وهذا سمى صالح جزيرة .

قال : حدثنا أبو الحسن الدار قطني أن أبا موسى محمد بن المتى^(١) قال لهم يوماً : نحن قوم لنا شرف ، نحن من عترة ، وقد صلى النبي ﷺ علينا ، لما روي أنه صلى ﷺ إلى عترة ، قوم أنه صلى إليهم وإنما العترة التي صلى إليها النبي ﷺ هي حربة كانت تحمل بين يديه فت نصب فيصلي إليها .

وعن عبد الله بن أبي بكر السهمي قال . دخل أبي علي عيسى بن جعفر بن المتصور^(٢) وهو أمير البصرة ، فمراه عن طفل مات له ، ودخل عليه شبيب بن شيبه^(٣) فقال . أبشر أيها الأمير فإن الطفل لا يزال محببنا^(٤) على باب الجنة ويقول : لا أدخل حتى يدخل والداي ، فقال له : يا أبا معمر ، دع الظاء والزم الطاء ، فقال له : أنت تقول لي هذا وما بينه ولا بينهما ، أفصح مني ! فقال له أبي فهذا خطأ فإن ، من أين البصرة لابة ! (واللاية الحجارة السود والبصرة حجارة بيض) قال : فكان كلما اتشم انتكس .

وعن أبي حاتم الرازي أنه قال : كان عمر بن محمد بن الحسين يصحف فيقول :

(١) هو محمد بن المتى بن حبيب بن قيس بن دينار . أبو موسى المزي ، حافظ ، عالم بالحديث كان ثقة ثبتاً . روى عنه مسلم ٧٧٢ حديثاً والبخاري ١٠٣ أحاديث . مات سنة ٢٥٢ هـ .

(٢) هو أخو زبيدة وابن عم هارون الرشيد ، مات قتلاً في السجن نحو سنة ١٨٥ هـ انظر « تحفة الاعيان » ج ٩ ص ٨٩

(٣) هو أبو معمر شبيب بن شيبه بن عبد الله التميمي ، أديب الملوكة وجليس الفقراء وأخو الساكنين ، كان شرطاً من الدعاء يقال له الخطيب لقصافته . مات نحو ١٢٠ هـ .

(٤) صحتنا (محببنا) بالطاء المهمة وهو التمتع في ظلال الاشجار .

معاد بن جبل ^(١) ، حجاج بن قراقصة ، وعلقمة بن مرند ^(٢) فقلت له : أيك لم يسلك إلى الكتاب ؟ فقال : كانت لنا صبية شغلنا عن الحديث . قال الدارقطني : وأخبرني يعقوب بن موسى قال : قال أبو زرعة ^(٣) : كان بشر بن يحيى بن حسان من أصحاب الرازي ^(٤) وكان يناظر فاحتجوا عليه بطاووس فقال يحتجون علينا بالطيور . قال أبو زرعة ، ويلغني انه ناظر اسحاق في القرعة فاحتج عليه اسحاق بالأحاديث الصحيحة فأقصمه ، فانصرف ففتش كتبه فوجد في حديث النبي ﷺ القزغ فصحف بالراء فانصرف وقال لأصحابه : قد وجدت حديثاً أكسر به ظهره ، فأتى اسحاق فأخبره فقال : إنما هو القزغ . وسأل حماد بن يزيد ^(٥) غلاماً فقال : يا أبا اسماعيل حدثك عمر أن النبي ﷺ نهي عن الحبز ، قال فتبسم حماد وقال : يا بني إذا نهي عن الحبز فمن أي شيء يعيش الناس ؟ وإنما هو نهي عن الخمر وعن يحيى بن معين قال : قدم داود بن أبي هند ^(٦)

(١) صحبها معاذ بن جبل ، وهو صحابي جليل كان اعلم المسلمين بالحلال والحرام ، وهو أحد الستة الذين جموا القرآن على عهد النبي (ص) . مات سنة ١٨ هـ .

(٢) صحبها علقمة بن مرند ، قال النعمي في القبر « كان تقياً في الحديث » وله (تفة) كما في التتريب ، مات سنة ١٢٠ هـ .

(٣) هو عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري ، أبو زرعة الدمشقي ، من أئمة زمانه في الحديث ورواله . له مصنفات منها كتاب في « التاريخ وحمل الرجال » مات سنة ٢٨٠ هـ .

(٤) هو محمد بن ادريس بن الثغر بن داود ، أبو حاتم الرازي ، حافظ الحديث ، من أقران البخاري ومسلم . له كتب منها « طبقات التابعين » توفي سنة ٢٧٧ هـ .

(٥) صحبها « بن زيد » وهو حماد بن زيد بن دهم الازدي ، أبو اسماعيل ، من حفاظ الحديث وشيخ العراق في عصره ، خرج حديثه الأئمة الستة . توفي سنة ١٧٩ هـ .

(٦) فقيه من أهل البصرة ، قال ابن خضر الدين : كان داود مفتي أهل البصرة واحد الفاتنين رأساً في العمل والعلم وقوة في الدين . توفي سنة ١٤٠ هـ .

عليهم الكوفة فقام مستملي أهل الكوفة فقال : كيف حديث سعيد يكن
الضي في ثوب واحد ؟ يريد يكن الضي في ثوب واحد وعن الحسن بن البراء
قال : كان لعمر بن عون^(١) وراق يلحن فأخبره وتقدم إلى وراق
أديب أن يقرأ عليه ، فقرأ حدثكم هم ، فقال : ردونا إلى الأول فإنه يلحن
وهذا يمشح .

وجاء رجل إلى الليث بن سعد^(٢) فقال : كيف حدثك نافع عن النبي ﷺ
في الذي نشرت في أبيه القصة ؟ قال : حدث أبو حفص بن شاهين^(٣) عن
النبي ﷺ انه قال : (يوشك أن الظعينة بلا خفير) فصحت فقال بلا خفين .
قال : كان حيان بن بشر قد تولى قضاء بغداد وأصبهان وكان من جملة رواة
الحديث فروى يوماً : ان عرفة قطع أنفه يوم الكلام ، وكان مستمليه رجلاً
من أهل كعبة فقال : أيها القاضي إنما هو الكلاب ، فأمر بحبسه فدخل الناس
اليه فقالوا : ما دهاك ؟ فقال : قطع أنف عرفة في الجاهلية وابتليت أنا به في
الإسلام .

وعن عبد الله بن ثعلبة^(٤) قال : كان رسول الله ﷺ يمسح وجهه من الفسح
قال عبد الله خطأ فيه وصحف يعني - المحزومي - إنما هو (الفسح) .

(١) صحته عمرو ، وهو أبو عثمان عمرو بن عون الواسطي ، كان ثبتاً متقناً ، ثقة حجة ،
حدث عنه البخاري وغيره . مات سنة ٢٢٣ هـ .

(٢) ورد « بشير بن سعد » في صفحة سابقة ، وقد اشترأ إلى ذلك في الحاشية .

(٣) هو عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين ، واعظ ، علامة ، من حفاظ الحديث ، له مصنفات
منها « معجم الشيخ » و « كشف الممالك » وغيرها . مات سنة ٣٨٥ هـ .

(٤) في شذرات الذهب ج ١ ص ٩٨ ان النبي (ص) مسح رأسه ودعا له فوعى ذلك « مات
سنة ٨٩ هـ .

وعن معاوية بن أبي سفيان قال : لمن رسول الله ﷺ الذين يشقون الخطب تشقيت الشعر ، قال أبو نعم ^(١) شهدت وكيفا ^(٢) مرة يقول « يشقون الخطب » ، فقلت بإلحاء ؟ قال نعم عن عامر بن صعب قال (اعتكفت) عائشة عن أختها بعدما ماتت ، كذا ، قال وإنما هو (اعتكت) .

قال حدثنا الشافعي قال : قيل لعبد الرحمن بن زيد بن أسلم ^(٣) حدثك أموك عن جدك أن رسول الله ﷺ قال إن سفينة فوح طافت بالبيت سبعاً وصلت خلف المقام ركعتين ؟ قال نعم .

قال : حدثنا اسحاق بن وهب قال : كنا عند يزيد بن هرون ^(٤) وكان له مستمل يقال له بريح فسأله رجل عن حديث فقال يزيد : حدثنا به عدة ، فصاح به المستمل يا أبا خالد عدة ابن من ؟ قال عدة بن قعدتك .

قال : حدثني الفضل بن أبي طاهر قال : صحف رجل في قول النبي ﷺ (عم الرجل صنو أبيه) فقال (عم الرجل ضيق آنية) . وعن زكريا بن مهران قال صحف رجل لا يورث حميل إلا بيئته) -- الحميل اللقيط -- فقال (بيئته) .

(١) هو عبد الملك بن محمد بن عدي ، أبو نعم الحرجاني الأسدي ، فقيه ، حافظ للحديث . مات سنة ٢٢٣ هـ .

(٢) هو محمد بن خلف بن حبان بن صدقة الضبي ، أبو بكر ، اللقب بوكيع ، باحث ، من القضاة . له علم بالتاريخ . والبدان . له مصنفات منها « أخبار القضاة » . مات سنة ٣٠٦ هـ .

(٣) مات سنة ١٨٢ هـ . قال الحنبلي في الشذرات « روى عن أبيه وجماعة وهو ضعيف كثير الحديث » .

(٤) هو أبو خالد يزيد بن هارون بن زاذان بن هيثم السلي الجلاء ، الراسبي ، حافظ الحديث . كان واسع العلم بالدين . ذكره . وكان يقول « احفظ أربعة وعشرين حديثاً باستلها ولا فسر » وقال للمأمون : لو لا مكان يزيد بن هارون لأظهرت أن القرآن مخلوق . فقيل : ومن يزيد حق يتلقى ؟ قال : أخاف إن أظهرته فيرد علي ، فيختلف الناس وتكون فتنة » مات سنة ٢٠٦ هـ .

قال حضرت أحد بن يحيى بن زهير ورجل من أصحاب الحديث يقول له : كيف الزبير بن خريت ؟ فقال له ابن زهير لا خريت ولا كنت ، إنما هو خريت ، والخريت الدليل الحاذق .

قال العسكري : روى شيخ مفضل أن النبي ﷺ احتجم وأعطى الجعاج أجرة بضم الجيم وتشديد الراء ، وقال العسكري وأنبأ أبو بكر بن الأنباري قال حدثنا أبي قال قرأ القطريلي على ثعلب بيت الاعشى :

فلو كنت في حب ثمانين قامة^(١) ورقت أسباب السماء بسلام^(٢)

فقال له أبو العباس : خرب بيتك هل رأيت حباً ثمانين قامة قط ؟ إنما هو جب .

قال جعاج^(٣) : جاء رجل إلى عبد القدوس بن حبيب فقال له : أعد علي الحديث الذي حدثت به ، فقال : لا تتخذوا شيئاً فيه الروح غرضاً . بالعين المهمة والراء المفتوحة ، فقال له الرجل ما معنى هذا ؟ فقال هو الرجل يخرج من داره القطرون ، يعني الروشن والكثيف . قلت ، وهذا صنف الحديث وفسره على التصحيف ، وإنما الحديث (لا تتخذوا شيئاً فيه الروح غرضاً) بالعين المعجمة . حدثنا سعيد بن عمر قال : قال لي أبو زرعة ، أظن القاسم بن أبي شبة رأى في كتاب إنسان عن ابن فضيل عن أبيه عن المغيرة عن سعيد بن

(١) في الديوان « لئن كنت ... بحاليت من قصيدة طوية . وثقة من ٦٢ بيتاً عجا الاعشى بها هير بن عبد الله التدر بن عبدان حين جمع بينه وبين جهنم ليهاجيه .. ومطلعي :

ألا قل لتيا قبل مرعاً اسلي

تحية مشتاق اليها من

(٢) هو جعاج بن أوطاة بن ثور النخعي ، من رواة الحديث وحفاظه ، ولي قضاء البصرة ، كان يماب بتميز الالفاظ في الحديث . توفي سنة ١٤٥ هـ .

جبر (المرجية جهود القبة) فملقه ولم يضبطه ، فكان يحدث به عن ابن فضيل فيقول (المرء حيث جرى قلبه) .

قال الدارقطني وسمعت أبا العباس ابن أبي مهران يقول : كان ابن جبريل الرازي يريد أن يخرج التفسير فأخرجه في رقاع ، فأخرج ذات ليلة رقعة الى الوراقين فقال (الاكثرون هم الاقلون إلا من قال بالمال هكذا وهكذا) في أي سورة هو ؟ فقال له الوراق : ليس هذا من القرآن ، فضجل ولم يخرج التفسير بعد . قال سمعت البرقاني ^(١) يقول : قال لي الاهوازي ^(٢) الفقيه : كنت عند يحيى بن محمد بن صاعد فجاءته امرأة فقالت له : أيا الشيخ ما تقول في بشر سقطت فيها دجاجة فانت ، هذا الماء طاهر أم نجس ؟ فقال يحيى ويحك كيف سقطت الدجاجة في البشر ؟ قالت : لم تكن البشر منطاة ، قال يحيى ألا غطينتها حتى لا يقع فيه شيء ، قال الاهوازي فقلت يا هذه إن كان الماء قد تغير وإلا فهو طاهر . قال : كنا عند بندار فقال في حديث عن عائشة قال : قالت رسول الله ﷺ ، فقال رجل يسخر به ، أعينك بالله ما أفصحك ، فقال : كنا إذا خرجنا من عند روح دخلنا إلى أبي عبيدة فقال : قد بان ذلك عليك . قال : حدثنا عبد الله بن موسى ^(٣)

(١) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن غالب ، أبو بكر المعروف بالبرقاني : عالم بالحديث استوطن بغداد ومات فيها سنة ٤٢٥ هـ .

(٢) هو الحسن بن علي بن إبراهيم بن زياد الأهوازي ، من أصل الأهواز استوطن دمشق ومات فيها ، كان مقرباً للشام في عصره ، ومن المشتغلين بالحديث . طعن ابن عساكر في روايته له كتاب في « الصفات » قال الذهبي « لو لم يحسنه لكان خيراً له » فانه أتى فيه بوضعات وفضائح . توفي سنة ٤٤٤ هـ .

(٣) صحته (عبيد الله) ، وهو عبيد الله بن موسى بن بذازم ، أبو محمد بن أبي اختار العبسي مولاهم الكوفي ، حافظ ثقة ، كان إماماً في الفقه والحديث والقرآن . موصوفاً بالعبادة والصلاح . ولد بعد العشرين ومائة وتوفي سنة ٢١٣ هـ . انظر « حاشية النهاية » ج ١ ص ٤٦٢ ومضعة ٤٩٣ .

والقريائي^(١) عن إسرائيل^(٢) عن أبي إسحاق^(٣) عن حارثة بن مضرب قال :
برز عينة وشيبة والوليد فقالوا : من يبارز ؟ فخرج من الأنصار قال عبد الله
سنة ، والقريائي شيبة ، قال الدارقطني : قوله سنة تصحيف والأصح ما قاله
القريائي ، لأن الذين خرجوا من الأنصار ثلاثة .

قال الدارقطني : وقرأت في أصل أبي عبد الله بن محمد عن يحيى بن معين
قال : قال الوراق في حديث عائشة أن النبي ﷺ لما أتى البقيع حساً رأيته .

قال الدارقطني : حدثنا أبي قال : ورد يحيى بن آدم فقال أخطأ في حديث
كعب ، قال : قال الله أنا أشج وأداوي ، وأخطأ يحيى قبيحاً فقال : أسحر
وأداوي .

قال أبو الهيثم القاضي : سمعت أحمد بن صالح^(٤) يقول قدمت (أبسة)
فتلقيت سلامة بن روح فسمعتهم يحدث حديثاً لسقيفة فقال فيه : ولا بيعة الذي
بايع بعرة أن يقتلا ، فقلت إنما هو (ترة أن يقتلا) فقال لي : لا ، هو كما قلت

(١) هو محمد بن يوسف بن واقد الضبي بالولاء ، أبو عبد الله القريائي ، حافظ عالم بالحديث ،
ركب الأصل ، أخذ بالكوفة عن صفوان ، ووفى بقبسارية سنة ٢١٢ هـ . روى عنه البخاري
٢٦ حديثاً ، وله « مسند » في الحديث .

(٢) هو إسرائيل بن رونس بن أبي إسحاق السيمي ، قال الجزري : كان ثقة حافظ من روى
عن جده وأتقنهم . مات سنة ١٥٩ هـ .

(٣) هو محمد بن عبد الله بن علي بن أحمد ، أبو إسحاق السيمي المصنفي الكوفي ، كلف
شيخ الكوفة في عصره ومن أعلام التابعين الثقات ، بلغت شيخته نحواً من ٤٠٠ شيخ ، وقيل
سمع من ٣٨ صحابياً . عمي في كبره ووفى سنة ١٢٧ هـ .

(٤) هو أبو جعفر أحمد بن صالح الطبري ثم المصري الحافظ ، قال يعقوب الفسوي : كتب
عن ألف شيخ حجة فينا بيني وبين الله رجلان ، أحمد بن صالح وأحمد بن حنبل . مات سنة
٢٤٨ هـ .

لك ، قلت فما معناه ؟ قال : البعرة تقتلها في يدك تقتيلاً فتنتشر . قال الدارقطني
أملى علينا أبو بكر الصولي حديث أبي أيوب (من صام رمضان واتبعه ستاً من
شوال) فقال شيئاً من شوال .

وروى أحمد بن جعفر الحنبلي حديث أبي سعيد (لا حليم إلا ذو عثرة)
فقال : (غيرة) بالعين المعجمة والياء . قال الدارقطني وحدثنا محمد بن أحمد
قال : أملى علينا أبو شاكر مولى المتوكل في حديث (اكنحوا وترأوا وذهبوا
عنا) أراد وادھنوا غباً . قال وقد روى ابن لهيعة^(١) أن رسول الله ﷺ احتجم
في المسجد ، وإنا هو احتجم .

قال الدارقطني : بلغني أن امرأة جاءت إلى علي بن داود وهو يحدث وبين
يديه مقدار ألف نفس ، فقالت له : خلقت بصدقة إزارى ، قال : بكم اشتريته ؟
قالت باثنين وعشرين درهماً . قال اذهبى فصومي اثنين وعشرين ، قال : فلما
مرت أخذ يقول آه آه ، غلطنا والله أمرناها بكفارة الظهار .

حدثني محمد بن عدي البصري قال : رأيت رجلاً وهو يقول ، قال
النبي ﷺ :

من يروماً يريه والذعر لا يفتربه

قال : حدثنا محمد بن عيسى ، قال : حدثنا عباس قال : سمعت يحيى بن
معين يقول عن سعيد بن مسلم كان عنده كتاب عن منصور ، فقال له رجل :
سمعت هذا الكتاب ؟ فقال حتى يحيى أبي وأساله .

(١) هو عبد الله بن لهيعة بن فرحان الحضري المصري ، أبو عبد الله ، حدث الديار المصرية
وقاضياً وحالماً في عصره . قال الحافظ الذهبي : كان ابن لهيعة من الكتاب الحديث والجامعين
للمعنى والرجال فيه . مات بالمدينة سنة ١٧٤ هـ .

قال الدارقطني : سمعت حمزة السهمي ^(١) يقول : سمعت علي شيخ واخذنا بكتابة السماع ، فقال : اكتبوا اسمي معكم فقلت للاسماعيلي : من الغفلة ذلك ؟ قال : نعم حدثني أبو الحسن بن خلف الفقيه قال : كتب لنا بعض المشايخ خطة في إجازة ولم يكتب اسمه فقلنا له ، اكتب اسمك ، فقال : والله لا أقبل ولا أكتب اسمي لمن لا أعرفه . وعن أحمد بن علي بن ثابت ^(٢) قال : قرأت في كتاب أبي الفتح عبدالله بن أحمد النحوي بخطه : سمعت القاضي أحمد بن كامل ^(٣) يقول : ما جمع أحد من العلم ما جمع محمد بن موسى البربري ، ودخلت عليه يوماً وهو مغموم فقلت له : ما لك ؟ فقال : فلانة - يعني امرأتها - حلتني على أن أعتقت هذه الجارية وقد بقيت لا أمة لي تخدمني ولا أحد يعينني ، قلت : وأي شيء مقدار غن الجارية ؟ فقال إن امرأتي دفعت إلي دنانير أشترى لها بها جارية فاشتريت هذه الجارية ، فقلت : تعتق ما لا تملك ؟ قال كأنه لا يحوز ، قلت لا ، الجارية لها علي ملكها فجعل يدعو لي .

قال الجاحظ : أملت مرة على إنسان عمراً فاستمل سترأ وكتب زبدأ .

(١) هو أبو القاسم حمزة بن يوسف بن إبراهيم السهمي الجرجاني ، مؤرخ من الحفاظ ، عنه السخاوي من أمة الجرح والتعديل .. من أهل جرجان ، رحل إلى أصبهان ونيسابور والري ودخل الحجاز والعراق والشام ومصر . له « كتاب معرفة علماء جرجان » المعروف بـ « تاريخ جرجان » . مات سنة ٤٢٧ هـ وقيل ٤٢٨ هـ .

(٢) هو أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت البغدادي المعروف بالحطيب ، أحد الحفاظ للروخين القدمين . ولد في « غزية » بين الكوفة ومكة ، ونشأ ومات ببغداد . ذكر يقرئ في « معجم الأدباء » ٦ كتاباً من مصنفاته ، منها « تاريخ بغداد » في ١٤ مجلداً . قرئ سنة ٤٦٣ هـ .

(٣) هو أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور البغدادي الشجري ، أبو بكر ، قاض ، من أهل بغداد ، ولي قضاء الكوفة ، له عدة مصنفات ، كان مشاعلاً في الحديث . مات سنة ٣٥٠ هـ .

قال إسماعيل بن محمد الحافظ : كنا يجلس نظام الملك ^(١) فأملئ : -

أف الدنيا الدنية دراهم وبلية

فقال المستملي وتلية ؟ فقيل له وبلية فقال وملية ، فضحك الجماعة فقال
النظام أتركوه . ذكر محمد بن الحسن عن بعض المغنين وقيل له فلان مات في
الري ، فقال إلى الري رحلتان لا أدري في أيهما مات .

قال سمعت أحمد بن محمد بن عيسى الوراق يقول سمعت عبد الرحمن بن
أبي حاتم الرازي ^(٢) يقول سمعت أبي ^(٣) يقول كتب إلى صالح بن محمد العبادي
أن محمد بن يحيى لما مات اجلسوا مكانه محدثاً يعرف بمحمد بن يزيد فأملئ عليهم
(يا أبا عمير ما فعل البعير) وأملئ عليهم : لا تصحب الملائكة رفقة فيها حرس
يعني الذئب ^(٤) . وذكر أبو سليمان الخطابي ^(٥) أن عبد الله بن عمار قال سرقت
مني عيبة ومعنا رجل منهم ، فبحثت إلى عمر بن الخطاب (رضي الله عنه)
وقلت ، قد سمعت أن آتي به مصفوداً ، فقال بشير بينة ؟ قال الخليل : هذا مما

(١) هو الحسن بن علي بن إسحاق الطوسي ، أبو علي ، الملقب بقوام الدين ، نظام الملك ،
أصله من نواحي طوس ، استوزره السلطان أب أرسلان فأحسن التدبير وبقي في خدمته عشر
سنين ، ثم صار الأمر كله له بعد وفاة الأب . قال ابن عقيل « كنت أليه دولة أهل العلم » . قتل
غيلة سنة ٤٨٥ هـ .

(٢) هو أبو محمد عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم ابن إدريس الرازي ، حافظ الحديث ،
من كبارهم ، كان مجراً في العلوم ومعرفة الرجال ، صنف في الفقه واختلاف الصحابة والتابعين
وعطاء الأنصار ، منها « على الحديث » و « الجرح والتعديل » مات سنة ٣٢٧ هـ وقد قارب
التمسين .

(٣) هو محمد بن إدريس بن التذو بن داود ، أبو حاتم الرازي ، حافظ الحديث من أقران
البخاري ومسلم ، له تصنيفات منها « طبقات التابعين » . توفي سنة ٢٧٧ هـ .

(٤) أصل الحديث (لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس) بإجم .

(٥) هو جد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي ، أبو سليمان ، فقيه محدث ، من أهل بستان
من بلاد كابل . له مصنفات منها « بيان أعجاز القرآن » . توفي سنة ٣٨٨ هـ .

صحف فيه الراوي ، إنما قال : عمر تغارسه ، يعني تتقوى عليه لأنه لو أقام عليه
 البينة لم يكن له في الحكم تكتيفه . ويحكى أن يحيى بن معين قال : صحف رجل
 في حديث أبي عبيدة أنه كان على الحسر ، فروى على الجسر ، والحسر جمع حاسر
 وهو الذي لا درع عليه . قال الخطابي : وصحف بعضهم ، لو صليت حتى تكونوا
 كالحنائز . وصحف آخر في حديث يأجوج ومأجوج أنها إذا هلكت أكلت منها
 دواب الأرض فتشكر - أي تسمن - فصحف فقال : تسكر من سكر الشراب .
 وحكى لنا أبو بكر ابن عبد الباقي البزاز ، صحف رجل فقال : حدثنا سقنان
 البوري عن جليد الجدا عن ائش عن النبي ﷺ قال اذهبوا عنا . أراد سفیان
 الثوري ^(١) عن خالد الحذاء ^(٢) عن أنس ^(٣) عن النبي ﷺ قال :
 « اذهبوا غياً » .

(١) هو أبو عبد الله سفیان بن سعید بن مسروق الثوري ، كان سيد أهل زمانه في علوم
 الدين والتقوى وآية في الحفظ ، قال يحيى بن معين : سفیان أمير المؤمنين في الحديث ، ولد ونشأ
 في الكوفة . ومات بالبصرة سنة ١٩١ هـ . له « الجامع الكبير » و « الجامع الصغير » في
 الحديث .

(٢) هو خالد بن مهران الحذاء البصري ، من الحفاظ ، روى عن كبار التابعين وقد رأى
 أنساً . قال ابن ناصر الدين : كان أحد الثقات الأثبات . مات سنة ١٤٢ هـ .

(٣) هو أبو قلابة أو أبو حمزة أنس بن مالك بن النضر بن مضمع الخزرجي الانصاري صاحب
 رسول الله (ص) وخادمه . ولد بالمدينة سنة ١٠ ق هـ ، وأسلم صغيراً وخدم النبي (ص) إلى أن
 قبض ، ثم رحل إلى دمشق ومنها إلى البصرة فمات فيها سنة ٩٣ هـ . وهو آخر من مات بالبصرة
 من الصحابة ورضوان الله عليهم .

الباب الثاني عشر

في ذكر المغفلين من الأمراء والولاة

قال محمد بن زياد : كان عيسى بن صالح بن علي يحمق وكان له ابن يقال له عبد الله من عقلاء الناس فتولى عيسى جند (قنسرين)^(١) فاستخلف ابنه علي الممل ، قال ابنه فأتاني رسوله في بعض الليل يأمرني بالحضور في وقت منكر لا يحضر فيه إلا الأمر مهم ، فتوهمت أن كتاباً ورد من الخليفة في بعض الأشياء التي يحتاج فيها إلى حضوري وحضور الناس ، فلبست السواد وتقدمت بالبعثة الى وجوه القواد وركبت الى داره ، فلما دخلتها سألت الحجاب هل ورد كتاب من الخليفة أو حدث أمر ؟ فقالوا لم يكن من هذا شيء ، فصرت من الدار الى موضع تخلف الحجاب عنه فسألت الخدام أيضاً ، فقالوا مثل مقالة الحجاب ، فصرت الى الموضع الذي هو فيه ، فقال لي : أدخل يا بني ، فدخلت فوجدته على فراشه ، فقال : علمت يا بني إني سهرت الليلة في أمر أنا مفكر فيه الى الساعة ، قلت أصلح الله الأمير ، ما هو ؟ قال اشتبهت أن يصيرني الله من الحسور العين ويحمل في الجنة زوجي يوسف النبي فقال في ذلك فكري ، قلت أصلح الله

(١) قديماً مدينة في سورية الشمالية . كانت أحد الأجناس أو الولايات العسكرية التي قسمت اليها البلاد التي فتحها العرب في القرن السابع الهجري . قال ياقوت : « هي كورة بالشام منها حلب ، وكانت قنسرين مدينة بينها وبين حلب مرحلة من جهة حمص بقرب المرامم . الخ .. » . انظر « معجم البلدان » ج ٤ ص ١١٥ .

الامير ، فانه عز وجل قد جعلك رجلا فارجو أن يدخلك الجنة ويزوجك من الحور العين ، فاذا وقع هذا في فكرك فلا اشتبهت محمداً عليه السلام أن يكون زوجك فانه أحق بالقرابة والنسب وهو سيد الاولين والآخرين في أعلى عليين ؟ فقال يا بني لا تظن أني لم أفكر في هذا فقد فكرت فيه ولكن كرهت أن أغبط السيدة عائشة .

حدثنا المدائني ^(١) قال : جاء رجل من أشرف الناس الى بغداد ، فأراد أن يكتب الى أبيه كتاباً يخبره ، فلم يجد أحداً يعرفه فانحدر بالكتاب الى أبيه وقال : كرهت أن يبطىء عليك خبري ولم أجد أحداً يحىء بالكتاب فبحث أنا به ودفعه اليه .

قال ابن خلف : واختصم رجلان الى بعض الولاة فلم يحسن أن يقضي بينهما فصرحها وقال الحمد لله الذي لم يفتني الظالم منها .

أخبرني سعيد بن جعفر الانباري قال : سمعت أبي يقول : غضب أبو الخيثم على عامل له فكلم في الرضاء عنه فقال لا والله أو ييلفني عنه أنه قبل رجلي . قال أبو عثمان الجاحظ : كان فزارة صاحب مظالم البصرة وكان أطول خلق الله لحية وأقلهم عذراً وهو الذي قال فيه الشاعر :

ومن المظالم أن تكون على المظالم يا فزارة

أخذ الحجام يوماً من شعره فلما فرغ دعا بمرآة فنظر فيها فقال للحجام : أما شعر رأسي فقد جودت أخذه ، ولكلك والله يا ابن الحبيثة سلحت على

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله المدائني ، راوية مؤرخ ، كثير التصانيف ، من أهل البصرة . سكن المدائن واليهما فسبته ، ثم انتقل الى بغداد فلم يزل بها الى ان توفي سنة ٢٢٥ هـ . أورد ابن النديم أسماء أكثر من ٢٠٠ كتاب من مصنفاته في مختلف الفنون بقي منها « المردقات من قريش » و « التمازي » .

شاربي ووضع يديه عليه . وسمع فزارة يوما صياحاً فقال : ما هذا الصياح ؟
فقالوا : قوم يتكلمون في القرآن . فقال : اللهم أرحنا من القرآن .

واجتاز به صاحب دراج فقال : بكم تبسح هذا الدراج ؟ فقال واحد بدرم
قال لا ، قال كذا بعت ، قال نأخذ منك اثنين بثلاثة دراهم ، قال خذ ، فقال :
يا غلام اعطه ثمن اثنين ثلاثة دراهم فإنه أسهل للبيع .

وبلغنا أن المهلب ولى بعض الاعراب كورة بخراسان وعزل واليها فصعد
المتبر وحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس اقصدا لما أمركم الله به ، فإنه
رغبكم في الآخرة الباقية وزهدكم في الدنيا الفانية ، فرغبتم في هذه وزهدتم في
تلك ، فيوشك أن تقوتكم الفانية ولا تحصل لكم الباقية فتكونوا كما قال الله تعالى
(لا مراءك أبقيت ولا حرك أنقيت ^(١)) واعتبروا بالمفرور الذي عزل
عنكم سعى وجع فصار ذلك كله إلى علي رغم أنفه وصار كما قال الله
سبحانه وتعالى

أبشري أم خالد رب ساع لقاعد

ثم نزل عن المتبر .

وبلغنا أن يزيد بن المهلب ولى إعرابياً على بعض كور خراسان فلما كان يوم
الجمعة صعد المتبر وقال : الحمد لله ثم ارتج عليه فقال : أيها الناس إياكم والدنيا
فانكم لم تجدوها إلا كما قال الله تعالى :

وما الدنيا بباقية لحي وما حي على الدنيا بباقي

فقال كاتبه أصلح الله الأمير هذا شر ، قال : فالدنيا باقية على أحد ؟ قال
لا ، قال : فيبقى عليها أحد ؟ قال : لا ، قال : فما كلمتك إذن ؟

(١) مثل معروف ذكره الليداني في جميع الأمثال .

ويلفتنا أن بعض العرب خطب في عمل وليه فقال في خطبته : إن الله خلق السموات والارض في ستة أشهر ، فقبل له في ستة أيام ، فقال : والله أردت أن أقولها ولكن استقلتها . قال حدثنا أبو بكر النقاش^(١) قال : كتب كاتب منصور بن النعمان اليه من البصرة انه أصاب لصاً فكره الاقدام على قطعه دون الاستطلاع على أمره ، وانه خياط ، فكتب اليه : إقطع رجله ودع يده ، فقال : إن الله أمر بغير ذلك ، فكتب اليه : أنقذ ما أمرك به ، فان الشاهد يرى ما لا يرى الغائب .

وأتى منصوراً نخاس ببغل فقال : هذا شراؤه أربعون ديناراً ، فقال : لا تريبع علي شيئاً هذه المرة ، يا غلام اعطه ألفاً وخمسة دنانير . ودخل على المأمون فقال : يا أمير المؤمنين الموت فاش بالكوفة ولكنه سلم . ودخل على احمد بن أبي حاتم وهو يتندى برؤوس ، فقال له احمد : هلم يا أبا سهل فانها رؤوس الرضع ، فقال : هنيئاً أطعمنا الله وإياك من رؤوس أهل الجنة . وقال له المأمون يا منصور قد مدت دجلة فأمر علينا ، فقال تكثرني مئة سقاء يستقون ذا الماء يرشون الطريق ، فقال له المأمون حرت فيك . قال : حدثنا محمد بن خلف قال : قال بعض الولاة لكاتبه أكتب إلى فلان وعنفه وقل له بشن ما صنعت يا خرا ، فقال الكاتب : أعزك الله لا يحسن هذا في المكاتبه ، قال : صدقت لحسن موضع الخرا بلسانك . أخبرني الأمير أبو بكر بن بدرقال : شغب رجال على الحسين بن محمد يوماً وطالبوه بالمال فقال : أنا ما معي مال في بيتي أخرجه وإنما أنا للسلطان كالرملة إن صب في اعلاي شيئاً أخذتموه من أسفلي ، فإن صبرتم إلى أن ترد الاموال فرقت عليكم وإلا فالأمر لكم .

حدثنا أبو علي محمد بن الحسن الكاتب قال : كنت أكتب لأبي الفضل

(١) هو محمد بن الحسن بن محمد بن زياد أبو بكر النقاش . عالم بالقرآن وتفسيره له مصنفات منها « شفاء الصدور » في التفسير . مات سنة ٨٣٥ هـ .

ابن علان وهو بأرجان يتقلدها ، فقبل له قدم ابو المنذر النعمان بن عبد الله يريد فارس ، والوجه أن تلقاه في غدا ، وكان ابن الفضل يحم حمى الربيع فقال : كيف اعمل وغدا يوم حماي ولا أتمكن من لقاء الرجل ! ولكن الوجه ان احم الساعة حتى اقدر عليه غدا ، يا غلام هات الدواج حتى أحم الساعة فاذا عنده انه إذا اراد ان يقدم نوبة الحمى ويصح غدا تأخرت عنه الحمى .

حدثنا المدائني قال : كان عبد الله بن ابي ثور والي المدينة فخطبهم فقال : أيها الناس اتقوا الله وارجوا التوبة ، فانه أهلك قوم صالح في ناقة قيمتها خمسمائة درهم . فسومه مقيم الناقة وعزله الزبير .

قال وكتب حيان عامل مصر الى عمر بن عبد العزيز : إن الناس قد أسلموا فليس جزية فكذب اليه عمر ، أبعد الله الجزية إن الله يبعث محمداً هادياً ولم يبعث جانياً للجزية .

حدثنا سليمان بن حسن بن مخلد : قال : حدثني أبي قال : كنت عند شجاع بن القاسم ^(١) وقد دخل قوم من المتظلمين خاطبهم في أمورهم فقال : ليس النظر في هذا الآن والامير يجلس للنظر في هذا ومثله أول من أمس فتصبرون اليه .

دخل شجاع على المستمين ^(٢) مرة وطرف قبائه مخرق ، فسأله عن سبب

(١) كان كاتب « ارفاش التركي » المتحكم في الدولة العباسية في عهد المستمين بالله ، وقد قتل ما سنة ٢٤٩ هـ .

(٢) هو أحمد بن محمد بن المتعم بن هارون الرشيد ، أمير العباس ، أمير المؤمنين لا تعين بالله من خلفاء الدولة العباسية في العراق ، ولد سنة ٢١٩ هـ وبيع بعد وفاة المتعم بن التوكل سنة ٢٤٨ هـ وخلف نفسه سنة ٢٥٢ هـ ومات في نفس السنة .. قال ابن شاعر الكشي : كان قبل الخلافة خاملاً يروى بالسخ وأورد له نظماً .. انظر « تاريخ اليعقوبي » ج ٢ ص ٤٩٤ - ٤٩٩ وهنوات الوفيات ج ١ ص ٦٨ .

ذلك فقال : اجتزت في الدرب وكان فيه كلب فوطأت قباهه فخرق ذنبي .. فما
تلك المستعين ان ضحك .

وعن جرير بن المتفّع عن وزير كسرى قال : كان قباض أحق ، كان يأتي
البستان فيشم الريحان في منبته ويقول : لا أقلمه رحمة له . وبلغنا عن نصر ابن
مقبل - وكان عامل الرشيد على الرقة - انه أمر يجلد شاة الحد ، فقالوا إنها
بييمة ، قال : الحدود لا تعطل وإن عطلتها فبئس الوالي أنا ، فانتهى خبره الى
الرشيد فلما وقف بين يديه قال من أنت ؟ قال : مولى لبني كلاب ، فضحك
الرشيد وقال : كيف بصرك بالحكم ؟ قال : الناس والبهايم عندي واحد في الحق ،
ولو وجب الحق على بييمة وكنت أُمي أو أختي لحددتها ولم تأخذني في الله لومة
لائم ، فأمر الرشيد أن لا يستعان به .

حضر بعض حكماء الهند مع وزير ملكهم وكان الوزير ركيكاً فقال للحكيم
ما العلم الاكبر ؟ قال الطب ، قال : فاني أعرف من الطب أكثره ، قال : فما
دواء المبرسم أيها الوزير ؟ قال دواؤه الموت حتى تقل حرارة صدره ، ثم يعالج
بالأدوية الباردة ليمود حباً ، قال : ومن يحييه بعد الموت ؟ قال : هذا علم آخر
وجد في كتاب النجوم ولم أنظر في شيء منه إلا في باب الحياة فاني وجدت في
كتاب النجوم أن الحياة للانسان خير من الموت ، فقال الحكيم : أيها الوزير
الموت على كل حال خير للجاهل من الحياة .

عرض أبو خندف دوابه فاصاب فيها واحدة عجفاء مهزولة فقال : هاتوا
الطباخ ، فبطحه وضربه خمسين مكررة وقال له ، ما لهذه الدابة على هذه الحال ؟
قال يا سيدي أنا طباخ ما علي بأمر الدواب ، قال بالله أنت طباخ ا فلم لم تقل
لي ، اذهب الآن فاذا كان غداً أضرب السائس ستين مكررة يفضل عشرون
فطب نفساً

وروى أبو الحسن محمد بن هلال الصابي^(١) قال : خرج قوم من الديلم الى اقطاعهم فظفروا بالصل المعروف بالعراقي فحملوه الى الوزير أبي عبد الله المهلب^(٢) فتقدم بإحضار أبي الحسين أحمد بن محمد القزويني^(٣) الكاتب وكان ينظر في شرطة بغداد ، فقال له المهلب هذا الصل العيار العراقي الذي عجزتم عن أخذه فيخذله واكتب خطك بتسليمه ، فقال : السمع والطاعة الى ما يأمر به الوزير ، ولكتك تقول ثلاثة وهذا واحد فكيف اكتب خطي بتسليم ثلاثة ؟ فقال يا هذا ، هذا العدد صفة لهذا الواحد فكتب يقول : أحمد ابن محمد القزويني الكاتب تسلمت من حضرة الوزير الصل العيار العراقي ثلاثة ومم واحد وجل ، وكتب بخطه في التاريخ . فضحك الوزير وقال لتصراني هناك قد صحح القزويني منهجكم في تسليم هذا الصل .

(١) هو محمد بن هلال بن الحسن بن إبراهيم الصابي ، أبو الحسن ، مؤرخ ، أديب مقبول ، كان محترماً عند الخلفاء والملوك ، من أهل بغداد له مصنفات منها « عيون التواريخ » . قال ابن قاضي شبة « وقد أنشأ داراً ببغداد ووقف فيها أربعة آلاف مجلد في فنون العلم » . مات سنة ٥٤٨٠ هـ .

(٢) الصحيح « أبو محمد » وهو الحسن بن محمد بن عبد الله بن هارون ، المعروف بالوزير المهلب ، من كبار الوزراء ، الأديباء الشعراء ، كان كاتباً في ديوان ممر الدولة بن بويه ، ثم استوزرة وكانت الخلافة للطبيع الملبسي ، فقربه وخلع عليه ثم لقبه بالوزارة ، فأجتمعت له وزارة الخليفة ووزارة السلطان ، ولقب ببني الوزاوتين . مات سنة ٣٥٢ هـ . انظر « فوات الوفيات » ج ١ ص ١٣١ و « الكامل في التاريخ » ج ٧ ص ٤٩٩ وما بعدها . و « تجارب الأمم » لسكوبي ص ١٢٣ و ١٩٧ و « الاعلام » ج ٢ ص ٢٣٠ - ٢٣١ .

(٣) لم نملح له ترجمة له فيما بين أيدينا من كتب . غير ان ابن تغري بردي ذكر - في النجوم الزاهرة - شخصاً يعرف بابن ثوابة كان كاتباً في ديوان الرسائل لممر الدولة بن بويه ، وهو أحمد بن محمد بن ثوابة ، وقال عنه انه من كبار المنشئين في العصر الملبسي ، وقد ولي كتابة الديوان قبل ان يليه إبراهيم بن هلال الصابي . . مات ابن ثوابة سنة ٣٤٩ هـ . انظر « النجوم الزاهرة » ج ٣ ص ٣٢٤ .

وقال بعض الكتاب لمغنية ، أكتبي لي هذا الصوت ، فقالت أنت الكاتب ، فقال : أذت تكتبيه بلعنه وأنا لا أحسن اكتبه بلعنه .

قال أبو الحسن بن هلال الصابي . عرض علي الوزير ذي السعادات أبي الفرج محمد بن جعفر^(١) بعض التجار المسافرين ثلاث شقاق حرير ، فبقيت عنده مدة ، فجاء صاحبها وطلبها ، ففتح الوزير الدواة وكتب علي هذه بخط غليظ ، هذه لا تصلح ، وكتب علي أخرى وهذه غير مرضية ، وعلي أخرى وهذه غالية ، وقال ادفعوها اليه ، فأخذها الرجل وقد تكلفت عليه . قال وكان إذا أخطأ الفرس تحته يأمر بقطع علفه تأديبا له ، فاذا قيل له في ذلك ، قال اطمموه ولا تعلموه أنني علمت بذلك .

وجاء بعض النصارى الي عبدالله بن بشار- وكان عامل المدينة- فقال: اريد ان أسلم علي يدك ، فقال : يا ابن الفاعلة ما وجدت في عسكر امير المؤمنين أهون مني جئت تريد أن تلقي بيني وبين عيسى ابن مريم كلاما إلى يوم القيامة .

صعد بعض الولاة المتبر فخطب فقال: إن أكرمتوني أكرمتكم وإن أهنتوني ليعنون أهون علي من ضرطي هذه ، وضرط ضرطة .

جاز بعض الامراء المخفلين علي بيع الثلج فقال : أرني ما عندك ، فكسر له قطعة وناولوه ، فقال : أريد أبرد من هذا ، فكسر له من الجانب الآخر ، فقال : كيف سحر هذا ؟ فقال رطل بدرم ومن الأول رطل ونصف بدرم ، فقال : زن من الثاني . وجاز يوما بطين في شارع باب الشام فقال لأصحابه : السلطان

(١) هو محمد بن جعفر بن محمد بن الميسل . أبو الفرج ، الملقب بذي السعادات ، من الأدباء الكتاب من أهل بغداد . مات سنة ٥٤٤ هـ .

يريد أن يركب فان أنا رجعت ورأيت هذا الطين موضعه ضربته بالنار ولا
ينفكم شفاعة أحد .

خطب قبيصة وهو خليفة أبيه على خراسان فأثاء كتابه فقال : هذا كتاب
الأمير وهو والله أهل أن يطاع وهو أبي وأكبر مني .

وحكي : أبو إسحاق الصابي أن رجلاً من كبار كتاب المعجم يعرف بأبي
المعبس بن درستويه ^(١) حضر مجلس أبي الفرج محمد بن المعباس ^(٢) وهو جالس
للمزاء بأبيه أبي الفضل ، وقد ورد نعيه من الأهواز ، وعند أبي الفرج رؤساء
الدولة ، وقد ولي الديوان مكان أبيه ، فلما تمكن ابن درستويه في المجلس تباكي
وقال : لعل هذا أرحاف ورد كتابه ، فقال له أبو الفرج قد ورد عدة كتب ،
فقال دع هذا كله ، ورد كتابه بخطه ؟ فقال لو ورد كتابه بخطه ما جلسنا للمزاء
فضحك الناس .

وأشد عبد الله بن فضالوة عامل (قرميسين) في مجله والمجلس خاص بأهله ،
هذا البيت :

(يوم القيامة يوم لا دواء له إلا الطلاء والا اللهو والطرب)

فقال بعض الحاضرين : إنما هو يوم الحجامة فقال : اعذروني فاني لا
أحسن النحو .

(١) هو عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه ابن المرزيان ، أبو محمد ، فارسي
الأصل ، اشتهر ومات ببغداد سنة ٣٤٧ هـ . كان من علماء اللغة في عصره . له مصنفات منها
« الكتاب » و « بعض كتاب المين » .

(٢) هو محمد بن المعباس الشيرازي ، أبو الفرج ، وزير ، من الكتاب ، كان راجع العلم فاضلاً
أميناً ، ولي الوزارة للطبيع المعبسي سنة ٣٥٩ هـ ولمز الدولة بختيار بن مزر الدولة . وعزل بعد
سنة وأربعين يوماً وحبس بالبركة . مات سنة ٣٧٠ هـ .

الباب الثالث عشر

في ذكر المغفلين من القضاة

عن ابن الاعرابي قال : خاصم أبو دلالة ^(١) رجلا الى عافية فقال :

لقد خاصمتني غواة الرجال وخاصمتهم سنة وافيه
فما أدحض الله لي حجة وما خيب الله لي قافية
فمن كنت من جورء خائفاً فليست أخافك يا عافية

فقال له عافية : لأشكونك لأمير المؤمنين ، قال لم تشكوني ؟ قال لأنك هجوتني . قال : والله لئن شكوتني اليه ليعزلنك ، قال لم ؟ قال لأنك لا تعرف الهجو من المدح . (عافية هذا هو ابن زيد القاضي ولاء المهدي القضاء على بغداد) . قال : حدث عبد الرحمن بن مسهر قال : ولاني القاضي أبو يوسف القضاء (يجبل) وبلغني أن الرشيد منحدر الى البصرة فسالت أهل جبل أن يثنوا علي فوعدوني ان يفعلوا ذلك وتقرتوا ، فلما آيسوني من انفسهم سرحت لحيتي وخرجت فوقفت له ، فوافى وأبو يوسف في الحراسة ، فقلت يا أمير المؤمنين نعم القاضي قاضي جبل ، قد عدل فينا وفعل وصنع ، وجعلت أنثي على نفسي ، فرآني أبو

(١) هو زناد بن الجون الاسدي بالولاء ، أبو دلالة ، شاعر مطبوع ، نشأ بالكوفة واتصل بالثقلاء من بني العباس فكانوا يمدحون عليه صلاتهم . اخباره كثيرة في كتب الادب والتاريخ . مات سنة ١٦١ هـ .

سف فطاطاً رأسه وضحك ، فقال هرون : مم تضحك ؟ فقال : إن المني على نفسه هو القاضي ، فضحك هرون حتى فحص برجليه وقال هذا شيخ سخيّف سفة فاعزله ، فعزاني .

عن علي بن هشام أنه قال : كان الحجاج قاض بالبصرة من أهل الشام يقال له أبو حمير ، فحضرت الجمعة فمضى يريدّها ، فلقبه رجل من العراق فقال له ، يا أبا حمير فإين تذهب ؟ قال إلى الجمعة ، فقال ما بلفك أن الأمير قد أخرج الجمعة اليوم ؟ فانصرف راجعاً إلى بيته ، فلما كان من الغد قال له الحجاج : أين كنت يا أبا حمير لم تحضر معنا الجمعة ؟ قال لقيني بمض أهل المراق فأخبرني أن الأمير أخرج الجمعة فانصرفت ، فضحك الحجاج وقال : يا أبا حمير أما علمت أن الجمعة لا تؤخر .

قال المدائني . استعمل حيان بن حسان قاضي فارس على ناحية (كرمان) فخطبهم فقال : يا أهل كرمان تعرفون عثمان بن زياد هو عمي أخو أمي فقالوا فهو خالك إذن .

قال ابن خلف ' : وسقط الذباب على وجه قاضي (عبدان) فقال : كثر الله بكم القبور .

قال ابن خلف : قال بعض الرواة ، تقدم رجلان إلى أبي العتوف قاضي

(١) هو محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن خلف البغدادي القطيعي ، مؤرخ ، من أهل بغداد مولداً ووفاته ، رحل وسمع بالوصل ودمشق وحران ، ثم رجع إلى بغداد . ولازم ابن الجوزي (مؤلف هذا الكتاب) مدة وأخذ عنه وقرأ عليه كثيراً من تصانيفه ومروياته ، جمع تاريخاً في نحو خمسة أسفار ذيل به تاريخ ابن السعدي سماه « درة الاكليل في تمة للتذيل » في تاريخ البغداديين . مات سنة ٦٣٤ هـ .. انظر « شذرات الذهب » ج ٥ ص ١٦٢ وفيه اسمه « أحمد بن محمد بن عمر .. » وخطوط « التكة لوفيات الثقة » الجزء الحادي والخمسون ، و « الاعلام » ج ٦ ص ٢١٦

حران فقال أحدهما : أصلح الله القاضي ، هذا ذبيح ديك لي فخذ لي بحقي ، فقال لها القاضي ، عليك بصاحب الشرطة فإنه ينظر في الدماء .

قال أبو الفضل الربيعي . حدثنا أبي قال : سأل المأمون رجلا من أهل حصن عن قضائهم ، قال يا أمير المؤمنين ، إن قاضينا لا يفهم وإذا فهم وهم ، قال ويحك كيف هذا ؟ قال قدم عليه رجل رجلا فادعى عليه أربعة وعشرين درهما ، فأقر له الآخر ، فقال أعطه ، قال أصلح الله القاضي ، إن لي حماراً اكتسب عليه كل يوم أربعة دراهم ، أنفق على الحمار درهما وعلي درهما وأدفع له درهمين ، حتى إذا اجتمع ماله غاب عني فلم أره فأنتقتها ، وما أعرف وجهها إلا أن يحبس القاضي اثنا عشر يوماً حتى أجمع له إياها ، فعجيس صاحب الحق حتى جمع ماله ، فضحك المأمون وعزله .

وعن أبي بكر الهذلي قال . كان ثمامة بن عبد الله بن أنس على القضاء بالبصرة قبل بلال بن أبي بردة^(١) وكان مغلطاً ، فاستدعت امرأة إلى ثمامة على رجل أودعته شيئاً ولم يكن لها بينة ، فاراد استحلافه لها ، فقالت إنه رجل سوء فيحلف ويذهب حقي ، ولكن استحلف إسحاق بن سويد^(٢) فإنه جاره ، فأرسل إلى إسحاق واستحلفه . وحكى أبو الخير الحياط عن بعض أصحابه قال : دخلت (تاهرت) ^(٣) فإذا فيها قاض من أهلها وقد أتى رجل جنى جنابة ليس

(١) هو بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري ، أمير البصرة وقاضيا ، كان ثقة في الحديث ولم تحمد سيرته في القضاء . مات سجيناً نحو سنة ١٢٦ هـ .

(٢) فقيه من أهل البصرة ، روى عن ابن عمر وجماعة توفي بالبصرة سنة ١٣١ هـ .

(٣) تاهرت - أو تهرت - مدينة في الجمهورية الجزائرية ، بنيت على انقاض مدينة تاهرت القديمة .. قال أبو عبيد البكري : تاهرت مدينة مسورة لها أربعة أبواب ، وهي في سفح جبل يقال له جزول ، على نهر يأتيها من جهة القبلة يسمى مينة وهو في قبليتها ونهر آخر يجري من عينون تجتمع تسمى تثنى ومنه شرب أهلها وأرضها وهو في شرقها ... الخ ... ولها ينسب الشاعر بكر بن حماد التلمزي المتوفى سنة ٢٩٦ هـ .

لها في كتاب الله حد منصوب ولا في السنة ، فأحضر الفقهاء فقال : إن هذا الرجل جنى جناية وليس لها في كتاب الله حكم معروف فما ترون ؟ فقالوا بأجمعهم : الأمر لك ، قال : فإني رأيت أن أضرب المصحف بعصا بعض ثلاث مرات ، ثم أقتعه فما خرج من شيء عملت به ، قالوا له وفقت ففعل بالمصحف ما ذكره ، ثم فتح فخرج قوله تعالى (سجد على الخراطوم)^(١) فقطع أنف الرجل وخلق سيده .

وبلغنا أن رجلاً قدم رجلاً إلى بعض القضاة فادعى عليه بثلاثين ديناراً وأقام شاهداً واحداً ، فقال القاضي : إدفع له خمسة عشر ديناراً إلى أن يقيم الشاهد الآخر . وحكى فقيه من رفقاءنا قال : حضر عندي أمين من أمناء القاضي فسألني عن فريضة فيها سدس ، فقال ما معنى السدس ؟ قلت له من الدينار ثلاثة قراريط وحبة وسهم من ستة أسهم ، هذا هو السدس ، فقال : أكتبه لي حتى أعرفه ، قلت ، والله لا أكتبه لك .

(١) سورة النمل ، الآية : ١٦ .

الباب الرابع عشر

في ذكر المعطلين من الكتاب والحجاب

حدثني حماد بن إسحاق قال : كتب سليمان بن عبد الملك إلى أبي بكر بن حزم أن (أحص) من قبلك من الخنثين ، فصنف كاتبه فقال (أخص) فدعاهم فخصام . وقد رويت لنا هذه الحكاية على غير هذا الوجه ، وأنه خصام لأنه كان غيوراً ، فاذن لا يكون تصحيحاً .

وعن الحسين بن السميع الانطاكي قال : كان عندنا بانطاكية عامل م حلب وكان له كاتب أحق ، ففرق في البحر (شلنديتان) من مراكب المسلمين التي يقصد بها العدو ، فكتب ذلك الكاتب عن صاحبه إلى العامل بحلب يخبرها : بسم الله الرحمن الرحيم ، أعلم ايها الأمير أعزه الله تعالى إن شلنديتين أعني مركبتين قد صفقا من جانب البحر أي غرقا من شدة أمواجه فهلك من فيهما أي تلفوا ، قال : فكتب إليه أمير حلب : بسم الله الرحمن الرحيم ، ورد كتابك أي وصل وفهمناه أي قرأناه أدب كاتبك أي اصفه واستبدل به أي اعزله فإنه مائق أي أحق والسلام أي انقضى الكتاب .

وعن عبد الله بن محمد الصوري قال : رأيت سهل بن بشر الكاتب يوما وقد نقق غراب أبقع على حائط صحن الدار فضاقت صدره وقال : هاتم البواب ، فجيء به ، فقال : لم تركت هذا الغراب يصيح ما هنا ؟ فقال : يا أبا

الأستاذ وأي ذنب لي ، أنا أحفظ بابي ، وليس هذا بمن يدخل من الباب فيأزميني
جنايته ، فكيف استطيع منعه من الصباح ؟ فقال : قفاه ، فما زال يصقع صفعا
عظيما إلى أن شغمت فيه .

وعن أبي علي النميري قال : ترامينا هلال شوال ، فاتينا سوار بن عبد الله^(١)
لنشهد عنده ، فقال حاجبه : أنتم مجانين ، الأمير لم يختضب بعد ولم يتبها ولئن
وقعت عينه عليكم ليضربنكم مائتين ، انطلقوا ، فانصرفنا وصام الناس يوم
الفطر .

وعن أبي بكر النقاش قال : قيل لعبد الله بن مسعود القاضي ، تجيز شهادة
الضعيف التقى الأحق ؟ قال لا وسأريك هذا ، ادع يا غلام أبا الورد حاجبي ،
— وكان أحق — فلما أتاه قال أخرج فانظر ما الريح ، فخرج ثم رجع فقال : شمال
يشوبها جنوب ، فقال كيف ترون أتروني أجيز شهادة مثل هذا ؟ قال وقد
ذكر مثل هذه الحكاية ابن قتيبة .

وعن أبي أحمد الحارثي قال : كنت أعاشر بعض كتاب الديلم فسمعت مرة
يحلف ويقول (والله الذي لا إله إلا هو أعني به الطلاق والعناق) .

قال : وكتب مرة بحضرتي تذكرة بأصاحبي يريد تعريقها في دار صاحبه وقد
قرب عيد الأضحى فكتب : القائد ثور ، امرأته بقرة ، ابنه كبش ، ابنته
نمجة ، الكاتب تيس ، فقلت : يا سيدي الروح الأمين القى إليك هذا ، فلم يدر
ما خاطبته به وسلت منه . وكتب إلى صديق له : كتبت إليك هذه الكلمات
يا سيدي وربّي اعني به قميصي من منزلك الذي أنا أسكنه وقد نفقت الدم من

(١) هو سوار بن عبد الله بن سوار بن عبد الله بن قوام ، أبو عبد الله النميري ، قاض ، من
أهل البصرة ، له شعر وقيق ، مات ببغداد سنة ٢٤٥ هـ . انظر « تاريخ بغداد » ج ٩ ص
٢١٠ .

قفاك المرسوم بي وليس بحق رأسك الذي احبه عبدي من نبيذك الذي
تشرية شيء ، فوجه إلي على يدي هذا الرسول فانه ثقة اوثق مني
ومنك .

، قال ابو احمد : ويلغني عن بعض قواد الديلم انه قال : كاتي احذق الناس
بأمر الدواب والضياع وشري الأمتعة وما فيه عيب إلا انه لا يقرأ ولا يكتب .
وعن عبد الله بن إبراهيم الموصلي قال : ثابت الحجاج في صديق له مصيبة ورسول
لمبد الملك شامي عنده ، فقال الحجاج : ليت إنساناً يعزيني بأبيات ، فقال
الشامي : أقول ؟ قال : قل ، فقال :

(وكل خليل سوف يفارق خليله ، يموت او يصاب او يقع من فوق البيت
او يقع البيت عليه او يقع في بئر او يكون شيئاً لا نعرفه) فقال الحجاج :
قد سليتني عن مصيبي بأعظم منها في امير المؤمنين إذ وجه مثلك
لرسولا .

وجد في بعض الكتب أن قدامة بن زيد وجه غلاماً له إلى (قطربل)
يبتاع له شراباً وأركبه حماراً ، فمضى الغلام وابتاع له الشراب ، فلما صار إلى
باب قطربل عارضه صاحب المصلحة فضربه وأراق ما معه وجبه ، فاقص
الأمر بقدامة فكتب إلى صاحب الخبر : بسم الله الرحمن الرحيم ، جعلت فداك
برحمته فان صاحب مصلحتين قطربل قويا على غلام لي فضربه خمسين رطلا
من تقطيع الزكرة ، فأريك أعزك الله في إطلاق الحمار مصاباً إن شاء الله
عز وجل .

وكتب بعضهم إلى طبيب : بسم الله الرحمن الرحيم ، ويلك يا بوحنا وامتع

بك ، قد شربت الدواء خمسين مقعداً ، المخص والتقطيع يقتل بطني والعينين
والرأس ، فلا تؤخر باحتباسك عني فسوف تعلم أنني ساموت وتبقى بلا آباء فعلت
موفقاً إن شاء الله .

وصف حجاج بن هرون الكاتب لحنين النصراني علة به ، فأمره ان يؤخر
غداه ويأخذ في آخر الليل دواء وصفه له ، فكتب اليه حجاج من غد :
بسم الله الرحمن الرحيم ، وأتم نعمته عليك ، شربت الدواء واكلت قليل كسرة
واختلف احمر مثل السلق مفضاً ، فرأيتك في إنكار ذلك على بطني ، فعلت إن
شاء الله .

وكتب بعضهم إلى صديق له : بسم الله الرحمن الرحيم ، وجعلني الله فداك ،
لولا علة نسيته لسرت اليك حتى أعرفك بنفسي والسلام .

وكتب المتوكل إلى محمد بن عبد الله يطلب فهداً فكتب اليه : نجوت عند مقام
لا إله إلا الله وصلى الله على سيدنا محمد ، فديته إن كان عندي بما طلبته وزن دانق ،
لا فهد ولا نمر ، فلا تظن يا سيدي اني أبخل عليك بالقليل .

وكتب معاوية بن مروان إلى الوليد بن عبد الملك : قد بعثت اليك خزاً
احمر واحي .

وكتب رجل من البصرة إلى أبيه : كتبت اليك يا أبت نحن كما
يسرك الله عونهُ وقوته ، لم يحدث علينا بعدك إلا كل خير ، إلا أن حائطاً لنا
وقع على أمي وأخي الصغير وأختي والجارية والحمار والديك والشاة ولم
يفلت غيري .

وكتب ابو كعب إلى منزله كتاباً عنوانه : من أبي كعب يدفع عنوانه
في عياله إن شاء الله .

وكتب بعض ولد الملوك إلى بعض : استوهب الله المكاره فيك برحمته ، أنا
وحق جدي رسول الله الذي لا إله إلا هو ، أحبك أشد من جدي المتوكل ، فقد
بلغني انه قد جاءك من التبليذ شيء كثير كثير شطراً ، وأنا احبه شديد شديد
شطراً آخر ، وبجياتي عليك الا بمنت إلى دستجة او خمس دبات او ستة او
سبعة او اكثر جياذ بالغة والا فتلات خماسيات ولا تردني فأحرد موقفا ان
شاء الله .

الباب الخامس عشر

في ذكر المغنلين من المؤذنين

عن ابي بكر النقاش قال : حدثنا ان إعرابياً سمع مؤذناً كان يقول : أشهد ان محمداً رسول الله بالنصب فقال : ويحك فعل ماذا ؟

وعن محمد بن خلف قال : قيل لمؤذن ما يسمع اذانك فلو رفعت صوتك ، فقال إني لا اسمع صوتي من ميل . وقال بعضهم : رأيت مؤذناً يؤذن ثم عدا ، فقلت إلى ابن ؟ فقال احب اعرف الى ابن يبلغ صوتي .

واذّن مؤذن فقبل له ، ما احسن صوتك ؟ فقال إن امي كانت تطعمني البلادة وأنا صغير . يريد البلادر . وعن شريح بن يزيد قال : كان سميد بن سنان المهدي مؤذناً يجامع حمص ، وكان شيخاً صالحاً يسحر الناس في رمضان فيقول في تحبيره : استحو قديراتكم ، عجلوا في اكلكم قبل ان أأذن فيسخم الله وجوهكم وتحردوا .

الباب السادس عشر

في ذكر المغفلين من الأمة

عن ابي العيناء قال : كان المدني في الصف من وراء الامام ، فذكر الامام شيئاً فقطع الصلاة وقدّم المدني ليؤمهم ، فوقف طويلاً ، فلما أعيان الناس سبحوا له وهو لا يتحرك ، فنحوه وقدموا غيره ، فعاتبوه فقال : ظننته يقول لي : احفظ مكاني حتى أجيء .

وعن محمد بن خلف قال : مر رجل بإمام يصلي يقوم فقراً : ألم غلبت الترك ، فلما فرغ قلت يا هذا ، إنما هو غلبت الروم ^(١) فقال : كلهم أعداء لا نبالي من ذكر منهم .

وعن مندل بن علي ^(٢) قال : خرج الأعمش ذات يوم من منزله بسحر ، فمر بمسجد بني أسد وقد أقام المؤذن الصلاة ، فدخل يصلي ، فافتتح الامام الركعة الاولى بالبقرة ثم في الركعة الثانية آل عمران ، فلما انصرف قال له الأعمش : أما تتقي الله ، أما سمعت حديث رسول الله ﷺ من أم الناس فليخفف فان خلفه الكبير والضعيف وذو الحاجة ، فقال الامام : قال الله عز وجل

(١) سورة الروم ، الآية ٢ .

(٢) هو مندل (ويقال اسمه عمرو ، ومندل لقبه) ابن علي العنزي ، أبو عبد الله ، من رجال الحديث ، مختلف في صحة ما يرويه .. له كتاب في « الحديث » . مات سنة ١٦٧ هـ . انظر « الذريعة » ج ٦ ص ٣٦٨ و « تهذيب التهذيب » ج ١٠ ص ٢٩٨ .

(وإنما لكبيرة إلا على الخاشعين)^(١) فقال الأعشى : انا رسول الخاشعين اليك بأنك ثقيل .

وعن المدائني قال : قرأ إمام ولا الظالين بالظاء المعجمة ، فرفسه رجل من خلفه ، فقال الامام : آه ضهري ، فقال له رجل : يا كذا وكذا خذ الضاد من ضهرك واجعلها في الظالين وانت في عافية ، وكان الراد عليه طويل اللحية .

قال الجاحظ : اخبرني ابو المنبس^(٢) قال : كان رجل طويل اللحية احق جارتا ، وكان اقام بمسجد الحلة يعمره ويؤذن فيه ويصلي ، وكان يتمد السور الطوال ويصلي بها ، فصلى ليلة بهم المشاء فطول ، فضجوا منه وقالوا : اعتزل مسجدا حتى نقيم غيرك فانك تطول في صلاتك وخلفك الضيف وذو الحاجة ، فقال لا اطول بعد ذلك ، فتركوه ، فلما كان من الغد اقام وتقدم فكبر وقرأ الحمد ، ثم فكر طويلا وصاح فيهم ، إيش تقولون في عبس ؟ فلم يكلمه أحد إلا شيخ أطول لحية منه وأقل عقلا ، فانه قال : كيئة مر فيها . وقرأ إمام في صلاته (وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمنناها بمشر ، فتم ميقات ربه خمسين ليلة) فجذبه رجل وقال : ما تحسن تقرأ ، ما تحسن تحسب . وتقدم إمام فصلى فلما قرأ الحمد ، افتتح بسورة يوسف ، فانصرف القوم وتركوه ، فلما أحس بانصرافهم قال سبحان الله ! (قل هو الله أحد) فرجعوا فصلوا معه وقرأ إمام في صلاته (إذا الشمس كورت) فلما بلغ قوله فأين تذهبون ، ارتج عليه وجعل يردد حتى كادت تطلع الشمس ، وكان خلفه رجل معه جراب فضرب به رأس الامام وقال : أما أنا فاذهب ، وهؤلاء لا أدري الى أين يذهبون .

(١) سورة البقرة الآية ٢ « واستعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة إلا على الخاشعين » .
(٢) هو محمد بن اسحق بن إبراهيم الصيرفي ، ابو المنبس ، من أهل الكوفة ، أديب ظريف وشاعر هجاء ، له معرفة بعلم النجوم ، كان تديم المتوكل والعتد المباسين ، له تصانيف منها « الرد على المتجين » . مات سنة ٢٧٥ هـ . أنظر تاريخ بغداد ج ١ ص ٢٣٨ وإرشاد الأريب ج ٦ ص ٤٠١ .

الباب السابع عشر

في ذكر المغفلين من الاعراب

عن أبي عثمان المازني ^(١) انه قال : قدم إعرابي على بعض أقاربه بالبصرة ، فدفعوا له ثوباً ليقطع منه قميصاً ، فدفع الثوب الى الحياط فقدر عليه ثم خرق منه ، قال لم خرقت ثوبي ؟ قال لا يجوز خياطته إلا بتخريقه ، وكانت مع الاعرابي هراوة من أرزن فتج بها الحياط ، فرمى بالثوب وهرب ، فقبضه الاعرابي وأنشد يقول :

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| ما إن رأيت ولا سمعت بمثله | فيا مضى من سالف الاحقاب |
| من فعل عالج جسده ليخيط لي | ثوباً فخرقه كفعل مصاب |
| فملوته هراوة كانت معي | فسمى وأدبر هارباً للباب |
| أيشق ثوبي ثم يقعد آمناً | كلا ومنزل سورة الاحزاب |

وعن الاصمعي أنه قال : مررت بأعرابي يصلي بالناس فصليت معه ، فقراً (والشمس وضحاها والقمر إذا تلاها كلة بلغت منتهاها لن يدخل النار ولن يراها رجل نهى النفس عن هواها) فقلت له ليس هذا من كتاب الله ، قال : فعلني فعلته الفاتحة والاخلاص ، ثم مررت بعد أيام ، فإذا هو يقرأ الفاتحة

(١) هو بكر بن محمد بن حبيب بن بنية ، أبو عثمان المازني ، أحد الأئمة في النحو ، له تصنيف منها « المروض » . مات سنة ٢٤٩ هـ .

وحدها ، فقلت له : ما للسورة الاخرى ؟ قال وهبتها لابن عم لي ، والكريم لا يرجع في هبته .

وعنه أنه قال : كنت في البادية فاذا بإعرابي تقدم فقال : الله أكبر (سبح اسم ربك الاعلى ، الذي أخرج المرعى ، أخرج منها تيساً أحوى ينزو على المعزى) ثم قام في الثانية فقال : (وثب الذئب على الشاة الوسطى وسوف يأخذها قارة اخرى . أليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ألا بلى ألا بلى) فلما فرغ قال : اللهم لك عفرت جيبيني والبك مددت يميني فانظر ماذا تمطيني .

وعنه قال : رأيت إعرابياً يضرب أمه فقلت : يا هذا أنتضرب أمك ؟ فقال : أسكت فاني أريد أن تنشأ على أدي . وعنه انه قال : حج لإعرابي فدخل مكة قبل الناس وتعلق بأستار الكعبة وقال : اللهم اغفر لي قبل أن يدهمك الناس .

وعن أبي الزناد^(١) قال : جاء إعرابي إلى المدينة فجالس أهل الفقه ثم تركهم ، ثم جالس أصحاب النحو فسمعهم يقولون نكرة ومعرفة ، فقال : يا أعداء الله يا زنادقة .

وعن العلاء بن سعيد قال : قعد طائي وطائية في الشمس ، فقالت له امرأته : والله لئن تحول الحي غداً لاتبعن فاشهم وأصوافهم ثم لأتقشنه ولأغسلنه ولأغزلنه ، ثم لأبصنه إلى بعض الأمصار فيباع وأشتري بشمه بكراً فأرتحل عليه مع الحي إذا ترحلوا ، قال الزوج : أفتراك الآن تاركتي وابني بالمراء ؟ قالت : اي والله ، قال : كلا والله ، وما زال الكلام بينهما حتى قام يضربها ، فأقبلت أمها فقالت : ما شأنكم ، وصرخت : يا آل فلانة أنتضرب

(١) هو عبيد الله بن ذكوان القرشي المدني ، محدث ، من كبارهم . قال مصعب الزبيدي : كان فقيه أهل المدينة وكان صاحب كتابه وحساب . وقال الليث : رأيت أبا الزناد وخلفه ثلاث مئة تابع من طالب فقه وعلم وشر وصرف .. مات سنة ١٣١ هـ .

انتي على كد يديها ورزق رزقها الله ، فاجتمع الحي فقالوا : ما شأنكم ؟
فأخبروهم بالخبر !! فقالوا : ويلكم ، القوم لم يرسلوا وقد تمجست
الخصومة .

وعن الاصمعي قال : خرج قوم من قريش إلى أرضهم وخرج معهم رجل من
بني غفار ، فأصابهم ريح عاصف يشوا معها من الحياة ثم سلوا ، فاعتق كل رجل
منهم مملوكاً ، فقال ذلك الاعرابي : اللهم لا مملوك لي أعتقه ولكن امرأتي طالق
لوجهك ثلاثة .

وكان رجلاً من الاعراب يعمل في معمل للذهب فلم يصب شيئاً ،
فأنشأ يقول :

يا رب قدر لي في حماسي وفي طلاب الرزق بالتماس
صفراء تجلو كسل الناس

فضرته عقرب صفراء سهرته طول الليلة وجعل يقول : يا رب الذنب لي اذ
لم أبين لك ما أريده ، اللهم لك الحمد والشكر ، فليل له ما تصنع أما سمعت
قول الله تعالى (ولئن شكرتم لازيدنكم) : فوثب جزعاً وقال : لا شكراً
لا شكراً .

وسئل إعرابي هل تقرأ من القرآن شيئاً؟ فقرأ أم الكتاب والاخلاص فأجاد ،
فسئل هل تقرأ شيئاً غيرهما ؟ فقال اما شيئاً أرضاه لك فلا .

قال الاصمعي : ورايت اعرابياً يصلي في الشتاء قاعدا ويقول :

اليك اعتذاري من صلاتي قاعدا على غير طهر مومياً نحو قبلي
فما لي يبرد الماء يا رب طاقسة ورجلاي لا تقوى على طي ركبتني
ولكنني أقضيه يا رب جامداً وأقضيته إن عشت في وجه صيفي
وإن أنا لم أفعل فانت محكم الهي في صفمي وفي تنف لحيني

وعض ثعلب اعرابيا فأني راقياً فقال الراقى ماضك ؟ فقال كلب ، واستمعي ان يقول ثعلب ، فلما ابتدأ بالرقية ، قال : وأخلط بها شيئاً من رقية الثعالب . وقال بعض الاعراب : لنا تمر تضع التمرة في فمك فتبلغ حلاوتها الى كعبك . وقرأ إمام في صلاته (انا أرسلنا نوحاً الى قومه) ^(١) فارتج عليه ، وكان خلفه إعرابي فقال : لم يذهب نوح فأرسل غيره وأرحنا . وكان اعرابي يقول : اللهم اغفر لي وحدي ، فقيل له لو عمت بدعائك فان الله واسع المغفرة ، فقال : اكره ان أثقل على ربي . ودعا إعرابي بمكة لامة فقيل له : ما بال أبيك ؟ قال : ذاك رجل يحتمل نفسه .

وقيل إن محمد بن علي (عليه السلام) رأى في الطواف إعرابياً عليه ثياب رثة وهو شاخص نحو الكعبة لا يصنع شيئاً ، ثم دعا من الأستار فتعلق بها ورفع رأسه الى السماء وأنشأ يقول :

أما تستحي مني وقد قت شاخصاً أناجيك يا ربي وأنت علم
فان تكسني يارب خفياً وفروة أصلي صلاتي دائماً وأصوم
وان تكن الاخرى على حال ما أرى فمن ذا على ترك الصلاة يلوم
أترزق أولاد العلوج وقد طنفوا وتترك شيخاً والداه تميم

فدعا به وخلع عليه فروة وعمامة وأعطاه عشرة آلاف درهم وحملة على فرس ، فلما كان الإمام الثاني جاء الحج وعليه كسوة جميلة وحال مستقيم ، فقال له إعرابي : رأيتك في العام الماضي بأسوأ حال وأراك الآن ذا بزة حسنة وجمال ، فقال إني عاتبت كريماً فأغثت .

وكان لبعض المنفلين حمار فمرض الحمار ، فنذر ان عوفي حماره صام عشرة أيام

(١) سورة نوح الآية ١٠ : انا أرسلنا نوحاً الى قومه ان اندر قومك من قبل ان ياتيهم عذاب الم .

فموفي الحمار فصام ، فلما تمت مات الحمار فقال يا رب تلبيت بي ! ولكن رمضان إلى هنا يميء والله لأخذن من تفاوته عشرة أيام لا أصومها -

وصلى بعض الاعراب خلف بعض الأئمة في الصف الاول وكان اسم الإعرابي (مجرمًا) فقرأ الإمام : والمرسلات .. الى قوله (ألم نهلك الأولين) ^(١) فتأخر البدوي الى الصف الآخر فقال (ثم تبهم الآخرين) ^(٢) فرجع الى الصف الأوسط فقال (كذلك تفعل بالجرمين) ^(٣) فولى هارباً وهو يقول : ما أرى المطلوب غيري (وصلّى إعرابي خلف أمام صلاة الفداة ، فقرأ الإمام سورة البقرة ، وكان الإعرابي مستعجلاً ففاته مقصوده ، فلما كان من الغد بكر إلى المسجد فابتدأ الإمام بسورة الفيل فقطع الإعرابي الصلاة وولى وهو يقول : أمس قرأت (البقرة) فلم تفرغ الى نصف النهار ، واليوم تقرأ (الفيل) ما أظنك تفرغ منها الى نصف الليل .

وكان إعرابي يصلي ، فأخذ قوم يمدحونه ويصفونه بالصلاح ، فقطع صلاته وقال : مع هذا إني صائم !

وتذاكر قوم قيام الليل وعندم إعرابي ، فقالوا له أتقوم بالليل ؟ قال أي والله ، قالوا فما تصنع ؟ قال أبول وأرجع أنا .

وقال اسحاق الموصلي : تذاكر قوم من تزار واليمن أصنام الجاهلية ، فقال

(١) سورة المرسلات . الآية ١٦ .

(٢) الآية ١٧

(٣) الآية ١٨

رجل لهم من الأزدي ، عندي الحجر الذي كان قومنا يعبدونه ، قالوا وما ترجوه ؟
قال لا أدري ما يكون .

وروى أبو عمر الزاهد ان بعض الاعراب قال : اللهم أمتني ميتة أبي !
قالوا : وكيف مات أبوك ؟ قال : أكل بذجاً وشرب مشعلاً ونام في الشمس
فلقي الله وهو شيمان ريان دفنان (البذج الحبل والمشعل الزق) .

الباب الثامن عشر

المغفلين من المتحذلقين

فيمن قصد الفصاحة والاعراب في كلامه من المغفلين

عن أبي زيد الانصاري^(١) قال : كنت ببغداد فأردت الانحدار إلى البصرة ، فقلت لابن أخي : إكتر لنا ، فجعل ينادي : يا مشر الملاحون ، فقلت : ويحك ما تقول جعلت فداك ؟ فقال : أنا مولع بالنصب .

عن أبي طاهر قال : دخل أبو صفوان^(٢) الحمام وفيه رجل مع ابنه ، فأراد أن يعرف خالداً أما عنده من البيان ، فقال : يا بني ابدأ بيدك ورجلاك ، ثم التفت إلى خالد فقال : يا أبا صفوان هذا كلام قد ذهب أهله ، فقال : هذا كلام لم يخلق الله له أهلاً قط^(٣) .

(١) هو سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري ، أحد أئمة الأدب والفتنة : قال ابن الأثيري : كنت سيوفه إذا قال « سمعت أئمة » عني أبا زيد » . له تصانيف منها « التواضع » . مات سنة ٢١٥ هـ .

(٢) هو خالد بن صفوان بن عبد الله بن عمرو بن الأعمى الكندي ، من فصحاء العرب المشهورين له كلمات سائرة ، كان يحال على عمرو بن عبد العزيز وحشام بن عبد الملك وله معها أخبار . مات سنة ١٣٣ هـ أو نحوها .

(٣) ولتكنة هنا أنه رفع يده ورجله .

وعن أبي الميناء^(١) عن العطري الشاعر^(٢) أنه دخل إلى رجل عندنا بالبصرة وهو يهود بنفسه ، فقال له : يا فلان قل (لا إله إلا الله) وإن شئت فقل (لا إله إلا الله^(٣)) والاولى أحب إلى سبيوه ، ثم اتبع أبو الميناء ذلك بأن قال : سمعت ابن القاعة يمرض أقوال النحويين على رجل يموت .

وعن عبد الله بن صالح الجعفي قال : أخبرني أبو زيد النحوي قال : قال رجل للحسن : ما تقول في رجل ترك أبيه وأخيه ؟ فقال الحسن : ترك أباه وأخاه فقال الرجل : فما لأباه وأخاه ؟ فقال الحسن : فما لأبيه وأخيه ، فقال الرجل للحسن أراني كلما كلمتك خالفتني .

وعن ابن أخي شعيب بن حرب^(٤) قال : سمعت ابن أخي عمير الكاتب يقول وهو يمزي قوماً : أجركم لله وإن شتم أجركم الله ، كلاهما سماعي من الفراء^(٥)

(١) هو محمد بن القاسم بن خلاد بن يسر الهاشمي ، بالفراء ، أبو الميناء ، أديب فصيح حسن الشعر ، ملحق الكتابة والقول ، اشتهر بتوادره ولطائفه . كف صره بعد بلوغه أربعين سنة من عمره ، قال المتوكل لولا أنه ضرير لنادمته ، فقتل إليه ذلك فقال : إني أعاني من رؤية الالهة فإني أصلي للندامة .. ولد بالأهواز سنة ١٩١ هـ وتوفي بالبصرة سنة ٢٨٣ هـ .

(٢) هو محمد بن عبد الرحمن بن أبي علية ، أبو عبد الرحمن الطوسي ، من شعراء الدولة العباسية اشتهر في أيام المتوكل ، كان معتزلياً ، يعد من المتكلمين الخدائق .. مات بالبصرة نحو سنة ٢٥٠ هـ .

(٣) الأولى بالنم والثانية بالفتح .

(٤) هو شعيب بن حرب بن بسام بن يزيد المدائني ، أبو صالح البغدادي ، زاهد ، من علماء الحديث ، قال الجزري : صالح دين ثقة ، وقيل أحمد بن حنبل : حمل على نفسه في الورع . توفي سنة ١٩٧ هـ .

(٥) هو يحيى بن زيد بن عبد الله بن منظور الفيلسي ، أبو زكرياء المعروف بالفراء ، إمام الكوفيين وأطهم بالشعر واللغة وفنون الإنب .. قال ثعلب : « لولا لفراء ما كانت اللغة » . وكان مع تقدمه في اللغة فصيهاً متكلماً علماً بأيام العرب وأخبارها ، عارفاً بالتجويد والطب يميل إلى الاعتزال .. له تصنيف منها « للتصور والمعدود » و « للذكر واللوقت » ... مات سنة ٢٠٧ هـ في طريقه إلى مكة .

وعن سلة ^(١) قال : كان عند المهدي ^(٢) مؤدب يؤدب الرشيد فدعاه يوماً المهدي وهو يستاك فقال : كيف تأمر من السواك؟ قال : استك يا أمير المؤمنين ، فقال المهدي : إنّا لله ، ثم قال : اتسموا من هو أفهم من هذا ، قالوا : رجل يقال له علي بن حمزة الكسائي ^(٣) من أهل الكوفة قدم من البادية قريباً فلما قدم على الرشيد قال له : يا علي ، قال : لبيك يا أمير المؤمنين ، قال : كيف تأمر من السواك؟ قال : سك يا أمير المؤمنين ، قال : أحسنت وأصبت وأمر له بشرة آلاف درهم .

وقد روينا عن الوليد أنه قال لرجل : ما شأنك؟ فقال الرجل : شيخ نافي ، فقال عمر بن عبد العزيز : إن أمير المؤمنين يقول لك ما شأنك؟ فقال : خنتي ظلمي ، فقال الوليد : ومن خنتك؟ فنكس الاعرابي رأسه وقال : ما سؤال أمير المؤمنين عن هذا؟ فقال عمر : إنّا أراد أمير المؤمنين من خنتك؟ فقال هذا وأشار إلى رجل معه .

وعن أبي معمر عن أبيه قال : كان أمير على الكوفة من بني هاشم ، وكان لحاناً ، فاشترى دوراً من جيرانه ليزيدها في داره ، فاجتمع إليه جيرانه فقالوا :

(١) هو سلة بن عاصم الحميري ، أبو عمدة ، عالم بالمرية من أهل الكوفة . توفي سنة ٣١٠ هـ .

(٢) هو عمدة بن عبد الله التصوري بن محمد بن علي العباسي ، أبو عبد الله ، المهدي بالله ، من خلفاء الدولة العباسية في العراق ، ولي الخلافة سنة ١٥٨ هـ ومات صريعاً عن دابته في الصيد سنة ١٦٩ هـ ومدة خلافته عشر سنين وشهراً .

(٣) هو علي بن حمزة بن عبد الله الأسدي بالولاء ، الكوفي ، أبو الحسن الكسائي ، إمام في اللغة والنحو والقراءة ، وهو مؤدب الرشيد وابنه الأمين .. قال الحافظ : كنت أثيراً عند الخليفة حتى أخرجه من طبقة المؤدبين إلى طبقة الجلساء والمؤانسين .. له تصانيف منها هدايتي القرآن ، توفي سنة ١٨٩ هـ .

أصلحك الله ، هذا الشتاء قد هجم علينا فأملنا ان رأيت حتى يقبل الصيف
وتتحول ، قال : لسا (بخارجيك) يريد (بخارجيك) .

وعن ميمون بن هرون^(١) قال : قال رجل لصديق له : ما فعل فلان بجهاره ؟
قال (بآعه) ، قال : قل (بآعه) قال : فلم قلت بجهاره ؟ قال الباء تجر ، قال
فمن جعل باءك تجر وبائي ترفع .

وعن سعيد بن أحمد قال : دعاني محمد بن أحمد بن الحبيب يوماً فأقمتنا عنده ،
فقال لابن له صغير : يا عبد الله اخدم عمك ، فقال : اخدم عمي ، قالوا : يقول
لك اخدم عمك وتلحن ؟ فقلت له : جعلت فداك ، أنت أعلم الناس بالنحو
فمن أقصد بيان هذا الصي ؟ قال : من قبل أمه .

وعن أبي عبد الله أحمد بن فتن قال ، دعاني إنسان من جيراننا فوجه إلى
البقال ، وجه إلى جزراً بدانقان ، فقلت : سبحان الله ما هذا ؟ قال : أردت
أن يابني .

وقدم علي ابن علقمة النحوي ابن أخ له فقال له : ما فعل أبوك ؟ قال : مات
قال ، وما فعلت علقته ؟ قال : ورمت قدميه ، قال : قل قدماء ، قال
فارتفع الورم إلى ركبته ، قال : قل ركبتيه ، فقال دعني يا عم فما موت أبي
بأشد علي من نحوك هذا .

ووقف نحوي على رجل فقال : كم لي من هذا البانجرات بقيراط ؟

^(١) هو ميمون بن هارون بن غند . أبو الفضل . كاتب ، صاحب أخبار وأدب وأشعار .
أخذ عن الجاحظ ومعاصريه . وأخذ عنه جعفر بن قدامة وآخرون . مات سنة ١٩٧ هـ . انظر
« تاريخ بغداد » جلد ١٣ ص ٢١٠ .

فقال خمسين فقال النحوي : قل خسون ، ثم قال لي أكثر ، فقال ستين ، قال قل ستون ، ثم قال لي أكثر ، فقال إنما تدور على مئون وليس لك مئتون .

ولقي رجلا من أهل الأدب وأراد أن يسأله عن أخيه ، وخاف أن يلحق فقال : أخاك أخوك أخيك ما هنا ؟ فقال الرجل لا ، لي ، لو ، ما هو خضر .

وسمعت شيخنا أبا بكر محمد بن عبد الباقي البزار ^(١) يقول : قال رجل لرجل قد عرفت النحو ، الا اني لا أعرف هذا الذي يقولون : أبو فلان وأبا فلان وأبي فلان فقال له : هذا أسهل الأشياء في النحو ، إنما يقولون أبا فلان لمن عظم قدره ، وأبو فلان للمتوسطين ، وأبي فلان للردلة .

وعن الأصمعي عن عيسى بن عمر ^(٢) قال : كان عندنا رجل لحان ، فلقى رجلا مثله فقال : من أين جئت ؟ فقال من عند (أهلونا) فتمسج منه وحسده وقال : أنا أعلم من أين أخذتها : أخذتها من قوله تعالى (شغلنا أموالنا وأهلونا) .

وعن أبي القاسم الحسن قال : كتب بعض الناس كُتبت من (طيس) يريد

(١) هو محمد بن عبد الباقي بن محمد الانصاري الكوفي ، أبو بكر ، المعروف بفاضل المارستان ، عالم بالفرائض والحساب ، وتارك في علوم كثيرة . قال ابن السمعاني : كان حسن الكلام حلو التلحق مليح المحاورة ما رأيت أجمع العلوم منه . . ولد ببغداد سنة ٤٤٢ هـ وجاهل بكافة مدته . وأسرت الروم فبقي في الأسر سنة ونصف . . مات سنة ٥٣٥ هـ . انظر « شذرات الذهب » ج ٤ ص ١٠٨ - ١١٠ .

(٢) هو عيسى بن عمر التنفسي ، أبو سليمان ، من أئمة اللغة في عصره . وهو شيخ الخطيب وسيبويه وابن المعتز ، وأول من هذب النحو ورتبه ، كان صاحب نظر في كلامية ، مكثراً من استعمال القريب . . مات سنة ١٤٩ هـ .

(طوس) فقيل له في ذلك فقال لأن (من) تخفض ما بعدها ، فقيل إنما تخفض حرفاً واحداً لا بلداً له خمسمائة قرية .

قال ابو الفضل بن المهدي قال لي ابو محمد الازدي ^(١) : واظب على العلم فانه يزين الرجال ، كنت يوماً في حلقة ابي سعيد - يعني السيرافي ^(٢) - فجاء ابن عبد الملك خطيب جامع المنصور وعليه السواد والطويلة والسيف والمنطقة ، فقام الناس اليه واجاوه ، فلما جلس قال : لقد عرفت قطعة من هذا العلم وأريد ان أستريد منه ، فأيها خير سيديوه أو الفصيح ؟ فضحك الشيخ ومن في حلقة ثم قال : يا سيدنا (محبرة) اسم او فعل او حرف . فسكت ثم قال : حرف ، فلما قام لم يقم له أحد .

(١) هو عبيد الله بن محمد بن جعفر الازدي ، نحوي ، له كتاب « الاختلاف » . مات سنة ٥٣٤ هـ .

(٢) هو الحسن بن عبد الله بن المزيان السيرافي ، أبو سعيد ، نحوي عالم بالأدب ، كان معزلياً ، متحفظاً يأكل إلا من كسب يده ، له تصانيف منها « اخبار النحويين البصريين » . مات سنة ٥٣٦ هـ .

فصل

وقد تكلم قوم من النحويين بالاعراب مع العوام فكان ذلك من حسن التفهيم وإن كان صواباً لأنه لا ينبغي أن يكلم كل قوم إلا بما يفهمون .

قال ابن عقيل^(١) كان شيخنا أبو القاسم بن برهان الاسدي^(٢) يقول لأصحابه أياكم والنحويين العامة فإنه كاللعن بين الخاصة . قال ابن عقيل ، وتعليل هذا أن التحقيق بين المحرفين ضائع ، وتضييع العلم لا يحل ، ولهذا روى ، « حدثوا الناس بما يعرفون أتحبون أن يكذب على الله ورسوله » وقد قال رسول الله ﷺ « يا أبا عبيد ما فعل النخير » ولعب مع الحسن والحسين ، وإنما نسب الملعون للحاقة لماملتهم الصبيان بالتحقيق . قال الاصمعي : كان يحيى بن معمر^(٣) قاضياً بخراسان ، فتقدم إليه رجل وامرأته فقال يحيى للرجل : رأيت أن سألتك حق شكرها وشكره إن أن شئت تطلها وتضلها ، قال يقول الرجل لامرأته والله ما أدري ما يقول قومي حق تنصرف . (الشكر الفرج والشكر النكاح وتطلها

(١) هو علي بن عقيل بن محمد بن عقيل البغدادي ، أمير الوفاء ، ومرف ابن عقيل ، شيخ الحنابلة وعالم العراق في وقته . له تصانيف منها « كتاب الفتن » وهو في اربعمائة جزء ، قال النعمي : « لم يصنف في الدنيا أكبر منه » . مات سنة ٥١٣ هـ .

(٢) هو عبد الواحد بن علي ، ابن برهان الاسدي المكي ، أمير القاسم ، عالم باللغة والنحو واللسان وأيام العرب .. قال ابن ماكولا : ذهب بموته علم العربية من بغداد . مات سنة ٤٥٦ هـ .

(٣) صحته « بن يعمر » وهو يحيى بن يعمر الوشقي المدوني ، أمير سليمان ، كان من علماء التابعين عارفاً بالحديث والفقه ولغات العرب ، وفي لفته إغراب وتغرر ، وكان فصيحاً ينطق بالعربية المحضة . ولي القضاء بمرور ثم عزل . مات سنة ١٢٩ هـ .

تبطل حقها وتضلها تعطيلها حقها قليلا قليلا) ، وكذلك قال عيسى بن عمر
ليوسف بن عمر وهو يضربه بالسياط والله ان كانت الا أثيابا في اسقاط قبضها
عشاروك . قال ابن قتيبة ومثل هذا يستجيب والادب غرض فكيف اليوم ؟

وقع نحوي في كنيف فصاح به الكناس أنت في الحياة قال ابنخ لي سلما وثيقا
وامسكه امساكاً رفيقا ولا بأس علي ، فقال له لو كنت تركت الفضول يوماً لتركته
الساعة وأنت في الحرا الى الخلق .

وقف نحوي على صاحب بطيخ فقال بكم تلك وذاتك الفاردة ؟ فنظر يننا
وشمالا ثم قال اعذرني فما عندي شيء يصلح للصفع .

وقف نحوي على زجاج فقال . بكم هاتان القنيتان اللتان فيها نكتتان
خضراوتان ؟ فقال الزجاج (مدهامتان فباي آلاء ربكما تكذبان) .

وعن ابي زيد النحوي قال : وقفت على قصاب وعنده بطون ، فقلت بكم
البطنان ؟ فقال : بدرهمان يا ثقيلان .

وعن احمد بن محمد الجوهرى قال : سمعت أبا زيد النحوي ، قال : وقفت
على قصاب وقد اخرج بطنين سميين فملقها ، فقلت بكم البطنان ؟ فقال بمصفاان
يا مضرطان . ففرت لئلا يسمع الناس فيضحكون .

قال حدثنا أبو حمزة المؤدب قال : حدثنا أحمد بن محمد القزويني - وكان شاعراً -
أنه دخل سوق النخاسين بالكوفة فقمع الى نخاس فقال : يا نخاس اطلب لي حماراً
لا بالصنبر المحتقر ولا بالكبير المشتهر ، ان اقللت علفه صبر وان أكثرته
علفه شكر ، لا يدخل تحت البوارى ولا يزاحم بي السوارى ، إذا خلاني
الطريق تدفق وإذا أكثر الزحام ترفق ، فقال له النخاس بعد أن نظر اليه ساعة ،
دعني ، إذا مسخ الله القاضي حماراً اشتريته لك .

حدثنا بعض أصحابنا قال : قلت لبقال عندك بسر فرساً ؟ قال : عندي قرعة .

وعن إسحاق بن محمد الكوفي قال ، جاء أبو علقمة إلى عمر الطيب فقال :
أكلت دعلجا فأصابني في بطني سجع ، فقال خذ غلوص وغلوص ، فقال أبو
علقمة وما هذا ؟ قال وما الذي قلت أنت ؟ كلني بما أفهم ، قال أكلت زبدا
في سكرجة ^(١) فأصابني نفخ في بطني ، فقال خذ صمرا .

ودخل أبو علقمة النحوي علي أعين الطيب ، فقال امتع الله بك ، إني أكلت
من لحوم هذه الجوازم فطنست طساة ^(٢) فأصابني وجع من الرالبة إلى ذات
المنق ، فلم يزل يربو وينمو حتى غالط الحلب والشراسيف فهل عندك دواء ؟
قال نعم خذ حرقفا وسلقفا وصرقفا فزهرقه وزقزقه واغسله بماء روث واشربه ،
فقال أبو علقمة لم أفهم عنك هذا ، فقال أفهمتك كما أفهمتي .

قال حدثنا أبو عثمان عن أبي حمزة المؤدب قال : دخل أبو علقمة النحوي سوق
الجرارين بالكوفة ، فوقف على جرار فقال ، أجد عندك جرة لا فقدان ولا دباه
ولا مطربة الجوانب ، ولتكن نجوية خضراء نضراء قدخف عملها وأتعبت صانعها .
قد مستها النار بالسنتها ، أن نقرتها طنت وإن أصابتها الريح رنت ؟ فرقع الجرار
رأسه إليه ثم قال له ، النطس بكور الجروران أحر وجكي ، والنطس باني
والطبر لري شك لك بك ، ثم صاح الجرار يا غلام شرج ثم درب وإلى الوالي
فقرّب ، يا أيج الناس من يلي بمثل ما نحن فيه ؟ وأنشد لتعلب : ^(٣)

إن شئت أن تصبح بين الوري مابين شتام ومقتاب
فكن عبوا حين تلقاهم وكلم الناس بأعراب

(١) السكرجة (بضم السين والكاف وفتح الراء وتشديدهما) للصفة التي يوضع فيها الاكل ،
وهي اعجبية معربة .. وكان بعض أهل اللغة يقول أسكرجة ، وقد جاءت في الحديث بغير
همزة .. عن أنس بن مالك قال : ما أكل نبي الله (ص) على خوان ولا في سكرجة ، ولا خبز له
مرفق .. « انظر » المرب من الكلام الأعجمي « الجواليقي » ص ٩٧ .
(٢) طسيه ، أي انجم وأكل فوق طاقته .

(٣) هو أبو المباس ، أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، المعروف بتعلب ،
امام الكوفيين في النحو والفقه ، كان محدثا ، راوية للشمس ، ثقة حجة ، له تصنيف منها « مجالس
تعلب » مات سنة ٢٩١ هـ .

الباب التاسع عشر

في ذكر من قال شعراً من المغفلين

عن المبرد^(١) قال : قال الجاحظ أنشدني بعض الحمقى :

ان داء الحب سقم ليس يهنيه القرار
ونجا من كان لا يه شق من تلك الهازي

فقلت إن القافية الأولى راء والثانية زاي ؟ فقال لا تنقط شيئاً ، فقلت أن
الأولى مرفوعة والثانية مكسورة ، فقال أنا أقول تنقط وهو يشكل .

وحكى بعضهم : قال اجتمعنا ثلاثة نفر من الشعراء في قرية تسمى طيهات
فشرينا يومنا ، ثم قلنا ليقبل كل واحد بيت شعر في وصف يومنا فقلت :

(لننا لنبيذ العيش في طيهات) فقال الثاني (لما احتلثنا القدح احتشاثا) فارتج
على الثالث فقال (امرأته طالق ثلاثا) ثم قعد يبكي على امرأته ونحن
نضحك عليه .

(١) هو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر اللخمي الأزدي المعروف بلقبه أحد أفنة
الأدب والأخبار وإمام العربية في زمنه . له تصانيف منها « الكامل » و « شرح لأمية العرب » .
مات ببغداد سنة ٢٨٦ هـ .

عن أبي الحسن علي بن منصور الحلبي قال ، كنت احضر مجلس سيف الدولة ^(١) فحضرتة وقد انصرف من غزو عدو له فظفر به ، فدخل الشعراء ليهنئوه فدخل رجل وأنشده :

وكانوا كفار وسوسوا خلف حائط و كنت كنور عليهم تسلفا

فأمر سيف الدولة باخراجه ، فقام على الباب يبكي ، فأخبر سيف الدولة ببيكانه فأمر برده فقال ، مالك تبيكي ؟ فقال (قصدت مولانا بكل ما أقدر عليه فلما خاب أمني وقابلني بالهوان ذلت نفسي فبكيت) فقال له سيف الدولة ويلك من يكون له مثل هذا النثر يكون له ذلك النظم ! فكم أملت ؟ قال خمس مائة درهم فأمر له بألف درهم .

عن الصولي ^(٢) قال كان لمحمد بن الحسن ابن فقال له ، إني قد قلت شعراً ، قال انشديه ، قال فان أجبت تهب لي جارية أو غلاماً ؟ قال أجمعها لك فأنشده :

ان الديار طيفا هيجن حزنا قد عفا
أبكييني لشقاوتي وجطن رأسي كالفقا

فقال : يا بني ، والله ما تستاهل جارية ولا غلاماً ، ولكن أملك مني طائق ثلاثاً إذا ولدت مثلك .

(١) هو علي بن عبد الله بن حمدان التتلي الرمي ، أبو الحسن ، المعروف بسيف الدولة الحمداني ، أمير ، كان بطلاً شجاعاً كثير الجهاد ، جيد الرأي ، عارفاً بالأدب والشعر ، وهو أول من ملك حلب من بني حمدان . يقال : لم يجتمع بيباه أحد من الملوك بعد الحلفاء ما اجتمع بيباه من شيوخ الشعراء وغيرهم . وله أخبار كثيرة مع الشعراء خصوصاً التتلي . مات سنة ٣٥٦ هـ .

(٢) هو محمد بن يحيى بن عبد الله ، أبو بكر الصولي ، من أكابر علماء الادب ، له تصانيف منها « أخبار الشعراء المحدثين » و « أدب الكتاب » وقد سبقت الإشارة إليه . مات سنة ٤٣٥ هـ .

قال أبو سجادة الفقيه في شعر له :

ومنا الوزير ومنا الأمير ومنا المشير ومنا أنا

وقد وقع شيء يشبه التفتيل من فطناء الشعراء ، قال : فإن البحري^(١)
دخل على بعض من يمدحه فأنشده : (لك الويل من ليل تطاول آخره)^(٢)
فقال الممدوح : لك الويل والحرب .

ومدح رجل ممن بن زائدة^(٣) فقال :

أثيتك إذ لم يبق غيرك جابر ولا واهب يمطي لها والراغبيا
فقال ممن : ليس هذا مدحا ، وهلا قلت كما قال أخو بني تميم لمالك بن
مسعم^(٤) :

قلدته عرى الأمور نزار قبل أن تملك السراة النحورا

(١) هو الوليد بن عبيد بن يحيى الطائي ، أبو عبادة البحري ، شاعر كبير ، وهو أحد
الثلاثة الذين كانوا أشعر أبناء عصرهم ، للتنبخي ، وأبو قحافة ، والبحري .. يقال لشعره « سلاسل
النهب » مات سنة ٢٨٤ هـ .

(٢) ورد هذا الشعر في ديوانه طبعه « دار بيروت » هكذا : له الويل من ليل بطاء أو آخره
وهو مطلع قصيدة مؤلفة من ٤٤ بيتا قالها في مدح يوسف بن محمد .

(٣) هو ممن بن زائدة بن عبد الله بن مطر الشيباني ، من أشهر أجواد العرب وأحد الشجعان
النفحاء .. قتل غيلة سنة ١٥١ هـ .

(٤) هو أبو غسان مالك بن مسعم بن شيبان البكري الريمي . سيد ربيعة في زمانه ، قال
المبرد : واليه تقبى للسلمة ، ولد في عهد النبي (ص) ومات سنة ٧٣ هـ .

الباب العشرون

في ذكر المغفلين من القصاص

فمنهم (سيفويه) القاص ، كان يضرب به المثل في التفتيل .

عن محمد بن المباس بن حيويه قال : قيل لسيفويه قد أدركت الناس فلم لم تحدث ؟ قال اكتبوا حديثنا شريك عن مقبرة عن إبراهيم بن عبد الله مثله سواء ، قالوا له : مثل إيش ؟ قال : كذا سمعنا وكذا نحدث .

عن ابن خلف قال : جاء يوماً رجل من عرس ، فسأله سيفويه ما أكل ؟ فأقبل يصف له ، فقال ليت ما في بطنك في حلقى .

وقال ابن خلف : قال عبدالمزير القاص : ليت ان الله لم يكن خلقتني واني الساعة أعور ، فحكيت ذلك لابن غياث ، فقال : بش ما قال ، ووددت والله الذي لا إله إلا هو ، ان الله لم يكن خلقتني واني الساعة أعمى مقطوع اليدين والرجلين .

وروى أبو البباس بن مشروح قال : كان سيفويه اشترى لمنزله دقيقا بالفداء وراح عشاء يطلب الطعام ، فقالوا لم نخبز ، لم يكن عندنا حطباً ، قال : كنتم تحبزوناه فطيراً .

وحكى أبو منصور الثعالبي أن رجلاً سأل سيفويه عن الفسليين في كتاب الله

تعال فقال : على الحبير سقطت ، سألت عنه شيخاً فقيهاً من أهل الحجاز فما كان عنده قليل ولا كثير .

وقف سيفويه راكباً على حمار في المقابر ، فنفر حماره عند قبر منها ، فقال ينبغي أن يكون صاحب هذا القبر بيطاراً .

وقرأ سيفويه (ثم في سلسة ذرعها تسعون ذراعاً^(١)) ف قيل له قد زدت عشرين ، فقال : هذه خلقت لبغاء ووصيف ، فاما أنتم فيكفيكم شريط بدانق ونصف . وقرأ قارىء بين يديه « كأنما أغشيت وجوههم قطعاً من الليل مظلماً »^(٢) فقال : ماذا لقي القوم والله من اجل صلاتهم بالليل .

وقرأ القارىء كأنهن الياقوت والمرجان^(٣) فقال : هؤلاء خلاف نسائك الفجار .

قيل لسيفويه إن اشتهى أهل الجنة عسيمة كيف يعملون ؟ قال يبعث الله لهم أنهار دبس ودقيق وأرز ، ويقال اعملوا وكلوا واعذرونا .

وعن محمد بن خلف ، قال أبو أحمد التمار في قصصه ، لقد عظم رسول الله ﷺ حق الجار حق قال فيه قولاً أستحي والله أن أذكره .

قال ابن خلف : قص قاص بالمدينة فقال : رأى أبو هريرة على ابنته خاتم ذهب ، فقال يا بنية لا تتخمي بالذهب فانه لهب ، فبينما هو يحدثهم إذ بدت كفه فإذا فيها خاتم ذهب ، فقالوا له : تهبانا عن لبس الذهب وتلبسه ؟ فقال لم أكن ابنة أبي هريرة .

(١) صحتها « ثم في سلسة ذرعها سبعون ذراعاً فليسلكوه » سورة الحقة الآية ٣٢ .

(٢) سورة يونس الآية ٢٧ .

(٣) سورة الرحمن . الآية ٥٨ .

عن محمد بن الجهم أنه قال : سمعت القراء يقول : كان عندنا رجل يفسر القرآن برأيه فقيل له (أرأيت الذي يكذب بالدين) ^(١) فقال : رجل سوء وأهـ فقيل (فذلك الذي يدع اليتيم) ^(٢) ، فسكت طويلا ، ثم قال : من هذا عجب .

وعن عبد الرحمن بن محمد الحنفي قال : قال أبو كعب القاص في قصصه : كان اسم الذئب الذي أكل يوسف كذا وكذا ، فقالوا له ، فإن يوسف لم يأكله الذئب ، قال فهو اسم الذئب الذي لم يأكل يوسف .

قال حكاهما الجاسق ، عن أبي علقمة القاص ، قال : كان اسم الذئب « حجوناً » .

عن الملاء بن صالح قال : كان عبد الأعلى بن عمر قاصاً ، فقص يوماً ، فلما كاد يجلس ينقضى قال ، إن ناساً يزعمون إنني لا أقرأ من القرآن شيئاً وإنني لا أقرأ منه الكثير بحمد الله ، ثم قال ، بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد ، فارتج عليه فقال ، من أحب أن يشهد خاتمة السورة فليحضرنى إلى مجلس فلان .

حكى أبو محمد التميمي أن أبا الحسن السالك الواعظ دخل عليهم يوماً وهم يتكلمون في أبيبيل ، فقال في أي شيء أنتم ؟ فقالوا نحن في ألف أبيبيل هل هو ألف وصل أو ألف قطع ؟ قال لا ألف وصل ولا ألف قطع ، وإنما هو ألف ضغط ، ألا ترون أنه بلبل عليهم عيشهم ! فضحك القوم من ذلك .

جاء رجل إلى قاص وهو يقرأ (يتجرعه ولا يكاد يسيغه) ^(٣) فقال اللهم اجعلنا ممن يتجرعه ويسيفه .

(١) سورة الماعون ، الآية ١ .

(٢) سورة الماعون ، الآية ٢ .

(٣) يتجرعه ولا يكاد يسيغه ويقاينه الموت من كل مكان وما هو ميت ومن ورائه عذاب غليظ . سورة إبراهيم ، الآية ١٧ .

قال الجاحظ : سمعت قاصاً أحمق وهو يقص حديث موسى وفرعون وهو يقول ، لما صار فرعون في وسط البحر في الطريق اليابس قال الله للبحر انطبق ، فما زال حتى علاه الماء ، فجعل فرعون يضرب مثل الجاموس نعوذ بالله من ذلك الضراط . قال وسمعت قاصاً بالكوفة يقول ، والله لو أن يهوديا مات وهو يحب علياً ثم دخل النار ماضراً حرها .

قال بعض القصاص : يا معشر الناس إن الشيطان إذا سمي على الطعام والشراب لم يقربه ، فكلوا خبز الأرز المالح ولا تسموا ، فبأكل معكم ثم اثريوا الماء وسموا حتى تقتلوه عطشاً .

كان أبو سالم القاص يقص يوماً قال : يا بن آدم يا بن الزانية أما تستحي من الملك الجليل حتى تقدم على العمل القبيح ؟

وسرق باب أبي سالم القاص فجاء إلى باب المسجد وقلعه ، قالوا ما تصنع ؟ قال اقلع هذا الباب فإن صاحبه يعلم من قلع بابي .

سئل بعض الوعاظ لم تصرف (أشياء) ، فلم يفهم ما قيل له ، ثم سكنت ساعة فقال : تسأل سؤال الملعدين لأن الله يقول (لا تسألوا عن أشياء)^(١) . قال بعض الأشياخ إنه كتب في رقعة إلى بعض القصاص يسأله الدعاء لامرأة حامل ، فقرأ الرقعة ثم قلبها وفي ظهرها صفة دواء قد كتبه طبيب وفيه « قنبيل » و « خشيرك » و « واقتيمون » ونحو هذا ، فظننا كلمات يسألها ، فدعا وجعل يقول يارب قنبيل ، يارب خشيرك ويارب اقتيمون إلى أن نهى ما ذكر .

(١) يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسوءكم وإن تسألوا عنها حين يقول القرآن تبدلكم ، عفا الله عنها والله غفور حلیم

الباب الحادي والعشرون

في ذكر المغفلين من المتزهدين

عن علي بن الحسن التنوخي قال: كان عنده رجل يسمى أبو عبد الله المزابلي يدخل البلد بالليل فيتبع المزابل فيأخذ ما يحده ويفسه ويقتاته ولا يعرف قوتاً غيره ، أو يتوغل في الجبل فيأكل من الثمرات المباحات ، وكان صالحاً مجتهداً إلا أنه كان قليل العقل ، وكان بانطاكية موسى الزكوري صاحب المحون ، وكان له جار يشق المزابل ، فجرى بين موسى الزكوري وجاره شر ، فشكاه إلى المزابلي فلمعه في دعائه فكان الناس يقصدونه في كل جمعة فيتكلم عليهم ويدعو ، فلما سمعوه يلعن ابن الزكوري جاء الناس إلى داره لقتله فهرب ونهبت داره ، فطلبه العامة فاستتر فلما طال استتاره قال إني سأحتال على المزابلي بحيلة أنخلص بها فأعيتوني ، فقالوا له ما تريد ؟ قال أعطوني ثوباً جديداً وشيئاً من مسك وثاراً وغلفاء يؤنسوني الليلة في هذا الجبل ، قال فأعطيته ذلك ، فلما كان نصف الليل صعد فوق الكهف الذي يأري فيه المزابلي فبخر بالند وتقع المسك فدخلت الرائحة إلى كهف أبي عبد الله المزابلي ، فلما اشم المزابلي تلك الرائحة وسمع الصوت قال ، مالك عافاك الله ومن أنت ؟ قال أنا جبرائيل لرسلي ربي ، فلم يشك المزابلي في صدق القول وأجهش بالبكاء والدعاء ، فقال يا جبرائيل ومن أنا حتى يرسلك الله إلي ؟ فقال الرحمن بقرئك السلام ويقول لك موسى الزكوري غداً وفيك في الجنة ، فصنع أبو عبد الله ففركه موسى فرجع ، فلما كان من

الفد كان يوم الجمعة أقبل المزابلي يخبر الناس برسالة جبرائيل ويقول تمسحوا بآب
الزكوري واسألوه أن يحملي في حل واطلبوه لي ، فأقبل الصامة إلى دار ابن
الزكوري يطلبونه ويستحلونه .

عن أبي النقاش عن شيخ له قال : كنت في جامع واسط^(١) ورجلان يحدثان
في حديث جهنم ، فقال أحدهما : بلغني أن الله عز وجل يعظم خلق الكافر حتى
يكون ضرره مثل أحد ، فقال له الآخر : ليس هذا أمره ، وإلى جانبها شيخ
متأله كثير الصلاة فالتفت إليها فقال : لا تنكروا هذا ، إن الله على كل شيء
قدير ، وتصديق ما كتبنا فيه كتاب الله ، قالوا : وما ذاك يا عم ؟ قال : قوله
تعالى (فأولئك يبدل الله سنهم خشبات) فهو ما يبدل السن خشبة إلا وهو
قادر على أن يجعله مثل أحد .

عن الزهري قال : بلغني عن حجاج الشاعر^(٢) أنه مر يوماً في درب وفي
آخره ميزاب ، قال أصابني لم يصبني أصابني ، فلما طال عليه ذلك ، جاء وجلس
تحتة وقال : استرحت من الشك .

عن أبي علي الطائي قال : قرأ رجلاً عند بعض المتزهدين وكان مغفلاً :
(وقال نسوة في المدينة امرأة العزيز تراود فتاها عن نفسه)^(٣) فقال : دعنا من
آيات الفجار .

(١) مدينة بين الكوفة والبصرة ، انشأها الحجاج بن يوسف (نحو ٧٠٢ م) كانت على أطم
بني أمية قاعدة المراق العجمي . أخذ بالانحطاط على عهد العبّاسيين ثم تحولت عنها مياه دجلة
فأحلت أراضيها وفوارت تحت رمال الصحراء .

(٢) هو حجاج بن يوسف الشاعر بن حجاج الثقفي البغدادي ، أبو محمود ، « قال الحنبلي :
حافظ كبير وثقة مشهور » مات سنة ٢٥٩ هـ . انظر « الشذرات » ج ٢ ص ٢٣٩ - ١٤٠ .
(٣) سورة يوسف ٢ الآية ٣٠ .

عن محمد الهرمي^(١) قال : كنا في مجلس قشمت رائحة أنكربها ، فنظرت
فاذا رجل قد وضع في شاربهِ عنزة^(٢) ، فقلت له ما هذا ؟ قال : تواضعا
لربي عز وجل .

قال طاهر بن الحسين^(٣) للرزوي : منذ كم دخلت العراق ؟ قال : منذ
عشرين سنة واني أصوم الدهر منذ ثلاثين سنة ، قال طاهر : سألتك عن مسألة
فأجبتني عن مسألتين .

عن أبي عثمان الجاحظ قال : أخبرني يحيى بن جعفر قال : كان لي جار من
أهل فارس وكان بلعياً ما رأيت أطول منها قط ، وكان طول الليل يبكي ،
فأنبهي ذات ليلة بكأوه ونحيبه وهو يشق ويضرب على رأسه وصدره ويردد
آية من كتاب الله تعالى ، فلما رأيت ما نزل به قلت لاسمعن هذه الآية التي قتلت
هذا وأذهب نومي ، قشمت عليه فإذا الآية (يسألونك عن المحيض قل
هو أذى)^(٤) فقلت أن طول اللحية لا يخلف .

وعنه ، قال : أخبرني النظام^(٥) قال : مررت بناحية باب الشام فرأيت

(١) هو أبو جعفر محمد بن عبد الله بن المبارك الهرمي ، من حفاظ الحديث الثقات ، روى عنه
البخاري . ولي القضاء بجلوان في العراق . مات سنة ٢٥٤ هـ .

(٢) العذرة : الفتاة ، أردأ ما يخرج من الطعام .

(٣) هو أبو الطيب طاهر بن الحسين بن مصعب الخزاعي - يقال له أبو طلحة أيضاً - من
كبار الوزراء والقواد ، أدباً وحكماً وشجاعة ، وهو الذي وطد الملك للمأمون العباسي بعد قتله
للأمن . ولاء المأمون خراسان ، قتل - وقيل مات مسموماً - سنة ٢٠٧ هـ .

(٤) سورة البقرة ، الآية ٢٢٢ .

(٥) هو إبراهيم بن سيار بن هاني البصري ، أبو إسحاق النظام ، من أئمة المذاهب ، تبحر في
علوم الفلسفة وأطلع على أكثر ما كتبه رجالها من طبيين ولحنين ، واقترب بأراء خلسة قيمته فيها
فرقة من المذاهب سميت النظامية نسبة إليه .. قال الجاحظ « الأول قل يقولون في كل ألف سنة رجل
لا نظير له فإن صح ذلك فأبو إسحاق من أولئك » . مات سنة ٢٣١ هـ .

شيخاً قاعداً على باب داره وبين يديه حصى ونوى وهو يسبح ويمد بها ويقول :
حسي الله حسي الله ، فقلت يا عم ليس هذا هو التسبيح ، قال : كيف هو
التسبيح عندك ؟ قلت : سبحان الله ، قال يا أحمق هذا تسبيح تملته بعبادان منذ
ستين سنة اسبح به ، فتركه لقولك يا جاهل .

وقال رأيت أبا محمد السيرافي : وكان طويل اللحية يدعو ربه وقد رفع يديه
إلى السماء وهو يقول . يا منقذ الموتى ومنجى العرقى وقابل التوبى وراحم
العثرات ، أنت تجد من ترجمه غيري وأنا لأجد من يعذبني سواك .

قال رأيت أبا سعيد البصري يدعو ربه ، وكان طويل اللحية أحمق ، وهو
يقول يا رباه ، يا سيده ، يا مولاه ، يا جبرائيل ، يا اسرافيل ، يا ميكائيل ،
يا كعب الاحبار ^(١) يا أويس القرني ^(٢) بحق محمد وجرجيس عليك ، ارحص
أمتك على النقيق .

عن بشر بن عبد الوهاب قال : كان يجلس إلى عمود في دمشق رجل جميل الهيئة
فرأيت يوماً وقد سجد ويقول في سجوده : سجد لك خضرتي وحرقتي وصفرتي
وبياضتي وسوادتي ، خاشعاً ضارعاً خاضعاً ماضعاً لبظر أمه ومن أنا عندك الزاني
ابن الزانية حتى لا تغفر له ؟

(١) هو كعب بن ملثع بن ذي هجن المجيري ، أبو إسحاق ، فابمي ، كان في الجاهلية من كبار
علماء اليهود في اليمن ، وأسلم في زمن أبي بكر ، وقدم المدينة في دولة عمر ، فأخذ عنه الصحابة
وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الفائرة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة ، وخرج إلى
الشام فسكن حمص ووفى فيها سنة ٣٢ هـ عن مئة وأربع سنين . أنظر « الأعلام » ج ٦
ص ٨٥ .

(٢) هو أويس بن عامر القرني ، أحد السالك المباد للقدمين ، من سادات التابعين ، أصله من
اليمن ، كان يسكن القفار والرمال ، وأدرك حياة النبي (ص) ولم يره ، فوجد عمر بن الخطاب ثم
سكن الكوفة . يشهد وقعة صفين مع علي ، ويرجع الكثيرون أنه قتل فيها . مات سنة ٣٧ هـ .

كان لأبي المتأهبة تلميذ تصوف ورتهد وقبر احدى عينيه وقال : النظر الى الدنيا يمينين اصراف .

قال بعضهم : كان لي عم له سبعون سنة ، فسمعتة يقول في دعائه : بن كان بين محمد وآله من التبيين والمرسلين ، فقلت له يا عم ، اسمعك تدعو بهذا الدعاء فمن كان بين محمد وآله من التبيين والمرسلين ؟ فقال العشرة الذين بايعوه تحت الشجرة .

قال بعض معارفنا إنه حضر في بعض البلاد عند متزهده ، وحضر جماعة يتبركون به ، منهم قاضي البلد ، فجرى ذكر لوط (عليه السلام) فقال المتزهده عليه لعنة الله ، فقبل له ويمك هذا نبي ، فقال ما علمت ، ثم التفت إلى القاضي فقال خذ علي التوبة مما قلت ، فتأب ، ثم أقاضوا في الحديث فجرى ذكر فرعون فقالوا له ما تقول فيه ؟ فقال أنا الآن تبث فلا أدخل بين الانبياء .

الباب الثاني والعشرون

في ذكر المغفلين من المعلمين

وهذا شيء قل "أن يخطيء ونراه مطرداً ، ولا نظن السبب في ذلك إلا معاشرة الصبيان ، وقد بلغني أن بعض المؤدبين للمأمون أساء أدبه على المأمون وكان صغيراً ، فقال المأمون : ما ظنك بمن يحلو عقولنا بأدبه ويصدأ عقله يجهلنا ، ويوقرنا بركاته ونستخفه بطيشنا ، ويشحذ أذهاننا بفوائده ويكمل ذهنه بقينا ، فلا يزال يمارس بعلمه جهلنا ويبقظته غفلتنا وبكأله نقصنا حتى نستغرق بمحود خصاله ويستغرق مذموم خصالنا ، فإذا برعنا في الاستفادة برع هو في البلادة ، وإذا تحلينا بأوفر الآداب تعطل من جميع الأسباب ، فنحن الدهر ننزع منه آدابه المكسبة فنستفيدها دونه ونثبت فيه أخلاقنا الغريزية فينفرد بها دوننا ، فهو طول عمره يكسبنا عقلاً ويكتسب منا جهلاً ، فهو كذباله السراج ودودة القز .

قال الجاحظ : كان ابن شبرمة لا يقبل شهادة المعلمين . وكان بعض الفقهاء يقول : النساء أعدل شهادة من معلم .

وقد روينا أن الشعبي قال : سمعت أبا بكر يقول : مررت بمؤدب وقد تلا على غلام - فريتق في الجنة وفريتق السعير - فقلت : ما قال الله من هذا شيئاً ، إنما هو (فريتق في الجنة وفريتق في السعير) فقال أنت تقرأ على حرف أبي عاصم

بن علاء الكسائي، وأنا أقرأ على حرف أبي حمزة بن عاصم المدني ، قلت معرفتك
بالقراء أعجب وأغرب .

قال : حدثنا محمد بن خلف قال : قال بعض الجاهل مررت ببعض دور الملوكة ،
فاذا أنا بمعلم خلف ستر قائم على أربعة ينبع ينبع الكلاب ، فنظرت إليه فاذا
صبي خرج من خلف الستر ، فقبض عليه المعلم ، فقلت للمعلم عرفني خبرك ،
قال نعم هذا صبي يبيض التاديب ويفر ويدخل إلى الداخل ولا يخرج ، وإذا
طلبته بكى ، وله كلب يلعب به فأنبح له فيظن أني كلبه ويخرج إلي
فأخذه .

عن الكسائي قال : كان الذي دعاني أن أقرأ بالري أي مررت بمعلم
صبيان يقرأ (ذواتي أكل خط وأتل) بالهاء فتجاوزته فاذا معلم آخر قد ذكرت
له ذلك فقال أخطأ ، الصواب (وابل) فدعاني اني أقرأ الصبيان .

قال الجاحظ : قلت لبعض المعلمين مالي لا أرى لك عصا ؟ قال لا أحتاج
إليها : إنما أقول لمن يرفع صوته أنه زانية فيرفعون أصواتهم وهذا أبلغ من العصاة
وأسلم .

قال ، وقلت لمعلم : لم تضرب غلمانك من غير جرم ؟ قال : جرمهم أعظم الأجرام ،
يدعون لي أن أحج ، وإن حجبت تفرقوا في المكاتب فتى أحج أنا مجنون ؟

قال غلام للصبيان هل لكم أن يفلتنا الشيخ اليوم ؟ قالوا نعم ، قال تعالوا
لنشهد عليه أنه مريض ، فجاء واحد منهم فقال أراك ضعيفاً جداً وأظنك ستعم ،
فلو مضيت إلى منزلك واسترحت ، فقال لا أحدم يا فلان يزعم فلان أني عليل فقال
صدق الله وهل يخفى هذا على جميع الغلمان ان سألتهم أخبروك ، فسلمهم
فشهدوا ، فقال لهم انصرفوا اليوم وتعالوا غدا .

ضرب معلم غلاما ، فقيل : لم تضربه ؟ فقال : إنما أضربه قبل أن يذنب لئلا يذنب ^(١) .

قيل إن معلما جاء الى الجاحظ فقال أنت الذي صنعت كتاب المعلمين تعييبهم ؟ قال نعم ، قال وذكرت فيه بعض المعلمين جاء إلى الصياد وقال إيش تصطاد طريا ام مالحا ؟ قال نعم ، قال ذلك أبه ولو كان فيه ذكاه كان يقف فينظر إن خرج طري علم أو خرج مالح علم .

قال الجاحظ : مررت بمعلم وصبيانهم يتصافعون وبعضهم يصفع المعلم فقلت لهم ما هذا ؟ قال يكون لي عليهم دين ، فقلت له ينسى ويقضى لأمره يحصل شيئا .

قال مررت بمعلم وقد كتب لفلام — وإذا قال لقمان لابنه وهو يعظه ، يا بني لا تنقص رؤياك على اخوتك ، فيكيدوا لك كيدا وأكيد كيدا فهل الكافرين أمهلهم رويدا — فقلت له ويحك فقد ادخلت سورة في سورة ، قال نعم ، إذا كان أبوه يدخل شهرا في شهر ، فانا أيضا ادخل سورة في سورة فلا آخذ شيئا ولا ابنه يتعلم شيئا .

قال الجاحظ : ومررت بمعلم صبيان وهو جالس وحده وليس عنده صبيان فقلت له ما فعل صبيانك ؟ قال ذهبوا يتصافعون ، فقلت أذهب وأنظر اليهم ، فقال إن كان ولا بد ، فقط رأسك لئلا يحسبك أنا فيصفموك حتى تمى . ورأيت معلما قد جاءه غلامان قد تعلق كل واحد منهما بالآخر ، فقال يا معلم هذا عض أدني ، فقال ما عضتها وإنما عض أذن نفسه ، فقال يا ابن الحبيثة جل حتى يعض أذن نفسه ؟

(١) قال الجاحظ أتت امرأة الى معلم بابن لها وكان المعلم طويل اللحية فقالت : ان هذا الصبي لا يطيعني فأحب أن تفزعوه ، فأخذ المعلم لحية والقلعها في فيه وحرك رأسه وصاح صيحة ، فصرطت المرأة من الفزع وقالت : إنما قلت لك فزع الصبي ليس إيلي ، فقال لها: مري يا حمقاء ان العذاب اذا نزل ملك الصالح والطالح (من شرح المقامات الحريزية للشريفي) .

قال الجاحظ ، من أعجب ما رأيت مطا بالكوفة وهو شيخ جالس ناحية من الصبيان يبكي ، فقلت له يا عم مم تبكي ؟ قال مرق الصبيان خبزي .

قال ابو العنيس (١) : كان ينفذاد معلم يشتم الصبيان ، فدخلت عليه وشيخ معي ، فقلنا لا يحل لك ، فقال ما أشتم إلا من يستحق الشتم ، فاحضروا حتى تسموا ما أنا فيه ، فحضرتا يوماً فقرأ صبي - عليها ملائكة غلاظ شداد يعصون الله ما أمرهم ولا يفعلون ما يؤمرون - فقال ليس هؤلاء ملائكة ولا أعراب ولا أكراد فضحكنا حتى بال أحدنا في سراويله .

وقرأ عليه آخر - وهم الذين يقولون لا تنفقوا إلا من عند رسول الله - فقال يا ابن الفاقة أتأثم التي تنفقة مال لا تعجب عليه ؟

قال بعضهم مررت بعلم الصبيان ، يضربونه ويلتفون لحينه ، فتقدمت لأخلصه فمعني وقال دعم ، بيني وبينهم شرط ، إن سبقتهم إلى الكتاب ضربتهم وإن سبقوني ضربوني ، واليوم غلبني النوم فتأخرت ولكن وحياتك إلا بكرت غداً من نصف الليل وتنتظر فملي بهم ، فالتفت إليه صبي وقال : أنا أبأت الليلة ها هنا حتى تجيء وأصفعك .

عن أبي المنح محمد بن أحد الحريري قال : كان عندنا بنجر اسان انسان قروي فكان له عجل ، فدخل داره وأدخل رأسه في جب الماء ليشرب ، فبقي رأسه في الجب فجعل يمالج رأسه ليخرجه من الحب فلم يقدر ، فاستحضر معلم القرية فقال قد وقعت واقعة ، قال فما هي ؟ فأحضره وأراه العجل فقال انا أخلصك اعطني مكينا فذبح العجل فوقع رأسه في الحب وأخذ حجراً وكسر الحب ، فقال القروي بارك الله فيك قتلت العجل وكسرت الحب .

(١) هو محمد بن اسحاق بن ابراهيم الصيمري ، ابو العنيس . اديب ظريف وشاعر مجاه ، ولي قضاء الصيرة فنسب إليها . كان نديم المتوكل والملتزم المباسين . له مصنفات منها « منة المل » ملت سنة ٢٧٥ هـ .

الباب الثالث والعشرون

في ذكر المغفلين من الخاكة

عن أبي عبد الله - يعني أحمد بن حنبل رضي الله عنه - قال : حدثنا سفيان عن أبي هرون - يعني موسى بن أبي عيسى أن مريم ذهبت تطلبه - يعني عيسى - فلقيت حائكا فقال ذهب هكذا ، قال سفيان كذبتها ، فقالت اللهم توبه فلا تجده الا ثائبا . وسألت رجلا خياطاً فأرشدها فدعت له فهو يجلس اليهم .

وعن موسى بن أبي عيسى أن مريم فقدت عيسى ، فدارت تطلبه ، فرأت حائكا فلم يرشدها ، فدعت عليه فلا تزال تراه ثائبا ، ورأت خياطاً فأرشدتها ، فدعت له فهو يأنس اليهم ويجلس معهم .

الباب الرابع والعشرون

في ذكر المغفلين على الاطلاق

عن ابي العيثاء قال : قال لي الجاحظ ، كان لنا جار مغفل جداً وكان طويل اللحية فقالت له امرأته ، من حَقَّكَ طالَت لحيتك ، فقال من غير غير

قال وقد رأى على بابِه قفراً ، فقال هذا الذي قدر خلفنا ان كان صادقاً فليقدر في وجوهنا حتى نعلم . وولد له ولد فقيل له ، ما تسميه ؟ فقال ، عمر بن عبد العزيز ، وهنؤوه به فقال : إنما هو من الله ومنكم .

وعن أحمد بن عمر البرمكي^(١) قال : قال أبو المنذر ، مرت بي آية وهي قوله تعالى ، (لا أملك إلا نفسي وأخي) فلم يرخص موسى ان ادعى ملك نفسه حتى ادعى ملك أخيه ، رحم الله موسى ما كان إلا قدرياً صرفاً ، أسأل الله ان لا يؤاخذوه .

عن اسماعيل بن زياد قال : نشزت على الأعشى امرأته ، وكان يأتيه رجل يقال له « أبو البلاد » فصيح يتكلم بالعربية يطلب منه الحديث ، فقال له : يا أبا البلاد : ان امرأتِي قد نشزت علي وغمثني ، فادخل عليها وأخبرها بمكاني من الناس وموضعي عندهم ، فدخل عليها فقال : ان الله قد أحسن قسمك ، هذا

(١) هو أبو العباس أحمد بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلِي ، قال الخطيب : « كتبت عنه وكان صدوقاً » مات سنة ٤٤١ هـ .

شيئنا وسيدنا ، وعنه نأخذ ديننا وحلالنا وحرامنا ، لا يترك عموشة عينيه ولا خوشة ساقيه ، ففضب الأعمش عليه وقال : أعمى الله قلبك ، قد أخبرتها بعبودي كلها ، أخرج من بيتي ، فأخرجه .

عن محمد بن سلام قال : قال الشعبي : كان شاب يحلس إلى الأحنف ، فأعجبه ما رأى من صمته إلى أن قال له ذات يوم : أود أن تكون على شرف هذا المسجد وإن لك مائة ألف درهم ، فقال له يا ابن أخي ، والله إن مائة الألف لمروص عليها ، ولكنني قد كبرت وما أقدر على القيام على هذه الشرفة ، وقام الفتى ، فلما ولي قال الأحنف :

وكان ترى من صامت لك معجب زيادته أو نقصه في التكلم
لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

عن نافع قال : كان ابن عمر يمازح جارة له فيقول : خلقتي خالتي الكرام وخلعتك خالتي اللثام ، فتغضب وتصيح وتبكي ويضحك ابن عمر .

عن محمد بن الحسن بن زياد عن بعض ولد أبي الشوارب - وكان أحمق - أن أباه أمره بتغيير حب فقيره من خارج ، فقال له أبوه ما هذا الفعل ؟ قال إذا شئت أن تقلبه فاقبله . وحكى أن هذا المذكور قد احتمل لية في وقت بارد ، وكره أن ينغمس في الماء البارد وطلب شيئاً يسخن فيه الماء فلم يجد ، ففزع فوبه وعبر النهر سباحة حتى استمار شيئاً يسخن فيه الماء ورجع سباحة ثم سخن فيه واغتسل .

عن أبي الميناء أنه قال : رأيت يوماً في الوراقين منادياً مغفلاً في يده مصحف مخلق الاداة ، فقلت له ناد عليه بالبراءة من العيب ، وأنا أعني به الاداة ، فأقبل ينادي بالبراءة مما فيه ، فأوقعوا به .

عن البحراري قال : قال لي السراج : منذ أربعين سنة لم أوتر خلافاً لمن

يرحبها ، قلت أنظر إلى تفصيل هذا الرجل كيف ترك واجباً عند قوم ، وسنة عنه الاكثرين ، وما يضر من أوجبها من تركه إياها .

عن معمر أنه قال : دخلت مسجد حمص فإذا أنا بقوم لهم رواد ، فظننت فيهم الخير فجلست اليهم ، فإذا هم ينتقصون علي بن أبي طالب ويقعون فيه ، فقامت من عندهم ، فإذا شيخ يصلي ظننت فيه الخير فجلست إليه ، فلما أحسن بي وسلم قلت : يا عبد الله ما ترى هؤلاء القوم ينتقصون علياً ويشتمونه ، وجعلت أحدثه بتأنيبه وأنه زوج بنت رسول الله ﷺ وأبو الحسين وابن عم الرسول ، فقال : يا عبد الله ، ما لقي الناس من الناس ، ولو أن أحداً نجا من الناس ، لنجا منهم أبو محمد رحمه الله ، هوذا يشتم وحده ، قلت ومن أبو محمد ؟ قال الحجاج ابن يوسف وجعل يبكي ، فقامت عنه وقلت لا يحل لي أن أبيت في هذه البلدة ، فخرجت من يرمي .

قال : وفي هذا المعنى قال ابن الماجشون^(١) : كان لي صديق مدني فقدته مدة ثم رأيته ، فسألته عن حاله فقال : كنت بالكوفة ، فقلت كيف أقمت بها وهم يسبون أبا بكر وعمر ؟ فقال يا أخي قد رأيت منهم أعجب من ذا ، قلت وما هو ؟ قال يفضلون الكباشي على معبد^(٢) في الفناء ، فسمع المهدي بذلك فضحك حتى استلقى .

وعن علي بن مهدي قال : مر طبيب بأبي واسع فشكا إليه ريحاً في بطنه ، فقال له خذ الصمتر . فقال يا غلام دواء وقرطاس ، وقال : قلت ماذا أصلحك

(١) هو أبو مروان عبد الملك بن عبد العزيز بن عبد الله القتيبي بالولاء ، المعروف بابن الماجشون .. ففيه مالكي مات سنة ٢١٢ هـ وقيل في التي بعدها .

(٢) هو معبد بن وهب ، أبو عباد المدني ، ثابته الفناء في مصر الأموي . نشأ في المدينة ثم انتقل إلى الشام ، عاش طويلاً إلى أن انتطح صوته . مات سنة ١٢٦ هـ .

الله ؟ قلت كَفْ صَعتر ومكوك شعير ، فقال لم كَمْ تذكر الشعير أولاً ؟ قال ما علمت أنك حمار إلا الساعة .

وعن ابن خلف قال : كان رجل يعرف بالمسكي يدعي البصر بالبراذين ، فنظر يوماً إلى بردون واقف ، قد بلغ رأس العجام ، فقال : المعبب كيف لا يزرعه القبيء ، أنا لو أدخلت أصبعي في حلقي لما بقي في جوفي شيء ، قال : قلت الآن علمت أنك بصير بالبراذين

قال : وسأل أبو نواس ^(١) أحد الوراقين الذين كانوا يكتبون في حانوت أبي داود : أي أسن أنت أم أخوك ؟ قال إذا جاء رمضان استوتينا .

قال ، وسرقت منه دراهم ، فقيل له نرجو أن تكون في ميزانك ، فقال من الميزان سرقت .

وقيل لسورة الواسطي - وأراد سفاً - : احسن الله صحابتك : قال ما احتاج ، الموضع اقرب من ذلك .

عن أبي حصين قال : عاد رجل عليلًا فمزاج فيه ، فقالوا له إنه لم يمِت ، فقال يموت إن شاء الله . وعن أبي عاصم ^(٢) قال : قال رجل لأبي حنيفة متى

(١) هو الحسن بن هاني بن عبد الأول بن صباح الحكيم بالولاء ، أبو نواس ، شاعر العراقي في عصره ، قال الجاحظ : ما رأيت رجلاً أعلم باللغة ولا أفصح لهجة من أبي نواس ، وقال كثيرون المتباين : « لو أدرك أبو نواس الجاهلية ما فضل عليه أحد » .. له نظم في جميع أنواع الشعر .. في تاريخي ولادته ووفاته خلاف ، قيل في ولادته سنة ١٣٠ و ١٤١ و ١٤٥ و ١٤٦ وفي وفاته سنة ١٩٥ و ١٩٦ و ١٩٧ هـ .

(٢) هو الضحاك بن محمد بن الضحاك بن مسلم « شيباني المعروف بالنيل ، شيخ حفاظ الحديث في عصره . ولد بمكة سنة ١٢٢ هـ وبحول إلى البصرة فتوفى بها سنة ٢١٢ هـ .

يحرم الطعام على الصائم ؟ قال اذا طلع الفجر ، قال : وإذا طلع الفجر نصف الليل ؟ قال : قم يا أعرج .

عن أبي بكر بن مروان قال : كان يجلس الى ابي حنيفة رجل يطيل الصمت ، فأعجب ذلك ابو حنيفة وأراد ان يبسطه ، فقال له يا فتى ، مالك لا تخوض فيما تخوض فيه ؟ فقال الفتى متى يحرم على الصائم الطعام ؟ فقال ابو حنيفة أنت رجل أعرف بنفسك

وعن طاهر الزهري قال ، كان رجل يجلس الى أبي يوسف فيطيل الصمت ، فقال له ابو يوسف الا تتكلم ؟ قال بلى ، متى يفطر الصائم ؟ قال إذا غابت الشمس ، قال فان لم تغب الى نصف الليل ؟ فضحك ابو يوسف وقال ، أصبت في صمتك وأخطأت انا في استدعائي لنطقك ، ثم قال :

عجبت لازراء العي بنفسه وصمت الذي كان بالصمت أعلما
وفي الصمت سر للمسي وإنما صحيفة لب المرء ان يتكلم

عن ابي الحسن المديني قال : سرق لأبي الجهم بن عطية حمار ، فقال لا والله يا رب ، ما أخذ حماري غيرك وانت تعرف موضعه فاردده علي .

عن مسعود قال : وجه عمرو بن سلمة ابن قتيبة أخاه ليشتري لأمه كفنا ، فقال للبائع ، لا تنتخبه فانها ، ربحها الله ، كانت رديئة اللبس .

قال الدارقطني ، عن ابي الحسين بن عبد الرحيم الحياطي قال : كنت جالسا عند أحمد بن الحسين فجاءته امرأة برقعة فيها مسألة ، فقال لي اقرأها علي يا أبا الحسين ، فقرأتها فإذا فيها ، رجل قال لامرأته أنت طالق إن ، ثم وقف عند إن ، فقال لها فما حال وقف إن ؟ قالت لست أعرف عند ان . فقال لي أعد القراءة ، فاعدت عليه كما قرأت أول مرة ، فقال لها فقم وقف عند إن هذا ولم يتم ، قالت لا والله ما أعرف وقف عند إن ، قال وكان في المسجد جماعة فقال

لهم : أنظروا ، فقرأوا كلهم كما قرأت ، ثم تنبه بعضهم لذلك فقال : إنما هو : رجل قال لامرأته أنت طالق (ان) ثم وقف عند (إن) .

وعن المرزبان قال : قال ابو عثمان البصري : كان أخوة ثلاثة ، أبو قطيفة والطيلي وابو كثير ، وم ولد غيات بن أسيد ، فأما اقدم فكان يحج عن حزة بن عبد المطلب ويقول ، استشهد قبل ان يحج ، والآخر يضحي عن ابي بكر وعمر ويقول ، غلطا في ترك الاضحية ، والآخر يفطر عن عائشة أيام التشريق ، ويقول غلطت في صوم أيام العيد ، فمن صام عن أبيه فأنا أفطر عن امي عائشة .

قال ابو عثمان : وذكر لأبي شعيب البلال عبد الله بن حازم وحيد الطوسي^(١) ويحيى الحرمي وما كفروا فيه من كثرة القتل والضرب والمذابح ، فقال ، ويحكم كيف يحسرون على ذاك الأسد ! يعني الله ، تعالى عما قال .

قال ابو عثمان : وسمع بعض الحمقى مؤذنا يؤذن يقول ، أشهد ان لا إله إلا الله ، فقال الاحق ، أشهدا مع كل شاهد وأجمعها مع كل جاحد .

وعن علي بن الحسن التنوخي عن أبيه قال : تقدم إلي في سنة ثمان وخسين وثلاثمائة . وأنا أتتلد القضاء بالاهواز في مجلس حكم ، رجلا ، ادعى أحدهما على الآخر دعوى ، فسأته عنها فأنكرها ، فطالبت المدعي ببينة فعدمها وطلب استخلاف الخصم فقلت له التحلف ؟ فقال ليس له على شيء كيف حلف ، ولو كان له على شيء لحلفت له وأكرمته .

وعن ثمامة بن أشمر قال : شهدت رجلا وقد قدم خصما له الى بعض الولاة فقال : أدملكك الله ، انا رافضي ناصي ، وخصمي جهمي مشبه مجسم قدري ، يشتم الحجاج بن الزبير الذي هدم الكعبة على علي بن أبي سفيان ويلعن معاوية

(١) هو حيد الطوسي ، من كبار القواد في جيش المأمون العباسي ، كان جبارا فتاكاً . مات سنة ٢٠٨ هـ .

بن ابي طالب ؛ فقال له الوالي : ما ادري مم اتعجب ، من علمك بالانساب ام من معرفتك الانقلاب ، قال أصلحك الله ، ما خرجت من الكتاب حتى تعلت هذا كله .

وعن محمد بن المبرد ، عن الحسن بن رجاء ، أن الرشيد لما غضب على ثامة ^(١) دفعه إلى سلام الأبرش ، وأمره أن يضيق عليه ، وأن يدخله بيتاً ويطين عليه ويترك فيه ثعباً ، ففعل دون ذلك ، وكان يدمس اليه الطعام ، فجلس سلام عشية وهو يقرأ في المصحف ، فقرأ (ويل يومئذ للكاذبون) فقال ثامة : إننا هو (المكذبين) ، وجعل يشرح ويقول ، المكذبون هم الرسل ، والمكذبين هم الكفار ، فقال قد قيل لي انك زنديق ولم أقبل ، ثم ضيق عليه أشد الضيق ، قال : ثم رضي الرشيد عن ثامة فجداله ، فقال أخبروني عن أسوأ الناس حالاً ، فقال كل واحد شيئاً ، قال ثامة وبلغ القول إلي ، فقلت يا أمير المؤمنين ، عاقل يمرري عليه حكم جاهل فتبينت الغضب في وجهي فقلت : يا أمير المؤمنين ما أحسبني وقمت بحيث أردت ، قال لا والله ، فأنشرح ، فحدثته بحديث سلام ، فضحك حتى استلقى وقال صدقت ، والله لقد كنت أسوأ الناس حالاً .

عن المرزبان قال : أخبرني بعض أصحابنا قال : قال رجل لرجل في يوم بارد ، أصب عليك جرة ماء وأعطيك درهماً ! فقللنا ، فقال آخر : ففعل ذلك علي والدرهم بيني وبينه

وعن ابن المرزبان ، قال : أخبرني بعض الأدباء قال : قال رجل من العراق لرجل من الشام في كلام جرى بينهما : خلق الله لحيتك ، قال : بمكة إن شاء الله . كذلك قال بعض الأدباء ، قال سئل خطيب أي أفضل معاوية أم عيسى بن مريم ؟

(١) هو ثامة بن أشرس النعمري . مقتلي ، من كبارهم ، واتباعه يسمون الثامية نسبة إليه . كان له اتصال بهارون الرشيد ثم بالأمويون . مات سنة ٢١٢ هـ .

فقال : لا إله إلا الله أتقيس كاتب الوحي بني النصارى ..

قال : تقدم رجل إلى بعض الفقهاء فقال له : الرجل إذا خرجت منه الريح تجوز صلاته ، قال لا ، قال قد فعلت أنا وجاز .

وعن ابن المزيان ، قال : دعا رجل من الأشراف بمكة فقال : اللهم ان كنت ما تعرفني فأنا فلان بن فلان ، وأني مررت بعبدك فلان وهو يقول شيئاً فيه فحش ، فرفسته فانبطح يفحص برجليه ميتاً ، اللهم قد أقررت لك الآن فاغفر لي كما تريد .

وخرج رجل إلى السوق يشتري حماراً ، فلقبه صديق له فسأله ، فقال إلى السوق لأشتري حماراً ، فقال قل إن شاء الله ، فقال : ليس ها هنا موضع إن شاء الله ، الدرهم في كمي ، والحمار في السوق ، فبينما هو يطلب الحمار سرقت منه الدرهم فرجع خائباً ، فلقبه صديقه ، فقال له ما صنعت ؟ فقال : سرقت الدرهم إن شاء الله ، فقال له صديقه : ليس ها هنا موضع إن شاء الله .

قال : وركب أحقان في قارب فتعركت الريح ، فقال أجدما غرقنا والله ، وقال الآخر : لا إن شاء الله ، قال لا تستن حق تسلم .

قال : وأخبرني بعض أصحابنا ، قال : تزوج رجل امرأة صغيرة ، فقيل له في ذلك ، فقال إنما المرأة شر ، وكلما أقلت من الشر كان خيراً .

عن أبي علي البصري : قال أخبرت أن رجلاً ورث مالا جزيلا فعمل فيه ما اشتبه ، فقال أريد أن تقتنوا علي صناعة لا يعود علي منها شيء فأتلف بها هذا المال ، فقال له أحد جلسائه ، اشتر التمر من الموصل واحمله إلى البصرة ، وقال آخر له : اشتر من أبر الخياطة التي ثلاثة بدرهم فإذا جمعت عشرة أرطال أسبكها نعداً تبيعها بدرهمين ، وقال آخر : اشتر ما شئت واخرج إلى الأعراب

فبعضهم ، وخذ (سفايحهم) (١) إلى الاكراد ، وبع من الاكراد وخذ
(سفايحهم) إلى الاعراب ، فكان يفعل ذلك حتى فني ماله .

عن الحارثي قال : قال رجل لامرأته وقد غضب عليها : يا هذه أنا الذي إذا
رأيت المرأة تأتي بقبيح أهنيها وأهين من هينها .

قال الحارثي : وكان يلزم القاضي أبا الحسن الهاشمي رجل بالبصرة من أهلها
يقال له أبو فضالة ، وكان ربما سأل القاضي عن مولده فيقول : ولدت في سنة
خمس وسبعين ومائتين ، فما أراه يكثر في طول هذه المدة ، فاذا الكبر يكون
عنده يقدم للمولد إلى فوق .

قال : وكنا نتماشى في ليلة مقمرة فرأى سنوراً أبيض ، أسود الذنب ، فقال
لي : يا أحمد ما ترى هذه السبيكة التي في طرفها المصباح ترى من سقطت ؟
وجاء ليأخذها فوثبت عليه ونهشت يده فأفلتها .

عن الهذيل ، انه قال : كان عندنا بالمدينة لحام ، فجاءته عجوز فقالت :
أعطني بديهم لحماً وطيبه لي واخبرني باسمك حتى أدعوك ، فأعطاهما شر لحم
وقال اسمي (من تمد) ، فلما أفطرت العجوز جعلت تمد اللحم فلا تقدر عليه ،
فجعلت تقول لمن الله (من تمد) قتلتم نفسي . وحكى ان قصاباً كان ينادي على
اللحم ، سري تمالوا على اربعة .

عن محمد الداري قال : كان عندنا رجل بدارا وكان فيه غفلة ، فخرج من
دارا ومعه عشرة احر ، فركب واحداً وعدما ، فاذا هي تسعه ، فنزل وعدما
فاذا هي عشرة ، فلا زال كذلك مراراً ، فقال انا أمشي واربع حماراً خير من
ان اركب ويذهب مني حمار ، فرأيتني يمشي حتى كاد يتلف إلى أن بلغ قريته .

(١) السفتجة : هي ان تعطي الافرار لرجل فيعطيك خطأ يكتلك من استرداد ذلك المال من
عمل له في مكان آخر . جمعها سفاتج .

قال : وطلعت امرأه ابي الهذيل فقالوا له ، امض خلف القابلة ، فجاءها فقال : امض الى بيتنا حتى تقبلي امرأتى واحرصي ان يكون غلاما ولك علي دينار .

عن ابي العيناء قال : كان عندنا بالبصرة رجل يكنى ابا حفص ، ويلقب ببلاغة ، قال : كان يمر بالقوم فيقول : انتم لاصبحكم الله الا بالخير ، ويمر بآخرين ويقول : انتم لامساكم الله الا بالكرامة ، وكان لا يمر آخر كلامه حتى يسبح .

عن ابي سعيد الحربي قال : كان ابراهيم بن الحبيب احمق وكان له حمار ، وكان بالمشي إذا علق الناس الحمالى أخذ غلالة حماره فتمراً عليها (قل هو الله احد ، وعلقها عليه فارغة وقال ، لمن الله من يرى ان مكوك شعير خير من (قل هو الله احد) ، فما زال حتى نفق الحمار ، فقال والله ما ظننت ان (قل هو الله احد تقتل الخير ، هي والله للناس اقتل لا قرأتها ما عشت .

عن ابي إسحاق الجوني قال : كان لنا جار نحاس يقال له عباس ، قد اتى عليه خمس وعشرون سنة ، قال فسالته امرأة عن مسألة فقالت له : زوجي طلقني ثلاثا ، فقال أرضي ابوك وأملك ؟ قالت لا ، قال ، فاذن يجوز العود حتى يرضى أبوك وأملك ، قالت قد سالت أبا إسحاق فقال لي قد طلقت ، فقال : وما يدري أبا إسحاق ، انا أبصر منه وأعلم منه وأكبر منه ، انا القيت على أبا إسحاق مسألة فلم يخرج منها .

عن المروزي قال : اشترى أبو عبد الحميد سمكة فنام الى أن تستوي فجعي ، بالسمكة فأكلتها امرأته مع نساء ، ثم مسح شفتيه وأطراف أصابعه منها ، فانتبه فدعا بالفداء وقال : هاتوا السمكة ، فقالت له امرأته : يا غبيل أَلَسْتَ قد أكلتها ونمت ولم تفصل يديك ؟ فشم يده فوجد ريح السمك ففصل يده وقال : ما رأيت سمكة أمراً من هذه ، قد جمعت فهبوا لي الفداء .

عن يحيى بن معين^(١) قال : اشترى غندير سمكا فقال لاهله أصلحوه ، ونام ، فأكل عياله السمك واطعموا يده به ، فلما انتبه قال : قدموا السمك ، قالوا قد أكلت ، قال ، صدقتم ولكني ما شبع

وقيل لغندير : إن الناس يعظمون أمر السلامة التي فيك ، فحدثنا منها بشيء صحيح قال : سمعت يوما فأكلت ثلاث مرات ناسيا ، أكلت ثم ذكرت أنني صائم ، ثم نسيت ثم ثبتت ؛ ثم ثلثت فأتعت صومي . وقال سمعت أبي يقول : قال المأمون : اختار لي إسما أسمي به جاريتي هذه ، قال سمها (مسجد دمشق) فإنه أحسن شيء .

عن أبي بكر بن زياد^(٢) قال : مات جابر لمكي فلم يتبع جنازته ، فقال له : ويحك لم لم تتبع جنازته ؟ فقال أتم بجانين اذكر بنفسي .

عن سفيان^(٣) قال : كان رجل يقول لعمرو بن دينار^(٤) : أنا ابصر بالنجوم ، فقال له عمرو : أنصرف الحقمة والقمعة والوقعة ؟ قال نعم ، قال الآن لا تعلم من النجوم شيئا .

(١) هو يحيى بن معين بن عون بن زياد ، البغدادي ، أبو زكريا ، من أئمة الحديث ومؤرخي رجاله . قال الإمام أحمد : أعطنا بالرجال . وثمة الحافظ الذهبي به « سيد الحفاظ » عاش ببغداد ومات بالمدينة حاجا سنة ٢٤٣ هـ .

(٢) هو عبد الله بن محمد بن زياد التيسافوري ، أبو بكر ، من حفاظ الحديث ، كلف إمام الشافعية في عصره بالمرافقة . توفي سنة ٢٢٤ هـ .

(٣) هو سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري ، أبو عبد الله ، كان سيد أهل زمانه في علوم الدين وأمير المؤمنين في الحديث . له تصانيف منها « الجامع الكبير » . ولابن الحوزي كتاب في مناقبه . مات سنة ١٦١ هـ .

(٤) هو عمر بن دينار الجهمي بالولاء ، أبو محمد الأترم ، كان مفتي أهل مكة . اتهمه أهل المدينة بالاشيع والتحمل على ابن الزبير . وتوفي النعمي ذلك . توفي سنة ١٢٦ هـ .

دخل على حاتم العقيلي شيخ من أهل الري ، فقال : انت الذي تروي ان النبي ﷺ امر بقراءة فاتحة الكتاب خلف الامام ؟ قال ، قد صرح الحديث عن النبي ﷺ في ذلك ، فقال له كذبت ، ان فاتحة الكتاب لم تكن في عهد رسول الله ﷺ ، إنما نزلت في عهد عمر بن الخطاب .

قال المدائني : سمع اسماء بن خارجة ^(١) نادية فقال :

فمن للنابر والحافقات والجرد بمد امام العرب
ومن للطعان غداة الهياج ومن يمنع البيض عند الهرب
ومن للعفاة وفك العتاة ومن يفرج الكرب عند الكرب
فقال اسماء : انها لتندب رجلاً شريفاً فمن هو ؟ فقيل له إنه فلان البقال ابن وردان الحائك ، فقال هذه أعظم من المصيتين .

عن المدائني : لقي رجل رجلاً ومعه كلبان ، فقال هب لي أحدهما ، فقال أيها تريد ؟ فان الأسود أحب إلي من الأبيض ، قال : فهب لي الأبيض ، قال الأبيض أحب إلي من كليهما .

قال طارق : ودخل رجل على بلال فكساه ثوبين ، فقال كساني الأمير ثوبين ، فاتزرت بالآخر ، وارثديت بالآخر .

قال طارق : ووقع بين جاري لنا وجار له يكنى أبا عيسى كلام ، فقال : اللهم خذ مني لأبي عيسى ، فقالوا : تدعو على نفسك ؟ قال فخذ لأبي عيسى مني
قال ابن الفرج : حدثني أبي قال : رأيت انساناً يدغدغ نفسه فقلت له لم تفعل هذا ؟ قال اعتمدت فأردت أن أضحك قليلاً .

قال ابن خلف : وقيل لميرة لما ماتت امرأته انديها ؛ اذكرها بشيء ، قال

(١) هو اسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة الفزاري ، تابعي ، من رجال الطبقة الأولى ، مات سنة ٦٦ هـ .

يا فلانة رحلك الله ، لقد كان بابك مفتوحاً ومتاعك مبذولاً .

عن عبد الرحمن بن داود قال : لقي تاجر تاجراً فقال له : ما اسمك ولا تطول ، فقال : (أبو عبد منزل القطر عليكم من السماء تنزيلاً الذي يملك السماء ان تقع على الأرض إلا بأذنه) فقال : مرحباً بك يا ثالث القرآن .

وذكر ابن حبيب^(١) ان أخاً لعمان بن سعيد سقط في البئر ، فقال أخوه : أنت في البئر ؟ قال أما تراني ا قال : لا تنصب حنى أجيئك بمن يخرجك .

قال ابن خلف : قال محمد أخذ « شراعة الممس » فأمر به إلى السجن ، فقال أصلحك الله ، علي بين أن لا أبيت عن أهلي .

وقال : أخبرني بعض أصحابنا ، قال : أراد تاجية الخروج إلى بغداد ، فوضع سلاً وجعل يصعد وينزل ، فقيل له ما تصنع ؟ قال أتمم السفر .

قال ، ودخل الماء إلى كعبه فصاح الغرق ، فقيل له في ذلك ، فقال أردت أن أخذ بالوثيقة . وعنه ، دخل على أبي يعقوب وهو يجود بنفسه ، فقيل له قل لا إله إلا الله ، فقال :

أمثلي يروع بالنائبات ويخشى حوادث صرف الزمن
أذلني الله ذل المحار وأدخلني حر أمي إذن

وعنه ، حدثني عبد الرحمن بن محمد ، قال : اشترى رجل جوزاً وجعل يقلبه ، فأخذ جوزة في يده فقال : ما أرى في جوزها شيئاً ، ثم قال : أستغفر الله لا أكون اغتبتها .

وعنه : ذكر عن حباب بن العلاء قال : كنت بالمدينة فحضرت قاضياً بها ،

(١) هو محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي ، بالولاء ، أبو جعفر البغدادي ، علامة بالانساب واللقاة والاشهر والاخبار . له تصانيف منها « المهر » . توفي سنة ٢٤٥ هـ .

فإذا رجل قد أقبل يقود حماراً ومعه رجل آخر ، فأخبر ان حماره سُرق وأنه وجده مع هذا ، فسأله القاضي ، فقال : الحمار لي وهو في يدي ، فقال للدعي : ألك بينة ا قال : نعم ، فقال : احضرم ، فقام وركب الحمار ومضى عليه ، فأقبلت على الذي كان الحمار في يده فقلت له : كيف أعطيت الحمار بعد ما رأيت من دعواه ا فقال : استعاره مني .

قال ابن خلف : وأخبرني ابو صالح البصري قال : ولد لرجل ابن في غيبته ، فكتبت إليه امرأته تبشره بالمولود ، فكتب اليها : بلغني انك ولدت ابناً فأحسن الله جزاءك وأعان على مكافأتك وقد سميت (محمد بن عبد الله ﷺ) .

قال : وأخبرني بعض أهل الأدب قال : أراد رجل أن يفتن ابنه فقال للصبى : ارفق به ، فانه ما اختن قط .

قال عثمان بن عمر^(١) : نزل الموت بزواج امرأة ، فقيل لها : لو دخلت على زوجك ودعته ، قالت : أخاف أن يعرفني ملك الموت .

كان لابراهيم وكيل يقال له خليل ، فقدم من ضيعته ، فقال له : متى قدمت ا قال : غداً يا سيدي ، قال : فانت إذن في الطريق .

قال : سمعت أبا بكر بن محمد يقول : قلت لأبي العبر ، لقد أسرع اليك الشيب ، قال : وكيف لا يسرع إليّ الشيب وأنا أبكر كل يوم إلى من لو كان أمره إليّ ، أن يسرح مع النماج ويلقط مع الدجاج ، هذا (ابن حمدان) يملك الف الف درهم قصدته يوماً فبينما أنا عنده عطس ، فقلت له : يرحك الله ، فقال لي : يعرفك الله .

(١) هو عثمان بن عمر بن موسى التيمي ، قاض ، من أهل المدينة . مات سنة ١٤٥ هـ .
او نحوها .

قال الحاكم : سمعت ابا الحسن بن عمر يقول : بعث داراً لي ، فكنت كلما
أذنت بباب المسجد أنسى انني بعثها فأصلي وأرجع اليها وأفتح الباب وأدخل ،
فيصنع بي النساء يا رجل اتق الله فينا ، فأقول : اعذرني ، فاني ولدت في هذه
الدار ، وأنسى كل يوم ، إلى أن اتى على ذلك مدة .

قال : كان عبدان الأسدي الشاعر أحمق : فيقال انه كان يأتي ابن بشر
فيقول له : أحسمائة اليوم احب اليك أم الف في القابل ! فيقول : الف في قابل ،
فاذا اتاه قابلاً قال له الف احب اليك أم الفان في القابل ! فلم يزل كذلك حتى
مات .

وعن ابي الحسن الدامغاني - حاجب ممز الدولة - قال : كنت في دهليز ممز
الدولة ، فصاح صائح ، نصيحة ، فاستدعيته وقلت ، ما نصيحتك ! قال لا
أذكرها إلا للامير ، فدخلت فمرقته ، فقال : هاته ، فأحضرت بين يديه فقال :
ما عندك ! قال انا رجل صياد بناحية المدائن ، وكنت أصيد فعلقت شبكتي
بأسفل جرف ، فاجتهدت في تخليصها فتمنر ذلك علي حتى نزلت وغصت في
الماء ، فاذا هي معلقة بعروة حديد ، فحفرت فاذا تقم بموء مالا فرددته مكانه
وناديت لأعرف الأمير ، قال الدامغاني ، فالتحدرت معه في الوقت الى المدائن
العتيقة وقصدنا الجرف فوجدنا القمم وقلمناه ، وسميت بنفسي في تلبع
الموضع فتقدمت الى الصياد استقصاء الحفر ، فوجدنا سبعة قمام آخر بموء مالا ،
فحملنا الجميع إلى ممز الدولة فسر به فأمر للصياد بمشرة آلاف درهم فامتنع
من قبولها وقال : الذي أريده غيرها ، قال : ما هو ! قال : تجمل لي صيد تلك
الناحية وتنع كل أحد غيري من الصيد ، فضحك الأمير وعجب من جهله وحمقه :
وأمر له بما سأل .

عن المدائني عن عمرو بن الحسن قال : خرج اهل بيت من اليمن من منازلهم

حتى صاروا إلى شعب من الجبل ، فاخفقوا فيه وقالوا : نهرب من شهر رمضان لا يدخل علينا .

قال ابو علي الداراني : كان الطالقاني من أصحاب ابي حنيفة ، وكان شديد النفخة ، فقال يوماً لابن عقيل : كيف مذهبكم في المرة هل يجوز ان يزوجها ابنها ! قال له ابن عقيل : في ذلك تفصيل ، ان كانت بكرأ جاز ، وإن كانت ثيباً لا يجوز ، فقال : ما سمعت هذا التفصيل قط .

قال وكان الطالقاني : يسأل ، فيقال له : ما تقول في فارة ميتة مشت على شيء هل ينجس ! فيقول : لا .

حدثني بعض أصدقائنا قال : كان بواسطة رجل من المدلين ، إلى جانب داره اصطبل ، فقال له أهله : إنا نغسل الثياب في السطح فيطير بمضها إلى الاصطبل فلا يردونه علينا ، فقال ، وانتم اذا طار لهم شيء فلا تردوه ، قالوا ، أي شيء يطير من أرض الاصطبل إلى سطحنا ! قال : أي شيء طار مثل الحمام ومقود وفرس وغيره .

قيل : إن رجلاً من (السندية) وهي على ستة فراسخ من بغداد ، جاز بدجاج ليبيمه قريباً من دجلة ببغداد ، فأفلتت دجاجة ، فطلبها فلم تقع بيده ، فقال لها : اذهبي إلى القرية حتى ابيع الباقي ، ثم جاء وباع البواقي ورجع إلى القرية وحمل يتفقد الدجاجة فلم يرها ، فقال لزوجته : ابن الدجاجة الرقطاء ! فقالت : لا أدري ، فقال : تركتها من بغداد لترجع إليكم فما جاءت .

قال ابن ناصر : كتب بعض الادباء (الحمام التي) فقيل له : ان الحمام مذكر ، قال : هو حمام النساء . قال : دعي بعض المنفلين إلى دعوة ، فاشتغل الناس بالأكل وجعل هو ينظر إلى الستور المنفلقة ، وكانت الحيطان كلها قد سترت ، فقيل له : ما لك لا تأكل ! فقال : والله لقد طال تمجبي من هذه الستور الطوال كيف دخلت من هذا الباب القصير !

عن ابراهيم بن دينار قال : كان رجل يقول إنه فقيه يكنى أبا الفوث وفيه

تفصيل ، فقلت له : ما تقول فيمن نذر صوم عاشوراء فاتقق عاشوراء في رمضان هل يحزنه عنها ! قال الحرقى : فقد نص على انه يحزنه ، فقلت ما تقول فيمن طلق امرأته ، ثم وقفها ، هل يقتدر في هذا الوقف إلى حكم حاكم ، قال : أما مذهب أبي حنيفة فيفتقر الى حكم حاكم ، وأما مذهبنا مذهب الشافعي فيصح الوقف .

دخل بعض المتفلسين : على مريض يعود ، فلما خرج التفت الى أهله وقال : لا تفعلوا بنا كما فعلتم في فلان ، مات وما أعلستمونا ، إذا مات هذا فأعلسوناه حتى نصلي عليه .

عن الصقلاطي : أن رجلاً كان عندهم بالجانب الغربي له غلام ، فبعثه إلى قرية ليأتيه منها بضم ، فبعثوا معه من الحملان عشرة ، وكتبوا معه بعددها رقعة ، فجاء الغلام بقمعة ، فقال له سيده : كم سلوا اليك ! قال : عشرة ، قال : هذه تسعة ، قال : عدها ، فجعل يعددها ، يقول واحد ، اثنين ، ثلاثة إلى أن قال تسعة ، فقال الغلام : والله ما أدري ما تقول ، وما هي إلا عشرة ، فقال : ويحك إني أعدتها ، قال : ما هي إلا عشرة وإلا فتدخل إلى الدار عشرة من الرجال وتمسك كل واحد حملاً ، قال : افعل ؛ فأدخلوا عشرة وتمسك كل رجل حملاً وبقي واحد ، فقال له السيد : هذا ما معه شيء ، فقال : هذا مدير ، كان يدخل ويأخذ في الأول .

حكى أن رجلاً أراد السفر إلى (عكبري) ، فصادف زورقاً مصمداً فاكثرى فيه بدرهم ، فلما ساروا قليلاً قالوا : ليت لنا مداداً نكثر به ، فقال : أنا ، فأعطوه الدرهم وقام بمدم .

قال : دخلت عجوز على قوم تعزهم بميت ، فرأت في الدار عليلًا ، فرجعت وقالت : أنا والله يشق عليّ المني ، وأحسن الله عزاءكم في هذا المليل أيضاً . قال البزاز : دخلنا إلى أبي حامد وهو عليل ، فقلنا : كيف تجدك ! فقال :

أنا بغير لولا هذا الجار ، دخل عليّ أمس وقد اشتدت في العمة فقال : يا أبا حامد
علت أن ذنجويه مات ! فقلت : رحمه الله .

قال : دخلت على المؤمل بن الحسن اليوم وهو في النزح ، فقال : يا أبا حامد
ابن كم أنت ! قلت : في السادسة والثمانين ، قال : أنت اذن أكبر من أبيك
يوم مات .

عن أبي الفضل أحمد الهمداني قال : جاءت امرأة إلى القاضي وذكرت أن
زوجها طلقها ، فقال القاضي : لك بينة ! فقالت نعم : جاري لنا ، قال :
فأحضرتة ، فقال القاضي : أسمع طلاق هذه المرأة ! فقال : يا سيدي خرجت
إلى السوق فاشتريت لحماً وخبزاً ودبساً وزعفراناً ، فقال له القاضي : ما سألتك
عن هذا ، هل سمعت طلاق هذه المرأة ! قال : ثم تركته في البيت ، عدت
فاشتريت حطباً وخلاً ، فقال : دع هذا عنك ، فقال : ما أحسن الحديث من أوله ،
ثم قال : جلست في الدار جولة فسمعت زعقاتهم وسمعت الطلاق الثلاث ، فما أدري
أهي طلقته أم هو طلقها .

قال : حدثني جماعة من أهل سبور فيهم كتاب وتجار وغير ذلك ، أنه كان
عندهم في سنة نيف وأربعين وثلاثمائة ، شاب من كتاب البلد ، وهو ابن أبي الطيب
القلانسي الكاتب ، فخرج إلى بعض شأنه في الرستاق ، فأخذه الأكراد وعذبوه ،
فطلبوا منه أن يشتري نفسه منهم فلم يفعل ، فكتب إلى أهله : اهدوا لي أربعة
دراهم أفيون واعلموا أنه هو دواء أشربه ، فيلحقني سكتة فلا يشك الأكراد
إنني ميت ، فيعملوني ليكم ، فإذا جعلت عنديكم فادخلوني الحمام واضربوني ليحمني
بدني وشكوني بالآبار فاني أفيق ، وكان الفتى متخلفاً وقد سمع أنه من شرب
الأفيون اسكت ، فإذا دخل الحمام وضرب كما ذكر برأ ، ولم يدر مقدار شربه
من ذلك فشرب أربعة دراهم ، فلم يشك الأكراد في موته فلقوه وأنفذوه إلى
أهله ، فلما حصل عندهم أدخلوه الحمام وضربوه وشكوه فما تحرك ، وأقام في

الحمام أياماً فرآه الأطباء فقالوا : هذا قد تلف ، كم شرب من الأفيون ! قالوا : أربعة دراهم ، فقالوا : هذا لو شوي في جهنم ما عاش ، انما يجوز أن يفعل هذا بن شرب أربعة دوانيق أو وزن درهم ، فاما هذا فقد مات . فلم يقبل أهله وتركوه في الحمام حتى تغير فدفنوه ، وانمكست حيلته على نفسه .

ذكر أبو الحسين بن برهان : عاد رجلاً مريضاً ، فقال له : ما علتك ! قال : وجع الركبتيين ، فقال : والله لقد قال جرير بيتاً ذهب مني صدره وبقي عجزه وهو قوله : - وليس لداة الركبتين طبيب - فقال المريض : لا بشرك الله بالخير ، لبتك ذكرت صدره ونسبت عجزه .

دخلت مرة على بعض أصدقائي وفيهم مريض المين ومعي بعض المفلين ، فقال له المفلن : كيف عينك ! قال : تؤلمني ، فقال : والله إن فلاناً أآلمته عينه أياماً ثم ذهب ، فاستحييت واستمجلت الخروج .

عن علي بن الحسن عن أبيه قال : بلغنا ان رجلاً أسرع في ماله فبقي منه خمسة آلاف دينار ، فقال : اشتبهى ان يفني بسرعة حتى أنظر ايش أعمل بعده ، فقال له بعض أصحابه : تبتاع زجاجاً بمائة دينار وتبقيه ، وتتفق حمالة دينار في أجور المغنيات في يوم واحد مع الفاكة والطعام ، فإذا قارب الشراب أن يفنى أطلقت فأرتين بين الزجاج وأطلقت خلفها سنوراً فيتعادون في الزجاج فيتكسر ونهب نحن الباقي ، فقال : هذا جيد فعمل ذلك وجعل يشرب فعين سكر أطلق الفأرتين والسنور وتكسر الزجاج وهو يضحك فقام الرفقاء وجموا الزجاج المكسر وباعوه ، قال الذي أشار عليه : فضيت اليه بعد فإذا هو قد باع قماش بيته وأتفقه ، ونقض داره وباع سقوفها حتى لم يبق إلا الدمليز وهو نائم فيه على طعن متفط بقطن ، فقلت : ما هذا ! قال : ما تراه ، فقلت : بقيت في نفسك حسرة ! قال : نعم ، أريد أرى المغنية ، فأعطيتها ثياباً فلبسها ، فرحنا اليها فدخل عليها فأكرمته وسألته عن خبره فحدثها بالحال ، فقالت : قم لثلا

نجمي ستي فارك وليس معك شيء فتعرد علي لم أدخلتك ، فاخرج حتى أكلك من فوق ، فخرج وجلس ينتظر ان تحاطبه من الطاقة ، فسكبت عليه مرقعة سكباج قصيرة فضيحة ، فبكى وقال : يا فلان لا تبلغ من أمري هذا ، أشهد الله وأشهد أني نائب ، قلت : ايش ينفعك التوبة الآن ، وردده وأخذت ثيابي ، وبقيت ثلاث سنين لا أعرف له خبراً ، فبينما انا في باب الطاق يوماً إذ رأيت غلاماً خلف راكب ، فلما رأيته قال فلان : فعلت أنه صاحبي وان حاله قد صلحت ، فقبلت فخذه ، فقال قد صنع الله وله الحمد البيت ، فقبمته فاذا بالدار الأولى قد رمها وجعل فيها أسباباً ، وأدخلني حجرة أعدها له وفيها فرش حسان وأريمة غلمان ، وجاء بفاكهة متوسطة وطعام نظيف ، إلا أنه قليل ، فأكلنا ومد ستارة فاذا بفناء طيب فلما طابت نفسه قال : يا فلان تذكر أيامنا الأول ا قلت : نعم ، قال انا الآن في نعمة متوسطة ، وما وهب لي من العقل والعلم بأبناء الزمان احب إلي من تلك النعمة ، فذكر يوم عاملتني المغنية بما عاملتني به ؟ فقلت : من اين لك هذا المال ا قال : مات خدام لأبي وابن عم لي بمصر في يوم واحد ، فخلقنا لي ثلاثين الف دينار فحملت ووصلت إلي وانا بين القطن كرايت فعمرت الدار واشترت ما فيها بخمسة آلاف دينار ، وجعلت خمسة آلاف تحت الارض للحوادث ، واشترت عقاراً بشرة آلاف وأمرني يشي ، وانا في طلبك منذ سنة لترى رجوع حالي ، ومن دوام صلاح حالي ان لا أعاشرك ، أخرجه يا غلمان ، قال : فخرجوا برجلي وأخرجوني ، وكنت القاء بعد في الطريق فاذا رأيته ضحك .

دخل ربيعة بن عقيل البروعي على معاوية فقال : يا امير المؤمنين أعشي على بناء داري ، فقال : اين دارك ؟ قال بالبصرة وهي أكثر من فرسخين في فرسخين ، فقال له : فدارك في البصرة أم البصرة في دارك ا

قال ابن سلام : وهب المهدي لبعض ولد يعقوب بن داود (١) وزوجه جارية ، فلما كان بعد ايام سأله فقال : يا امير المؤمنين ما وضعت بيني وبين الأرض مطية او طأ منها حاشا السامع ؟ فالتفت المهدي الى يعقوب فقال له : من ترى يعني انا او أنت ! فقال يعقوب : من كل شيء يتحفظ الأحق إلا من نفسه .

دخل رجل على المهدي . فأنشده شعراً فقال فيه : (وجوز زفرات) فقال المهدي : أي شيء زفرات ؟ قال : وما تعرفها يا امير المؤمنين ؟ قال : لا والله ؟ قال : فانت امير المؤمنين وسيد المرسلين ما تعرفها أعرفها أنا كلا والله .

ذكر عن عبد الله بن ظبيان انه خطب ، فقال الناس : أكثر الله فينا مثلك ، قال : لقد كلفتم ربكم شططا .

حكى إسحاق بن ابراهيم قل : حضرت جنازة لبعض القبط فقال رجل منهم : من المتوفي ! فقلت : الله ، فصرخت حتى كدت أموت

دخل ابو تمام (٢) على أبي طالب في صبيحة ليلة باردة ، فقال له : البارحة ظلي البارد ، وكان عندي لحاف فيه أربعة أمتان قطن ، فطويته طاقين فصار ثمانية أمتان قطن وتغطيت به .

(١) هو يعقوب بن داود بن عمر السلمي ، كاتب في الوزراء ، استوزره المهدي العباسي فقلب على الامور كلها ، فكاز حسانه والواشون به ، واختبره الهدي فتبين له صدق ما قيل عنه ، فسيجته ثم افرج عنه فذهب الى المدينة المنورة وأقام بها الى أن مات سنة ١٨٧ هـ . وهو الذي يقول فيه بشار بن برد :

بني امية هبوا ، طال نومكم
ان الخليفة يعقوب بن داود

(٢) هو حبيب بن أوس بن الحارث الطائي ، أبو تمام ، شاعر ، اديب ، من امراء البيان . استفدته المعتصم الى بغداد فأجازته وقدمه على شعراء وقته . له تصانيف منها « فحول الشعراء » و « ديوان الحماة » . مات سنة ٢٣١ هـ .

قال ابو سيار : كان بيني وبين جاري لي بشر ، فوقعت فيه فارة فبقيت متحيراً لأجل الرضوء ، فقال لي جاري : لا تضيق صدرك ثمال استق من عندنا وتوضاً

ضاع لرجل ولد ، فجاءوا بالنوائح ولطموا عليه ، ويقوا على ذلك أياماً ، فصعد أبوه يوماً الفرقة فرآه جالساً في زاوية من زواياها ، فقال : يا بني أنت بالحياة ، أما ترى ما نحن فيه ! قال : قد علمت ، ولكن ها هنا بيض قد قدمت مثل الفرقة عليه ، ما يمكنني أن أبرح ، أريد فريجات ، أنا أحبهم ، فاطلع أبوه إلى أهله فقال : قد وجدت ابني حياً ولكن لا تقطعوا اللطم عليه ، أطموا كما كنتم .

كان بعض المخفلين يأكل مع ابنه رأساً ، وكان أبوه أكثر تفضلاً منه ، فقال : يا أبت إن خرج عليك الكعب فأعطني إياه لألعب به ، فقال أبوه : سخف عينك هو سمك مشوي حتى يكون فيه كعب !

قال بعضهم : دخلت الكوفة فرأيت صبيّاً قائماً عند شق حائط ومعه خبز وهو يكسر اللقمة ويتركها في شق الحائط ويأكلها ، فبينما أنا أنظر إليه إذ أقبل أبوه فرأى ما يفعل فقال : إيش تصنع ! قال : يا أبت هؤلاء قد طبخوا سكباجة ويأفني النسم يريحها فأكل خبزى ، فطمه أبوه وقال : تتمود من صغرك أن لا تأكل خبزاً إلا بأدام .

رأى بعض المخفلين صديقاً له فقال : طلبتك اليوم عشرين مرة وهذه الثالثة . ورأى صديقاً له فقال له : أطلبك فإذا وجدتك تنسل مني كأنك دبق .

مرض بعض المخفلين فدخل عليه طبيب فسأله عن حاله ، فقال : قد اشتبهت الثلج ، فقال : الثلج يزيد في رطوبتك فينقص من قوتك ، فقال : أنا أمصه وأرمي الله .

وقف شيخ بباب مسجد والمؤذن يقيم الصلاة ، فدخل فرأى المؤذن هيبته وشيئته ، فسأله أن يصلي بهم ، فامتنع ، فتقدم المؤذن وصلى بهم ، فلما فرغ أقبل على الشيخ فقال له : ما منعك أن تصلي بنا فتكسب أجراً ؟ فقال : أنا وحقك إذا كنت على غير طهارة لم أصل اماماً .

حكى عبد الله النوفلي قال : قال مدني إني أحب رسول الله ﷺ حباً لم يحبه أحد قط ، قيل : وما بلغ من حبك له ؟ قال : وددت أن عمه أبا طالب أسلم ويسر النبي بذلك وأموت كافراً بدله .

قال : ذهب بصر عمرو بن هذاب فدخل عليه ابراهيم بن مجاشع فقام بين يديه فقال : يا أبا أسيد لا تجزعن من ذهاب عينيك وإن كانتا كرميتان عليك ، فانك لو رأيت ثوابها في ميزانك تمنيت أن يكون الله قد قطع يديك ورجليك ودق ظهرك وأدمى ظلفك ، قال : فصاح به القوم وضحك بعضهم ، فقال عمرو : منناه صحيح ونيتة حسنة وإن كان قد أخطأ في اللفظ .

جاء بعض المغفلين إلى أمه فقال لها : ممي قيراطان^(١) إلا حبة فاحفظيها لي ، ثم عاد فأخذها فوزنها ، فقالوا له نصف دانق^(٢) ، فجاء وخاصم أمه ، فدخل أبوه فقال : لم تخصمها ؟ فقال : أعطيتها قيراطين إلا حبة فردت علي نصف دانق ، فقال أبوه : ما تستحي من الله تخصم أمك على نقصان حبتين .

قال أحق لعلامه : إذا مررتا بالطبيب فذكرني وجع ضرسي حتى أسأله عن الدواء ، فقال : يا مولاي إن كان ضرسك يرجعك فسوف تذكره ، كان بعض الحمقى إذا غضب يقول : الله المستعين . دخل أحق على مريض فقال : إذا رأيتم المريض على هذه الحال فاغسلوا أيديكم منه .

(١) القيراط هنا : حبة .

(٢) نصف الدانق هو : قيراط .

دها بعض الحقى لبعض الولاة فقال : كتب الله سعادتك وضاعف عليك
المعسر .

قيل لكثير : إن الناس محدثون إنك الدجال ، فقال : والله لئن قلم هذا
أني لأجد في سيني ضعفاً منذ أيام .

وقال : شرط أبو النجم في ليلة شرطتين ، فضاف أن تكون امرأته قد
سمعت ، فقال : أسمعته شيئاً ؟ قالت : لا ما سمعت منها شيئاً ، فقال : لعنك الله
فمن أهلك اتها اثنتان ؟

قال بعضهم : رأيت رجلاً محمواً مصدعاً يأكل التمر ويجمع النوى ، فقلت
ويحك ، أنت بهذه الحال وتأكل التمر ؟ فقال : يا مولاي عندي شاة ترضع وما
لها نوى فأنا أكل هذا التمر مع كراهيتي له لأطعمها النوى ، فقلت : أطعمها التمر
والنوى ، قال : أو يحوز ذلك ! قلت نعم ، قال : والله لقد فرجت عني ، لا إله
إلا الله ما أحسن العلم .

أجريت خيل فطلع منها فرس سابق فحمل رجل يشب من الفرح ويكبر ،
فقال له رجل إلى جانبك : أهذا الفرس لك ؟ قال لا ولكن العام لي .

رأى قبيصة بن المهلب جراداً يطير فقال لمن حوله : لا يهولكم ماترون فإن
علامة ذلك موتي .

دخل بعض المغفلين على رجل يمزيه بإخ له فقال : اعظم الله أجرك ورحم
أخاك وأهانه على ما يرد عليه من مسألة ياجوج وماجوج ، فضحك من خسر
وقالوا له : ويحك وياجوج وماجوج يسائلان الناس ؟ فقال لمن الله إبليس ، أردت
أن أقول هاروت وهاروت .

ماتت امرأة فاشترى لها زوجها كفناً صغيراً فقالت له الغاسقة : الكفن صغير ،
فقال البسها خفها .

وعظ بعض القصاص فقال ، اذا كان يوم القيامة خرج من النار رأس عظيم ، من صفة كذا وكذا ، وفي المجلس رجل يمدن الخوف فقال له ، ما الذي بك لتسكرو قدرة الله ؟ قال لا بل إني رجل مزين فلو كلفت حلق هذه الرأس كيف كنت اعمل

سمع بعض المتفليين ان صوم يوم عاشوراء يعدل صوم سنة ، فصام الى الظهر وأكل ، وقال : يكفيني ستة أشهر .

اعترض الاسد قافلة فرآه رجل منهم فخر الى الأرض ، فركبه الأسد ، فشذ القوم بأجمعهم على الاسد واستنقذوه ، فقالوا له : ما حالك ؟ قال : لا بأس علي ولكن خرى الأسد في سراويلي

دخل بعض المتفليين حماماً وقد بخر ، فظن غباراً فقال للقيم : كم قلت لك لا تقبر يوم ادخل الحمام .

مات لأبي المطوف ابن فقال للحفار أضجعه على جنبه الايسر فانه أهضم للأكل . وحضر رجل مع قوم في جنازة رجل فنظر الى أخ الميت فقال : هذا الميت أم أخوه ؟ .

قال المأمون لمحمد بن العباس : ما حال غلطنا بالأهواز وسعرها ؟ قال : اما متاع أمير المؤمنين فقائم على سوقه ، وأما متاع أم جعفر فمسترخ ، فقال أغرب : لمنك الله .

اشترى لقمان بن محمد فرواً فقال : أرى شعره قصيراً ، أرى يئبت ؟ . قال أبو العبيد : كنت بمحصر فمات لجار لي بنت ، ففيل له : كم لها ؟ قال : ما أدري ، ولكنها ولدت أيام البراغيت

قال الأصمعي : قلت لرجل ابن كنت ؟ قال : ذهبت في جنازة ابن فلان ، قلت فأبي ولده كان ؟ قال : كانوا اثنين فمات الاوسط .

قال ثامة : جاءني رجل فقال ، رأيت البارحة أمير المؤمنين يسارك وأنت
تنظر الي ، فباهتني اي شيء . قال لك في أمري ؟

حكى ان بعض المغفلين مسك كلبا وعضه فقال : هذا عضني منذ أيام وأنا
أريد ان أخالف قول القائل :

شأنني عبد بني مسمع فصنت عنه النفس والمرضا
ولم أجبه لاحتقاري له ومن يعض الكلب إن عضا

قيل لمغفل : قد سرق حمارك فقال . الحمد لله الذي ما كنت عليه .

نظر رجل في الجب فرأى وجهه فماد الى أمه فقال : في الجب لص ، فجاءت
الأم فاطلمت فقالت : اي والله ومعه فاجرة .

ذكر رجل بين يدي رجل فقال : إنه رجل سوء ، قيل له من أين علمت ؟
قال : أفسد بعض أهلي ، قيل ومن أفسد ؟ قال : أمي صانها الله .

سئل بعضهم عن مولده فقال : ولدت رأس الهلال للنصف من رمضان بعد
العيد بثلاثة أيام ، احسبوا الآن كيف شتم .

كتب بعضهم الى ابيه : كتابي اليك يوم الجمعة ، عشية الاربعاء لاربعة ليال
خلت من جمادى الاوسط ، وأعلمك أنني مرضت مرضة لو كان غيري كانت قد
مات ، فقال اياه : امك طالت ثلاثة ، لو مت لما كلمتك ابداً .

دعا بعض المغفلين فقال : اللهم ارزقني خمسة آلاف درهم حتى اتصدق منها
بالقي درهم وان لم تصدقني فادفع إلي ثلاثة آلاف درهم واحبس الباقي ، فان
تصدقت وإلا فتصدق بها على من شئت .

خرج بعض المغفلين من منزله ومعه صبي عليه قميص أحمر ، فحملة على
عائله ثم نسيه ، فجعل يقول لكل من رآه : رأيت صبياً عليه قميص أحمر ؟

فقال له انسان : لعله الذي على عاتقك ؟ فرفع رأسه ولطم الصبي وقال :
يا خبيث ألم أفل لك إذا كنت معي لا تفارقني .

نظر بعض المتفلسين إلى منارة الجامع فقال : ما كان أطول هؤلاء الذين عمروا
هذه ! فقال آخر : اسكت ما أجهلك ، ترى أنه في الدنيا أحد طول هذه ؟
وإنما بنوها على الأرض ثم رفعوها .

قال : ورأيت رجلاً طويلاً اللحية على حمار يضربه ، فقلت : ارفق به ،
فقال : إذا لم يقدر يمشي فلم صار حماراً .

تفاخر مصري ويمني ، فقال المصري : هلكت والله اليمن إذ لم يكن منها
رسول الله ﷺ ولا يدخل الجنة أهلها ، فقال اليمني : فإن المهب وأولاده
يحاربون عليها حتى يدخلوها بالسيف .

كان بعض المتفلسين يقول : اللهم اغفر لي من ذنوبي ما تعلم وما لا تعلم .

قدم رجل من الحمقى فسأله رجل متى قدمت ؟ قال : غداً ، قال لو قدمت
اليوم سألتك عن انسان ، متى تخرج ؟ قال أمس ، قال : لو ادر كنتك كتبت
معك كتاباً .

كان لبعض الأدباء ابن احق ، وكان مع ذلك كثير الكلام ، فقال له ابوه
ذات يوم : يا بني لو اختصرت كلامك إذ كنت لست تأتي بالصواب ! قال نعم ،
فأفاه يوماً فقال : من أين أتيت يا بني ؟ قال : من (سوق) قال : لا تختصرها
هنا ، زد الألف واللام ، قال : من (سوقال) قال : قدم الألف واللام ، قال :
من (الف لام سوق) قال : وما عليك لو قلت : (السوق) فوافاه ما أردت في
قتنصارك الا تطويلا . وقال هذا الولد يوماً لأبيه : يا أبت اقطع لي جباعة ،
لال : وما جباعة في الشباب ؟ قال : ألت قلت لي اختصر كلامك ، يعني
جبة ودراعة .

اشترى بعض المتفلين نصف دار فقال يوماً : قد عزمت على بيع نصف الدار
الذي لي واشترى بثمانه النصف الآخر حتى تصير الدار كلها لي .^١

كتب بعض المتفلين الى رجل يمزيه بأخته : بلغني مصيبتك وما هي بمصيبة ،
وقد جاء بالخبر عن النبي ﷺ أنه قال : من توفيت له بنت كان له من الأجر
ذهب والله عني ، ومن توفيت له ابنتان كان له من الأجر مثل الذي ذهب عني
مرتين ، وبمقد فقد ماتت عائشة بنت النبي ﷺ فمن ابتكك البظراء حتى
لا تموت .

كان محمد بن أبي سعيد سلم الجانب ، وقد سمع من أبي الحسين الطيوري يسأل
بعض من يعرف الأدب أن يطلعه شيئاً من العربية ، فقال : اذا دخلت على احد
فقل أنعم الله صباحك ، فربما كان يدخل على احد آخر النهار فيقول أنعم الله
صباحك فيضحك .

حكى أفضى القضاة الماوردي^(١) قال : كنت جالساً في مجلس مقلداً على
تدريس اصحابي ، فدخل علينا شيخ قد ناهز الثمانين - او جاوزها - فقال لي :
قد قصدتك في مسألة اخترتك لها ، فقلت وما هي ! وظننته يسأل عن حادثة
حدثت له ، فقال : ايها الشيخ اخبرني عن نجم إبليس ونجم آدم ما هما ، فان هذين
لا يسأل عنها لعظم شأنهما الا علماء الدين ، قال فوجدت منه وعجب من في
المجلس من سؤاله ، ويذكر جماعة بالإنكار عليه والاستخفاف به ، فكيف فهمت عنه
وقلت : هذا لا يقنع بما ظهر من حاله الا يحواب مثله ، فأقبلت عليه وقلت :

(١) هو علي بن محمد بن حبيب ، ابو الحسن الماوردي ، أفضى قضاة عصره . من العلماء
الباحثين ، اصحاب التصانيف الكثيرة النافعة . جعل « أفضى القضاة » في أيام القائم بأمر الله
المعيني . وكان له المكتبة الرقيقة عند الخلفاء . مات ببغداد سنة ٥٠٠ هـ ونسبته الى يسبح ماء
الورد . من كتبه « أعلام النبوة » و « الاحكام السلطانية » و « أدب الدنيا والدين » ..

يا هذا ان نجوم الناس لا تعرف الا بمعرفة موالدهم ، فإن ظفرت بمن يعرف ذلك فاسأله ، فقال : جزاك الله خيراً وانصرف مسروراً ، فلما كان بعد ايام عاد وقال : ما وجدت الى وقتي هذا من يعرف مولد هذين .

قيل للفضل بن عبد الله : مالك لا تتزوج ؟ قال : اني دفع لي ابي جارية ولأخي ، فقيل : ويحك دفع اليك والى اخيك جارية واحدة ؟ قال : وايش تمنع من هذا ، هوذا جاراً فلان له جاريتان .

قال ابو المنبس : اجتريت في بعض الطريق لحاجة ، فاذا امرأة عرضت لي فقالت : هل لك ان ازوجك جارية فيجئتك منها ابن ؟ قلت : نعم ، قالت : وتدخلك الكتاب فينصرف فيلمب فيصعد الى السطح فيقع فيموت ، وصرخت ويلاه ولطمت ، ففزعت وقلت هذه مجنونة وهربت من بين يديها ، فرأيت شيخاً على باب ، فقال : مالك يا حبيبي ؟ فقصصت عليه القصة ، فلما انتهيت الى موضع لطعها استعظم ذلك وقال : لا بد للنساء من البكاء اذا مات لمن ميت ، فاذا هو أحق منها وأجمل .

قال رجل خر رأيت البارحة أباك في المنام وثيابه وسخة ، فقال قد كفتته أمس في أربعة أثواب جدد ، وما ينبغي ان تكون قد إنسخت ثيابه . وقيل لبعض أهل الموصل : كم بينكم وبين موضع كذا ؟ قال : ثلاثة أميال ذاهب وميلين جاي .

قال ثامة الحاجبه : عجل الفراغ مما أمرتك به فقد قصر النهار ، فقال : اي والله يا سيدي والليل أيضاً قد قصر .

دعا بعض المغفلين فقال : اللهم اغفر لامي وأختي وامرأتي ، فقيل له : لم تركت ذكر أبئك ؟ قال : لأنه مات وأنا حي لم ادر كه .

قال عبد الله بن محمد : قلت لرجل مرة كم في هذا الشهر من يوم ؟ فنظر الي وقال ، لست انا والله من هذا البلد .

قال ابو المباس : سألت رجلا طويلا اللحية فقلت إيش اليوم ؟ فقال : والله ما ادري فاني لست من هذا البلد ، انا من دير الماقول ^(١) .

انكسرت خشبة في سقف بعضهم ، فمضى يشقري عوضها ، فقيل : كم تريد طولها ؟ فقال سبعة في ثمانية .

قال بعضهم : ولد لي غلام اللبة فسميته باسم خالته .

أصيب بعضهم بمصيبة فقيل له : عظم الله أجرك ، فقال سمع الله لمن حمده .

قال الجاحظ : دخلت الكوفة ، فبينما أطوف في طرقاتها رأيت شيخا ذا هية جالسا على باب داره ومن جانب الدار صباح ، فقلت له : يا عم ، ما هذا الصباح ؟ فقال هذا رجل اقتصد ، فبلغ موضع ، شاذروانة فها ، يريد شربانه .

(١) مدينة قديمة في العراق جنوبي بغداد . عندما هزم الخليفة المتتمد عامله يعقوب بن ليت الصفار التأثير على دولة بني المباس . وفي « معجم البلدان » ج ٢ ص ٦٧٦ دير الماقول بين مدائن كسرى والتمانية ، بينه وبين بغداد خمسة عشر فرسخا على شاطئ دجلة كان ، فأما الآن فينبه وبين دجلة مقدار ميل ، وكان عنده بلد عامر وأسواق ، أيام كون النهران عامرا ، فأما الآن فهو بمفرده في وسط البرية والبلد منه دبرقنى ، وفيه يقول الشاعر :

| | |
|--------------------------|-----------------------|
| فيك دير الماقول ضيقت إلي | مي بلهو وحت شرب وطرف |
| وقدمائي كل حر كريم | حسن دله بشكل وطرف |
| بمدى نعمت في دير قنى | مهم قاصفين أحسن قصف |
| بين دين الدين جنة دنيا | وصفها زايد على كل وصف |

ويذهب الى « دير الماقول » الذي يتواسي بغداد جماعة منهم ابو عبد الكريم بن الميثم بن زياد بن عمران اللطمان الدير عاقولي التوفى سنة ٢٧٨ هـ .. قال ياقوت: ودير الماقول موضع بالقرب منه ابو الحسن علي بن ابراهيم بن خلف الدير عاقولي المغربي .. الخ ..

قال الحجاج بن هرون لصديق يحبه : انا والله لك مائتي ، يريد مائتي .

شهد رجل عند وال فقال : سمعت بأذني (وأشار الى عينيه) ورأيت بعيني (وأشار الى أذنيه) بأنه جاء الى رجل فقلب بعنقه (وأشار الى صدره) وما زال يضرب خاصرته (وأشار الى فكه) فقال له الوالي : أحبك قد قرأت و كتاب خلق الانسان ، قال : نعم ، قرأته على الاصمعي .

قيل لبعض المتفلين : سأل عنك فلان ، فقال يسأل الله عنه وملائكته .

دخل بعض المتفلين إلى بعض القضاة فجلس بين يديه فقال : أعد مني الله القاضي ، مات فلان والذي ما خلفوا بعدي سوام وهو ذا يظلموني إخوتي ، نسيباني تسعة وهم واحد وكل يوم يحملون عمامتي في عتق القاضي يحرونه الي ، فقال القاضي : ليس المتحن غيري .

وقال ابو العنابس : صحبتني رجل في سفينة فقلت له : بمن الرجل ؟ فقال من اولاد الشام ، بمن كان جدي من أصدقاء المتصور علي بن ابي سالم شاعر الأنبار ، وكان من الذين بايعوا تحت الشجرة مع ابي سالم بن يسار في وقعة الفاروق ، ايا . قتل الحجاج بن يونس بالنهر وان على شاطيء الفرات مع أبي السرايا ، قال ابو العنابس فلم ادر على اي شيء أحسده ، على معرفته بالانساب ، ام على بصره بأيام الناس ، ام حفظه للسير .

عزى رجل رجلا بأنه فقال له في الجواب : رزقنا الله مكافأته .

قال الحسين بن يسار ^(١) : قلت لبعضهم ان فلانا ليس بمدك شيئاً ، فقال :

(١) هو ابو سعيد الحسن بن يسار البصري ، فابني ، أحد علماء الفقهاء النعمان الشجعان النساك ، وإمام أهل البصرة في زمانه . قال الإمام الغزالي : كنت الحسن البصري أشبه الناس كلاماً بالأنبياء ، وأقربهم مدحاً من الصحابة ، تنصب الحكمة من فيه . ولد بالمدينة وشب في كنف الإمام علي بن ابي طالب ثم سكن البصرة ومات سنة ١١٠ هـ .

والله لو كنت انا انا ، وأنا ابن من أنا منه ، لكنت أنا أنا وأنا ابن من أنا منه فكيف وأنا أنا وأنا ابن من أنا منه .

سمع بعض الحمقى قوماً يتذاكرون الموت وأمواله فقال : لو لم يكن في الموت إلا أنك لا تقدر ان تتنفس لكفى .

قال ثامة لجادمه : اذهب الى السوق واحمل كذا وكذا ، فقال : يا سيدي انا ناقة ، وليس في ركبتي دماغ ، فقال ثامة : ولا في رأسك .

ورثي اعمى يشي في الطريق ويقول : يا متشي السحاب بلا مثال .

دخل رجل على المعتضد فقال : يا أمير المؤمنين ، إن فلاناً العامل ظلمني ، قال : ومن فلان ؟ قال والله لا أدري اسمه ولكن في خده الأيمن خال او ثؤلول او أثر لطمة او أثر حرق نار او أثر سمار او في خده الايسر ، وكانت له مرة غلام يقال له جبرير او نجم إلا أن في اسمه طاء او لام ، فضحك المعتضد ، وقال : كأنه موسوس ؟ قال سئتي عما شئت حتى اجيبك ، قال : كم أصبح لك ؟ قال ثلاثة أرجل فأمر باخراجه ، فقال ما أقول لبنتي إذا دخلت وقد فتحت حجرها لا طرح فيه ألجوز يوم العيد؟ فأمر المعتضد أن يحمل معه الى منزله طعام وجائزة . دخل بعضهم إلى المستراح فأراد ان يحمل لباسه فحل أزراره وخرى في لباسه .

حكى ان جماعة من أهل حمص تذاكروا في حديث الاعضاء ومنافعها فقالوا : الاذن للشم والشم للاكل واللسان للكلام فما فائدة الاذنين ا فلم يتوجه لهم في ذلك شيء ، فأجمعوا على قصد بعض القضاة ليسأله ، فمضوا فوجدوه في شغل ، فجلسوا على باب داره ، وإذا هناك خياط قتل خيوطاً ووضعها على أذنه ، فقالوا قد أفتانا الله بما جئنا نسأل القاضى عنه ، وإنما خلقت للخيوط ، وانصرفوا مسرورين مما استفادوه .

قال الجاحظ : مررت بمحمص فمر عزز يتبسه جل ، فقال رجل لرجل معه : هذا الجمل من هذا المنز؟ فقال له : لا ولكنه يتم في حجرها .

عرض هشام بن عبد الملك الجند فأتاه رجل حمصي بفرس ، كلما قدمه نفر ، فقال هشام : ما هذا ؟ قال الحمصي : يا سيدي هو جيد ، لكنه شبهك ببيطار كان يعالجه فنفر .

اجتاز أهل حصص بشيخ لهم ، لم يكن فيهم أعقل منه ولا أكل مع ابنين له معروفين عندهم بالعقل والكمال ، فأوفدهم إلى الرشيد لظلمة كانت بهم ، فلما وردوا الباب وأذن لهم دخل الشيخ فقال : السلام عليك يا أبا موسى ، فعمل انه احق وأمره بالجلبوس ، ثم قال : أحسبك قد طلبت العلم وجالست العلماء ؟ قال نعم يا أبا موسى ، قال : من جالست من العلماء ؟ قال : أبي ، قال : وما كان يقول في عذاب القبر ، قال : كان يكرهه ، فضحك الرشيد ومن حضر ثم قال يا شيخ من حفر البعار فيما سمعت ؟ فسكت الشيخ ، فقال احد ولديه ، قد حفرها موسى حين طرق له ، قال : فأين طينها ؟ فقال الولد الثاني : الجبال ، ففرح الشيخ بحسن جواب ولديه ، وقال : والله ما علمتها ، ما هو إلا إلهام من الله تعالى وله الحمد .

وفد على الرشيد ثلاثة من حصص ، فدخل أحدهم فرأى غلاماً على رأسه فظنه جارية ، فقال : السلام عليك يا أبا الجارية ، فصفع وأخرج ، فدخل الثاني فقال : السلام عليك يا أبا الغلام ، فصفع وأخرج ، فدخل الثالث فقال : السلام عليك يا أمير المؤمنين ، فقال له : كيف صعبت هذين الأحقين ؟ قال : يا أمير المؤمنين لا تستعجب منهم فانهم لمسا رأوك بهذا الذي ورأوا لحيتك طوية قدروا أنك ابر فلان ، فقال الرشيد : اخرجوه ، قبح الله بلدة هؤلاء خيارهم .

قال بعضهم : رأيت رجلاً ألقى قائماً في حلقة قاص يقص مقتل عثمان بن عفان ، فلما فرغ قال الألقى : أعيدك بالله ما أحسن ما تروي كلام منصور ابن عمار .

قال الماحظ : مررت بمنجد في (قنطرة بردان) طويل اللحية وامرأة تطالبه بشيء لها عنده وهو يقول : رحلك الله، متاعك جامني يحتاج الى حشو كثير وأنت من المجلة تمشين على أربع .

قال ابو حاتم : سأل رجل ابا عبيدة عن امم رجل فقال : ما أعرف اسمه فقال له بعض اصحابه أنا أعرف الناس به ، اسمه خراش او خدش او رباش او شيء آخر .

خرج عبادة ذات يوم يريد السوق ، فنظر في بعض طرقة إلى شيخ طويل اللحية كلما ، أراد ان يتكلم بادرته لحيته ، فمرة يدسها في جيبه ومرة يجعلها تحت ركبته فقال له عبادة : يا شيخ لم تترك لحيتك هكذا ؟ قال : فتريد أن أنتفها حتى تكون مثل لحيتك ! قال عبادة فان الله يقول (قد أفلح من زكاهما وقد خاب من دساها) وقال ~~عليه السلام~~ - احفوا الشارب واعفوا الله - ومعنى عفو الله أن يزال أثرها ، فقال الشيخ : صدق الله ورسوله ، سأجعلها كما أمر الله ورسوله ، فعلق لحيته وجلس في دكانه ، فكان كل من رآه وسأله عن خبره قرأ عليه الآية وروى له الحديث .

قيل لمريض : كيف نجدك ! فقال : أنا علة ، قيل : وما معنى علة ؟ قال : أليس يقال للصحيح ليس به علة ؟ قالوا : نعم ، قال : أنا كما قال ، أنا علة .

قيل لرجل : عندك مال وليس لك إلا والدة عجوز ، أن مت ورثت مالك وأفسدته ، فقال : إنها لا ترثني ، قيل : وكيف ؟ قال : أبي طلقها قبل أن يموت .

قال ابو الأسود^(١) لابنه : يا بني إن ابن عمك يريد ان يتزوج ويجب أن تكون أنت الخاطب فتحفظ خطبة ، فبقي الغلام يومين وليتين يدرس خطبة ، فلما كان في الثالث قال أبوه : ما فعلت ؟ قال : قد حفظتها قال : وما هي ؟ قال أسمع : الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونتوكل عليه ، ونشهد ان لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، حي على الصلاة حي على الفلاح ؛ فقال له أبوه : امسك لا تقم الصلاة فاني على غير وضوء .

أسلم رجل ولده إلى الكتاب ، فلما كان بعد حين قال له والده ، تعلمت شيئاً من الحساب ؟ قال نعم ، قال : فخذ خمسين وخمسين كم تعد ؟ قال أربعين ، قال يا مشوم ، ثلاث خمسينات ما يحصل معك منها خمسين ؟ ثم حبسه عن الكتاب وقال : لا أفعلت .

مرض صديق لحامد بن العباس^(٢) فأراد ان ينفذ ابنه اليه ليعوده فأوصاه وقال : يا بني إذا دخلت فاجلس في أرفع المواضع ، وقل للمريض ما تشكو ؟ فإذا قال كذا وكذا ، فقل له سلم إن شاء الله ، وقل من يمينك من الأطباء ، فإذا قال فلان فقل ميمون ، وقل ما غداؤك ؟ فإذا قال كذا وكذا فقل طعام محمود ، فذهب فدخل على العليل وكان بين يده منارة ، فجلس عليها لارتفاعها فوقعت على صدر العليل فأوجعته ، ثم قال للمريض : ما تشكو فقال : أشكو علة الموت ، فقال سلم : إن شاء الله ، فمن يمينك من الاطباء ؟ قال ملك الموت ،

(١) هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدولي الكتافي . واضع علم النحر . ومم له الامام علي شيئا من اصول النحو ، فكتب فيه ابو الأسود ، وفي « صبح الاعشى » ج ٣ ص ١٦١ ان بابا الاسود وضع الحركات والتنوين لا غير .. كانت معدوداً من الفقهاء والامراء والاعيان والشعراء والفرسان والحاضري الجواب . وهو - في اكثر الأقوال - أول من نقط المصحف الشريف . مات بالبصرة سنة ٦٩ هـ .

(٢) هو ابو محمد حامد بن عباس ، وزير من عمال العباسيين . ولي الوزارة للعتق سنة ٣٠٦ هـ ثم عزله سنة ٣٠٩ وقبض عليه وارسله الى واسط فأت فيها مسموماً .

قال مبارك ميمون ، فما غداؤك ؟ قال : سم الموت ، قال : طعام طيب محمود
تقدم رجل الى معلم ابنه فسأله ان لا يمله سوى النحو والفقه ، فمله مسألتي
من النوعين (ضرب زيد عمراً) ارتفع زيد بفعله وانتصب عمرو بوقوع الفعل
عليه ، والاخرى من الفقه (رجل مات وخلف أبوه فلأمه الثلث ولأبيه الباقي)
فقال له : أفهمت ؟ قال نعم ، فلما انصرف الى البيت قال له أبوه ما تقول في
(ضرب عبد الله زيداً) ؟ قال أقول ارتفع بفعله وما بقي للأب .

كان لبعض التجار المياسير ابن أبله ، فقضى ان صار الابن الى حانوته يوماً
فوجد اللصوص قد اخذوا صندوقاً له كان فيه صامت كثير واسباب جميلة ،
فجلس الرجل والناس يعزونه ويدعون له بالخلف ، فيتألم كذلك إذ أقبل ابنه ،
فلما قرب من حانوت أبيه ورأى الناس سأل عن الخبر ، فقالوا دخل اللصوص سائت
أبيك وأخذوا الصندوق الذي كان فيه ما كان ، فضحك وقهقه وقال : لا بأس
ما فاتنا شيء ، فظن الناس أنه خباة او يعرف خبره ، فأمرعوا إلى أبيه فبشروه
بان ابنه قال كذا ، فقال له أبوه : ما الخبر واي شيء عندك في هذا الأمر ؟
قال : مفتاح الصندوق عندي فلا يقدر ان يفتحه ، فقال أبوه : عجب والله
ان يكون عندك فرح .

قال بعضهم : دخلت على نصر الرصيفي في منزله ، فاذا ابنه يصايحه في شيء
وقد ارتفعت أصواتهما ، فقلت ما هذا ؟ فقال : هذا يزعم ان علي بن ابي طالب
هاشمي فقلت أنا : بل علوي ، فاحكم بيننا فقلت أنا : هو علوي ، الا ترى إلى
اسمه (علي) ، فقال لي : ابصق في وجهه ؟ فقلت كلا كما يستحق ذلك .

كان بسجستان شيخ يتعاطى النحو ، وكان له ابن فقال لابنه : ، إذا أردت
ان تتكلم بشيء فاعرضه على عقلك ، وفكر فيه يجهدك ، حتى تقوم ثم أخرج
الكلمة مقومة ، فبينما هما جالسان في بعض الايام في الشتاء والنار تنقد وقمت
شرارة في جبة خز كانت على الأب وهو غافل والابن يراه ، فسكت ساعة بفكر

ثم قال : يا أبت أريد ان أقول شيئاً فتأذن لي فيه ؟ قال أبوه : إن حقاً فتكلم ، قال أراه حقاً ، فقال قل : قال إني أرى شيئاً أحمر قال ، وما هو ؟ قال شرارة وقعت في جيبك ، فنظر الأب الى جيبه وقد احترق منها قطعة ، فقال للابن لم لم تعلمني سريعاً ؟ قال فكرت فيه كما أمرتني ، ثم قومت الكلام وتكلمت فيه ، فحلف أبوه بالطلاق ان لا يتكلم بالنحو أبداً .

دق رجل باب دار نحوي فقال من ذا ؟ فقال انا الذي ابو عمرو الجصاص عقد طلاق باب هذه الدار ، فقال النحوي : ما ترى لك في صلة الذي شيئاً ، فانصرف راشداً .

جاءت امرأة الى جارة لها تستعير منها إزاراً لتضي في حاجة وعمره من ساعتها فقالت : قد غزلت من إزاري عشرة أساتير ، فاصبري حتى أتم غزله وأسله إلى الحائك ويفرغ منه وأعطيك إياه ولا تمرى بمسار فانه جديد وقالت امرأة لأخرى : اليوم مشيت الى قبر أحمد فدخل في رجلي مسمار ، فقالت لها : وكان الحنف الجديد في رجلك ؟ قالت : لا ، قالت لها : فاحمدي الله .

قال بعضهم : مررت بسوق وقد اجتمع فيه قوم على رجل يضربونه ، فقلت : ما ذنب هذا ؟ قالوا : شتم معاوية بن أبي سفيان ، صديق النبي ﷺ ومن صلى معه أربعين سنة على طهر واحد ، وكان من المهاجرين والأنصار الذين اتبعوم باحسان ، وسمى خال المؤمنين لأنه كان أخا حواء من أمها وأبيها .

قال بعضهم : مررت على قوم قد اجتمعوا على رجل يضربونه ، فتقدمت الى شيخ كان يحيد قتله ، فقلت : يا شيخ ما قصة هذا ؟ قال : لا تكونين منهم ، هذا رافضي يقول نصف القرآن مخلوق ونصفه لا ، وليس في القوم خير من

الذي عليه السلام وبعده الخضر ، فبادرني الضحك فرددته غافة الضرب وقلت :
يا شيخ زده فانك مأجور .

قال : ومررت بقوم قد اجتمعوا على رجل يضربونه ، فقلت : لرجل يحيد
ضربه : ما حال هذا ؟ قال : والله ما أدري ما حاله ، ولكنني رأيتهم يضربونه
فضربته معهم لله عز وجل وطلباً للثواب .

قال بعضهم : رأيت رجلاً يبيع الرمان في الأسواق ويطعمه أهل سوقه ،
ويسألونه عن مسائل تقع لهم في الفقه وهو يكنى أبا جعفر ، فجاءته امرأة
فقالت : يا أبا جعفر ، مريم بنت عمران كانت نبية ؟ قال : لا يا غافلة ، قالت :
وإيش كانت ؟ قال : من الملائكة .

قال الجاحظ : دخلت واسط فبكرت يوم الجمعة الى الجامع ، فقدمت ،
فرايت على رجل حية لم أر أكبر منها ، وإذا هو يقول لآخر : إلزم السنة حتى
تدخل الجنة ، فقال له الآخر : وما السنة ؟ قال حب ابو بكر بن عفان وعثمان
الفاروق وعمر الصديق وعلي بن أبي سفيان ومعاوية بن أبي سفيان ؟ قال : ومن
معاوية بن أبي سفيان اقال : رجل صالح من حملة العرش وكاتب النبي عليه السلام وختمته
على ابنته عائشة .

قال بعضهم : مررت على قوم اجتمعوا على رجل يضربونه ، فقلت لشيخ
منهم : ما ذنب هذا ؟ قال : يسب أصحاب الكهف ، قلت : ومن أصحاب
الكهف ؟ قال : لست مؤمناً ، قلت : بلى ولكني احب الفائدة . قال ابو بكر
وعمر ومعاوية بن أبي سفيان ، ومعاوية هذا رجل من حملة سرادق العرش ،
فقلت له : يعجبني معرفتك بالأنساب والمذاهب ، فقال : نعم خذ العلم عن أهله ،
فقال واحد منهم لآخر : ابو بكر أفضل أم عمر ، قال : لا بل عمر ، قال :

وكيف علت ؟ قال : لأنه لما مات ابو بكر جاء عمر الى جنازته ، ولما مات عمر لم يحيي ابو بكر لجنازته .

مرض بعض المغفلين فأتي بطبيب فقال الطبيب : اذا كان غداً فأحفظوا البول حتى أجيء وأنظروه ، فلما خرج الطبيب من عنده بقي لا يبول الى الغد ، فلما جاء الطبيب قال له المريض : يا عبد الله قد كادت مثانتي تنشق من إحباسي البول فلماذا تأخرت ، فقال : إنما أمرتك ان تحفظ البول في إناء ، فلما كان الغد جاء الطبيب فإذا هو قد أخذ برنية خضراء ، فقال الطبيب : ما هذا ، أخطأت ألم يكن في الدنيا شيء من الزجاج كنت تأخذ في قارورة او في قدح ، فلما كان من الغد ، أخذ البول في قدح من الخشب فمرضه عليه ، فقال له : أنت في حرج ، ألا نظرت إلى هذا الماء فاصدقني في أمري هل يخاف علي من هذه العلة ؟ قال : أما إذ حلفتني فلا بسد ان أقول : أنا خائف أن تموت من هذا العقل لا من هذه العلة .

دخل بعض الحمقى من الاطباء على عليل ، فشكا اليه العليل ما يحيد فقال : خذ مثل رأس الفأرة كلنجبين وصب عليه مقدار بحجة ماء واضربه حتى يصير مثل الحائط واسربه ، فقال العليل : قم لئلك الله ، فقد قنوت الى كل دواء في الارض . كان طبيب أحرق قد اعطى رجلاً من جيرانه شربة فأقامته قياماً حتى مات منه ، فجاء الطبيب يتعرف خبره فوجده قد مات فقال : لا إله إلا الله من شربة ما كان أقواها ، لو عاش ما كان يحتاج الى ان يشرب الدواء سنة أخرى .

سرق ثياب رجل من الحمام فخرج عرياناً وعلى باب الحمام طبيب احرق ، فقال له : ما قصتك ؟ فقال : سرق ثيابي قال : بادر واقتصد تخف عنك حرارة النعم .

أصيب بعضهم بأمة فقمع يميني ويقول : يا أُمي أُماتي الله قبلك ، أُمي

زانية إن لم تدخل الجنة ، لا دخلتها امرأة أبداً .

مات ولد لرجل فقيل له : ادع فلاناً يفسد ، فقال لا أريد ، لان بني وبينه
عداوة فيعنف ببني في الفصل حتى يقتله .

اجتمع رجلان في طريق الحج ، فقال أحدهما للآخر : كم قد حججبت ؟ قال
مع هذه التي نحن فيها واحده .

ماتت جارية لرجل فلما دفنها قال : لقد كنت تقومين بحقوقى ، فلا كافئتكَ ،
اشهدوا على أنها حرة .

وقفت سائلة على باب قوم ، فقال لها رجل إذهي يازانية ، فقالت إذا لم
تمطني فلم تسبني ؟ قال والله ما أردت بهذا إلا الخير ، أردت ان تؤخري وآثم .

حكى ان بعض المغفلين اشترى بقطعة شيرجاً في غضارة ، فامتلأت الغضارة ،
فقال البقال قد بقي لك من الشيرج في أى شيء تأخذه ، فقلب الغضارة وقال
في هذه وأشار الى كعبها ، فطرح البقال الباقي في ذلك الكعب ، فأخذه الرجل
ومضى ، فلقبه رجل فقال : بكم اشتريت هذا الشيرج ؟ فقال بقطعة ، فقال هذ
القدر فقط ؟ فقلبا وقال : هذا ايضا .

كان لرجل على رجل أربعة دارم ، فجاء يوماً يقتضيه فقال : غداً أعطيك ،
فقال لا أذهب حتى تحلف لي أنك تمطينها غداً ، فحلف له إنك إن جئت
(لا تذهب إلا وهي معك) وأشهد عليه بذلك ومضى ، فجاء من الغد فقال له
ما عندي شيء ، وإنما حلفت إنك لا ترجع إلا وهي معك أعني (لحيتك)
فأشهد عليه بهذا القول وذهب سريعاً الى الحمام وحلق لحيته وجاء إليه ، وما
برح حتى أخذ دارمه .

وقال قوم لغلام : املا بيت الماء ، فنقل ماء كثيراً وأبطأ عليهم ، فقالوا ما

هذا الابطاء ، فصعدوا اليه فاذا به يقلب الماء في بيت الماء ، فقال كلقتموني ان
أملاً هذا وما أظنه يمتلئ في شهر .

حكى لي بعض أصدقائنا قال : كان عندنا رجل أتهم بسرقة ، فأخذ وجرت له
قصة ، فجاء في بعد أيام فقال لي عندك الخبر ، مضيت إلى المنجم فاعطيتُه قطعة
فحسب لي وقال ، والله لئنك بريء مما اتهمت به وإنك ما سرقت شيئاً .

رأى بعضهم جنازة قد أقبلت فقال : ربي وربك الله لا إله إلا الله ، فقال
آخر أخطأت ، إذا رأيت جنازة فقل : اللهم البسنا العافية ، فتشاجرا في ذلك
فاحتكا إلى آخر فقال إذا رأيتم جنازة فقولوا « سبحان الله من يسبح الرعد
بحمده والملائكة من خيفته » .

قال منجم لرجل من أهل طرسوس : ما نجمك ؟ قال (التيس) ، فضحك
الحاضرون وقالوا ليس في النجوم والكواكب تيس ، قال بلى ، قد قيل لي وأنا
سبي منذ عشرين سنة نجمك (الجدي) فلا شك انه قد صار تيساً منذ ذلك
الوقت .

كان لبعض الكتاب غلام ، فأمر السيد عند بعض أصدقائه ، فقال
للفلام : اذهب إلى البيت هات شمعة ، فقال يا سيدي أنا لا أجسر أذهب وحدي
في هذا الوقت ، فأحب أن تقوم معي حتى أحمل الشمعة وأجيء معك

وقال رجل لفلام : هات ناراً واشعلها ، قال يا مولاي لأي شيء تريد
النار ؟ قال ، أريد أنأخذ عصيدة ، فقال يا مولاي لقمني حتى أجيء بالعصيدة .
لكم رجل رجلا فصاح : أدميتني ، فلم يردمأ فقال أين الدم ؟ فقال أنا
أعرف من داخل .

وقع رجلان على قافة فيها ستون رجلا ، فآخذوا ما لهم وثيابهم ، فقيل
لبعضهم كيف غلبكم رجلان وأنتم ستون ؟ فقال أحاط بنا واحد وسلبنا الآخر
كيف نعمل ؟

كلم رجل رجلا بشي يغضبه فقال: أتقول لي هذا وأنا رجل من (الأنصار) ؟
قال له : النصراني واليهود عندنا في الحق سواء .

عن ابن الرومي ^(١) قال : قال طبيب لتلميذه : إذا دخلت الى مريض فانظر الى أثر ما عنده من طعام او شراب ، فانّه عما لا يصلح من ذلك ، فدخل الغلام يوماً على مريض فنظر الى حداجة جل في الدار فقال للمريض : انا والله لا أصف لك دواء ، قال ولم ؟ قال : لأنك قد أكلت جملاً ، قال لا والله ما أكلت جملاً قط ، فقال : هذه الحداجة من أين ؟

عن ابراهيم بن القمقاع : اتبه قوم ليلة في رمضان وقت السجود فقالوا لأحدهم : أنظر هل تسمع أذاناً؟ فأبطأ عنهم ساعة ثم رجع فقال: اشربوا ، فاني لم أسمع أذاناً إلا من مكان بعيد .

كتب رجل من آل أبي رافع على خاتمه انا فلان ابن فلان رحم الله من قال آمين .

مرض رجل مرة ، فلما اشتد به المرض امر يجمع الصيدان والطنايير والمزامير الى بيته ، فأنكروا عليه ذلك فقال : انما فعلت ذلك لأني سمعت ان الملائكة لا تدخل بيتاً فيه شيء من آلات الملاهي والفجور ، فان كان ملك الموت من الملائكة دفعته عني بهذه الاشياء .

غضب رجل رجلاً شيئاً وتصدق به ، فقيل له في ذلك ، فقال : أخذي إياه سيئة ، وصدقتي به عشر حسنات ، فضت واحدة وبقيت لي تسعة .

(١) هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريج ، او جورجيس الرومي ، شاعر كبير من طبقة بشاهولمستي ، رومي الأصل ، ولد ونشأ ببغداد . قال الرزائي في « معجم الشعراء » : لا أعلم أنه مدح أحدًا من رؤيس او مرووس الا وعاد قهجاه ، ولذلك قلت فائدته من قول الشعر ولحماسه الرؤساء ، وكان سيّبا لوفاته .. له ديوان شعر في ثلاثة أجزاء . مات ببغداد مسموماً سنة ٢٨٣هـ . وقيل من له اسم القاسم بن عبيد الله وزير المعتضد ، وكان ابن الرومي قد هجاه .

سئلت امرأة عن حرقة زوجها فقالت : متولي اخراج الساكنين من المسجد الجامع ، وقد أرجعت له الصورة .

قيل لبعضهم كل ، قال : ما بي أكل ، لأنني أكلت قليل أرز فاكثر منه .

جاء قوم الى رجل من الوجوه يسألونه كفنا لجارية له ماتت فقال : ما عندي شيء فتعودون ، قالوا فنملحها الى أن يتيسر عندك شيء .

سئل بعض المشايخ المخفلين ، اذكرك ان حج الناس في رمضان ؟ ففكر ساعة ثم قال : بلى أظن مرتين او ثلاثة .

قيل لمفعل : كيف دمك سكن وجمه ؟ قال والله ما أرى اسألوا أمي .

قال بعض الناس لمملوكه : أخرج وانظر هل السماء مصحبة او مفصية ، فخرج ثم عاد فقال : والله ما تركني المطر أنظر هل هي مفصية ام لا .

قال بعضهم لآخر وكان أحق : المستشار مؤتمن ، وأني أريد ان أغسل ثيابي غداً ، أفترى تطلع الشمس ام لا .

جاء رجل الى ابي حكم الفقيه وانا حاضر ، ومع الرجل إيقته ليزوجها من رجل ، فقال له الشيخ : أبكر إبتك ام ثيب ؟ فقال : والله يا سيدي ما هي لا بكر ولا ثيب ، ولكنها وسطة ، فقال الشيخ : فأبش هي ، عوان بين ذلك ؟ فضحك الجماعة وذلك الوالد لا يسري .

عن ابي محمد بن معروف قال : كان يلزمي فتى نصراني حسن الخط مليح الشعر ، إلا أنه كان سوداويًا ، فحكم لنفسه انه يموت في اليوم الغلاتي ، فجاء ذلك اليوم وهو صحيح ، فغاص امرأته وترقى الشر بينهما إلى أن أخذ عمود الهاون ودق به رأسها فماتت ، فخرج جزعاً شديداً فقال : قد علمت انه يوم قطع علي ، ولا بد أن أموت فيه ، والساعة يحني أصحاب الشرطة فيأخذوني فيقتلونني ،

فأنا أقتل نفسي عزيزاً أحب إلي ، فأخذ سكيناً فشق بها بطنه ، فأدركته حلاوة الحياة ، فلم يتمكن من تخريبها فسقطت السكين ، فقال هذا ليس بشيء ، فصعد إلى السطح فرمى نفسه إلى الأرض فلم يمت واندقت عظامه ، فجاء صاحب الشرطة فأخذه ، فلما كان آخر الليل مات .

عن أبي الحسن علي بن نظيف المتكلم قال : كان يحضر معنا ببغداد شيخ ، فحدثنا أنه دخل على بعض من كان يعرفه بالشييع قال : فوجدته وبين يديه سنور وهو يمسحها ويحك بين عينها ورأسها ، وعيناها تدمعان كما جرت عادة السنانير ، وهو يبكي بكاء شديداً ، فقلت له لم تبكي ؟ فقال : ويحك ما ترى هذه السنور تبكي كلما مسحتها ، هذه أُمي لا شك ، وإنما تبكي حسرة من رؤيتها إلي ، قال : فأخذ يخاطبها بخطاب من عنده ظاناً أنها تفهم عنه وجعلت السنور تصيح قليلاً قليلاً ، فقلت له : فهم تفهم عنك ما تخاطبها به ؟ قال : نعم ، فقلت له : أتفهم أنت عنها خطاياها ؟ قال : لا ، قلت : فأنت إذن المسوخ وهي الإنسان .

قال الجاحظ : مررت يوماً بقطان في الكرخ في دكانه وعليه حبة طوية وقبص جديد غليظ ، وكان يوماً صافئاً شديد الحر فتمجبت منه ، فقال لي : ما وقوفك أعزك الله ؟ قلت : أتعجب من صبرك على هذا القميص الجديد في هذا الحر الشديد ! قال : صدقت أعزك الله ، عندي غزل كثير ، وعزمي أن أسلم منه إلى الحائك قيصاً خلقاً أتخفف به طول هذه الصيفية ، فقلت : الصواب ما رأيت .

وقال : دخلت يوماً على بعض اخواني من التجار أعوده وكان طويل اللحية ، فقلت له : ما أكلت ؟ فقال شويالي خاسرة وأكلت ، (يعني خائفة) وقال : أخبرت عن الأصمعي قال : عرض الرشيد خيل مصر فسمي أمر به

فرس إلا وعليه سمة (نتاج الفخر الجنيدي) ، فقال : ويلكم من هذا الجنيدي الذي له كل هذا التتاج ؟ وأمر بأشخاصه ، فكتب الى عامل مصر فأشخصه ، فلما دخل عليه نظر اليه من أول الدار ، فاذا عليه حية قد أخذت لسرته طولا ولاباطه عرضا ، وإذا هو مستعجل في مشيه ينظر الى أعطافه ، فلما رآه قال أحق ورب الكعبة ، فلما دعا منه قال : يا جنيدي من أين لك هذه الخيل ؟ قال : من رزق الله وأفضاله ، فلما رآه هالكا قال : ما أحسن لحيتك يا جنيدي ، قال قبلها يا أمير المؤمنين خلعة لك ، والخيول معك فبك فداها الله ، فارت قدرك عندي أعظم القدور وكرامتك عندي عزيزة جداً ، فصاح به اغرب عليك لعنة الله ، ثم قال : أخرجه ، فقد أسمعني كل مكروه لعن الله هذا وخيله معه .

قال ابن قتيبة ^(١) : حدث جابر لأبي حية النميري ^(٢) قال : كان لأبي حية سيف ليس بينه وبين الحشبة فرق ، وكان يسميه « لعاب المني » قال : فأشرفت عليه ليلة وقد انتضاء وهو واقف على باب بيت في داره وقد سمع حساً وهو يقول ، أيها المغتر بنا والمهتري علينا ، بش والله ما اخترت لنفسك ، خير قليل وسيف صقيل ، لعاب المني الذي سمعت به ، مشهورة ضربته لا تخاف نبوته ، أخرج بالمفوعتك لا أدخل بالمقوبة عليك ؛ إني والله إن أدع قيساً تلاً الفضاء خيلاً ورجلاً ، يا سبعان الله ما أكثرها وأطيبها ، ثم فتح الباب فاذا كلب قد خرج ، فقال الحمد لله الذي مسحك كلباً وكفاني حرباً .

قال الفضل : ابن مرزوق : أتدرون لأي شيء كثر مالي ؟ قالوا لا ، قال

(١) هو أبو محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، من أئمة الأدب ، ومن المصنفين للكثيرين . من كتبه « أدب الكاتب » و « عيون الأخبار » . مات سنة ٢٧٦ هـ .

(٢) هو الميثم بن الربيع بن زوارة ، من بني غير بن عامر ، أبو حية ، شاعر مجيد ، فصيح واجز ، من أهل البصرة . من مخزومي الدولتين الأموية والعباسية ، قال البغدادي : توفي سنة سبع ومائتين ومئة . وقيل مات في آخر خلافة المنصور سنة ١٥٨ هـ .

لاني سميت نقسي يعني وبين الله محمد ، وإذا كان اسمي عند الله محمداً فما أبالي ما قال الناس .

عن المزرودي قال : اشترى أحمد الجوهري كساء أبيضاً طبريتاً بأربعمائة درهم ، وهو عند الناس فيما تراه عيونهم (قوهي) يساوي مائة درهم ، قال إذا علم الله أنه طبري فما علي من الناس .

قال الجاحظ : كان أبو خزعة يكنى (أبا جاريته) فقلت له يوماً : كيف اكنيت بهذه الكنية وانت فقير لا تملك جاريته : أفتبيعها الساعة بدينار وتكنى أي كنية شئت ؟ قال لا والله ولا بالدنيا وما فيها .

وقال عن ثمامة بن أشرس قال : كان رجل يقوم كل يوم فيأتي دالية لقوم ، فلا يزال يمشي مع رجال الدالية على ذلك الجزع ذاهباً وجائئاً في شدة البرد والحر حتى إذا أمسى نزل إلى النهر فتوضأ وصلى وقال : اللهم اجعل لي من هذا فرجاً ومخرجاً ثم انصرف إلى البيت ، فكان كذلك حتى مات .

قال : وحدثني يزيد مولى إسحاق بن عيسى قال : كنا في منزل صاحب لنا إذ خرج واحد منا ليقبل في البيت الآخر ، فلم يلبث ساعة حتى سمعناه يصيح أواه ، فنزلنا بإجماعنا إليه فزعين وقلنا ما لك ما لك ؟ وإذا هو على شقه الأيسر وهو قابض بيده على خصيتيه ، فقلنا له لم صحت ؟ قال : إذا غمرت خصيتي اشتكيتها وإذا اشتكيتها صحت ، فقلنا لا تفرغها ، قال : نعم إن شاء الله ، جزاكم الله خيراً .

قال : وحدثني ثمامة ، قال مررت يوماً وإذا شيخ أصفر كأنه جريدة وزنجي يحجمه قد مص دمه حتى كاد يستفرغه ، فقلت يا شيخ لم تحتجم ؟ قال لمكان هذا الصفار الذي بي .

كان لرجل من أصدقائنا غلام ، فاعطاه قطعاً ليشتري بها شيئاً ، وكان فيها

قطعة رديئة ، فقال له : يا سيدي هذه ما يأخذها الرجل ، فقال اجتهد ان تصرفها كيف اتفق ، فلما اشترى وجاء قال : وقد صرفتها ، قال كيف فعلت ؟ قال تركته برون الذهب وتغفلته فرميتها في ميزانه .

حكى لي بعض إخواننا أن رجلا أتى مفسر المنامات فقال : رأيت كأن ممي رجلين ونحن نخفي إلى فلان في حاجة ، فقال له أتعرف الرجلين؟ قال أعرف أحدهما ومنزله في باب البصرة ، فأريد أسأل صاحبي عن ذلك الرجل الآخر .

سمع رجل في زماننا قوماً يتكلمون في القرآن ، ويقول بعضهم ليس بقديم ، فقال : ما أبله هؤلاء قد تكلم الله بالقرآن منذ خمسمائة سنة فكيف لا يكون قديماً .

اشترى رجل في زماننا من بقال رطلين دبساً ، فاعطاه طاساً ليجعله فيها ، فغرف بالطاسة من التغار وترك صنجة الرطلين ، فلما رآها ترجع صب من الدبس ثم أعادها إلى الميزان ، فرجحت فجعل يصب ثم يميدها وهي ترجع ، فقال لصاحبها : ما أرى يبقى لك شيء فقال له صاحبها : هذه الطاسة فيها ثلاثة أرطال فان أردت أن تستوي الميزان فاكسر من جانب الطاسة ، والا ما تستوي .

قرأت بخط بعض المغفلين وقد نظر في كتاب ثم كتب عليه : « نظرت في هذا الكتاب والاقوات رخيصة ، والسكر السعيد تساوي ديناراً ودانقاً ، والحشكار بتانية عشر قيراطاً ، فاه تعالي يدب ذلك » .

وكتب آخر على كتاب : « نظر فيه فلان ابن فلان وأنا من ولد داود ابن عيسى ابن موسى وموسى هو أخو السفاح » .

حدثني بعض إخواني أنه كان بتكرت^(١) وأن رجلاً اشترى من خباز مائتين وعشرين رطلاً من الخبز بدينار ، ثم كان يأخذ كل يوم شيئاً إلى أن تحاسب يوماً ، فقال : قد أخذت مائة وعشرين رطلاً وبقي لك مائة وعشرين ، فقال له انذر هذه بهذه واعطني الدينار ، فجعل الرجل يستغيث ويقول كيف افعل بهذا ؟ فيقول : أليس لك عندي مائة وعشرين ولي عندك مائة وعشرين ؟ فيقول : بلى ، فيقول انذر هذه بهذه واعطني الدينار ، فاجتمع الناس عليهم على ذلك إلى أن رفعت قصتهم إلى الأمير .

رجع بعض القريشيين إلى امرأته وكانت قريشية وقد حلفت شعرها ، وكانت أحسن النساء شعراً فقال ما خطبك ؟ فقالت : أردت أن أغلق الباب فلم يجني رجل ورأسي مكشوف فحلقت ، وما كنت لأدع شعراً رآه من ليس لي : - سرم . ومثل هذا بلغني عن بعض القصاص أنه قال لأصحابه : احلقوا اللحى التي تثبت في مواقف الشيطان .

حدثني بعض العلماء أن رجلاً مغفلاً نظر في المصحف فقال : قد وجدت فيه غلطتين فاصلحوها ، قالوا : وما هي ؟ قال (كل بناء وعواس) هذا غلط وإنما يجب أن يكون -- كل بناء وجصاص -- والآخرى (والتين والزيتون) وإنما هي - والجبن والزيتون - .

حدثني بعض الأصدقاء أن رجلاً وقف بباب داره يوم الجمعة والمطر يأتي سيلاً ، فقال لرجل من المارين : يا أخي هوذا الذي يحيم مطر ؟ فقال له : أما

(١) مدينة على بين شطلي. دجلة شمالي مدينة سامراء بالعراق .. وفي « معجم البلدان » ج ١ ص ٦١ « تكريت » - بفتح التاء والهمزة يكسرونها - بلدة مشهورة بين بغداد والوصل ، وهي إلى بغداد أقرب ، بينها وبين بغداد ثلاثون فرسخاً ، ولها قلعة حصينة في طرفها الأعلى وراكبة على دجلة ، افتتحها المسلمون في أيام عمر بن الخطاب في سنة ١٦ هـ .

وفي مدينة تكريت ولد البطل العربي الخالد صلاح الدين الأيوبي .

ترى ؟ فقال : أردت ان أقلد غيري في انقطاعي عن الجمعة ولا أعمل بمطبي .
وروى أبو بكر الصولي عن إسحاق قال : كنا عند المتصم ، فمرضت عليه
جارية ، فقال : كيف ترونها ؟ فقال واحد من الحاضرين : امرأتي طالق إن كان
الله عز وجل خلق مثلها ، وقال الآخر : امرأتي طالق إن كنت رأيت مثلها ،
وقال الثالث : امرأتي طالق وسكت ، فقال المتصم إن كان ماذا ؟ فقال إذا كان
لا شيء ، فضحك المتصم حتى استلقى وقال : ويحك ما حلك على هذا ؟ قال :
يا سيدي هذان الأحقان طلقا لمة ، وأنا طلقت بلاعة

قيل لبعض البله وكان يتحرى من الغيبة ، ما تقول في إبليس ؟ فقال : أسمع
الكلام عليه كثيراً والله أعلم بسريره .

حكى لي بعض الاخوان أن بعض المغفلين كان يقود حماراً ، فقال بعض الأذكياء
لرفيق له : يمكنني أن آخذ هذا الحمار ولا يعلم هذا المغفل ، قال : كيف تعمل
ومقوده بيده ؟ فتقدم فحمل المقود وتركه في رأس نفسه وقال لرفيقه : خذ الحمار
واذهب ، فأخذه ، ومشى ذلك الرجل خلف المغفل والمقود في رأسه ساعة ،
ثم وقف فجذبه فما مشى ، فالتفت فرآه ، فقال : أين الحمار ؟ فقال أنا هو ،
قال : وكيف هذا ؟ قال : كنت عاقفاً لوالدتي فسخت حماراً ، ولي هذه المدة في
خدمتك ، والآن قد رُضيت عني أمي فعدت آدمياً ، فقال : لا حول ولا قوة
إلا بالله ، وكيف كنت أستخدمك وأنت آدمي ؟ قال : قد كان ذلك ، قال :
فأذهب في دعة الله ، فذهب ومضى المغفل إلى بيته فقال لزوجته : أعندك الخبر ؟
كان الأمر كذا وكذا ، وكنا نستخدم آدمياً ولا ندرى فيماذا نكفر وبماذا
نتوب ؟ فقالت : تصدق بما يمكن ، قال فبقي أياماً ، ثم قالت له : انما شكك
المكارة فأذهب واشتر حماراً لتعمل عليه ، فخرج الى السوق فوجد حماره ينادي
عليه ، فتقدم وجعل فيه في أذنه وقال : يا مديبر عدت الى عقوق أمك .

ماتت قرية لأبي منصور بن الفرج ، وكان رئيساً فاجتمع الناس على اختلاف

طبقاتهم لقضاء حقه ، وخرجت الجنازة وجعل النساء يلطمن ويلقن واستاء
واستاء ، على ما جرت به العادة ، فانكروا زوج المرأة هذا وقال ، لا يست إلا الله
وصاح عليهن ، فضحك الناس وصار المقام هزلاً بعد الحزن .

دخل على موسى بن عبد الملك ^(١) يوماً صاحب خزانة السلاح فقال له : قد
تقدم أمير المؤمنين - يعني المتوكل - لبيتنا الف رمح طول كل رمح أربعة
عشر قرعاً ، فقال هذا الطول فكيف يكون المرض ؟ فضحك الناس ولم يفتن
لما غلط فيه .

قال المبرد : قرأ ابن رباح بحضرة المنتصر « كتاب الصدقات » فقال : في كل
ثلاثين بقرة تبيع ، فقال المنتصر ما التبيع ؟ فقال احمد بن الحصب ، البقرة
وزوجها .

سمع احمد بن الحصب مقنية تقني :

إن الميون التي في طرفها مرض ^(٢) قتلنا ثم لم يجيبين قتلانا
فقال : هذا الشعر لأبي .

كان سهل بن بشر من ارتفع في الدولة الديلمية وكان رقيقاً ، فشم فراشاً فرم
عليه ، فقام يمدو خلفه فوقعت عمامته ، فأخذها سهل وما زال بعضها ويحرقها
ويقول : اشتفيت والله ثم عاد الى مكانه .

شهد رجل عند بعض القضاة على رجل ، فقال الشهود عليه : أيها القاضي
قبل شهادته ومعه عشرون ألف دينار ولم يحج الى بيت الله الحرام ؟ فقال : بلى
حجبت ، قال : فأسأله عن زمزم ، فقال حجبت قبل ان تحفر زمزم فلم أرها .

(١) هو ابو عمران موسى بن عبد الملك الأصبهاني ، أحد فضلاء الكتاب وأعيانهم ومن أصحاب
مروان الخراج في الدولة العباسية . وفي ديوان السواد وغيره في أيام المتوكل . له ديوان رسائل .
انظر « وفيات الأعيان » ج ٢ ص ١٤١ .
(٢) في الديوان « حور » .

قال ابو الحسن بن هلال الصابي : أحضر إنسان ببناء لمشاهدة حائط في داره قد عاب ، فاتفق ان أمه تفصل الثياب فاخرج الى البناء ترابياً من تراب ذلك الحائط في طشت . قال : ما يمكن أنك اليوم تدخل فهذا من ترابه فانظر اليه واعرف ما يريد ، فقال انا أرجع اليك غداً ، فضحك منه وانصرف . قال وكان في جوارنا فقيه يعرف بالكشغلي من الشافعيين ، تقدم في العلم حتى صار في رتبة أبي حامد الاسفراييني^(١) وقعد بعد موته مكانه ، قال : فاهدت اليه عمامة عريضة قصيرة من خراسان ، فقلت له أيها الشيخ ، اقطعها والفقها ليملكك التعمم بها ، فلما كان من الغد رأيتها على رأسه أقبح منظر ، فتاملتها وإذا به قد قطعها عرضاً ولفقها ، فصار عرضها أربعة عشر شبراً وطولها نصف ما كانت ، فتمعجت منه ولم أراجعه .

أخبرني عيسى اللحام قال : جاءني رجل له منظر ليشاري مني إليه ، فاخرجت له إلية صغيرة ، فقال لي أتزأ بي ؟ هذه إلية وأنا أريد إلية الضان ، فقلت له : ليس للبقر إلية ، فقال : حدث بهذا غيري ولا تسبلني ، فطالمت له غيرها غير ما فاعجبته ورضي بها .

وقع جرف في بعض السنين فقال بعض المغفلين : مات في هذه السنة من لم يمت قط .

هذا آخر ما انتهى اليانا من اخبار الحمصي والمغفلين

والحمد لله وحده

(١) هو أبو حماد بن محمد بن أحمد الاسفراييني ، من أعلام الشافعية في زمانه . ولد في اسفرايين ثم رحل الى بغداد فتلقاه فيها وعظمت مكانته ، له تصانيف منها « اصول الفقه » . مات سنة ٨٤٠ هـ .

فهرس

| | |
|--|----|
| مقدمة - كلمة ناشر الكتاب | ٥ |
| كلمة عن مؤلف الكتاب | ٧ |
| مقدمة المؤلف | ١٥ |
| الباب الأول - في ذكر الحماقة ومعناها | ٢٢ |
| الباب الثاني - في ان الحق غريزة | ٢٣ |
| الباب الثالث - في ذكر اختلاف الناس في الحق | ٢٥ |
| الباب الرابع - في ذكر اسماء الحقى | ٢٧ |
| الباب الخامس - في ذكر صفات الحقى | ٢٨ |
| الباب السادس - في التحذير من صحبة الحقى | ٣٦ |
| الباب السابع - في ضرب العرب للمثل بن عرف حقه | ٣٩ |
| الباب الثامن - في ذكر اخبار من ضرب المثل في حقه وتنفية . | ٤١ |
| أخبار متبقة | |
| » أبي غبشان ، وشيخ مهو | |
| » عجل بن لجيم ، وحمزة بن بيض وغيره | |
| » جحا | |
| » مزيد ، وأزهر الحمار | |
| » أبى محمد جامع الصيدلاني | |
| » أبى عبدالله بن الجصاص | |
| فصل في ذكر النساء المنسوبات الى التنفيل . منهن | |
| رايلة ، ودغة وريطة ، والمهمورة احدى | |
| خدمتيها ، وحذنة | |

| | |
|-----|--|
| ٩١ | الباب التاسع - في ذكر جماعة من العقلاء صدرت عنهم أفعال الحمقى وأصروا عليها مستصوبين لها فصاروا بذلك الاصرار حمقى ومغفلين . |
| ٧٢ | الباب العاشر - في ذكر المغفلين من القراء والمصحفين |
| ٧٨ | الباب الحادي عشر - في ذكر المغفلين من رواة الحديث والمصحفين |
| ٩٢ | الباب الثاني عشر - في ذكر المغفلين من الامراء والولاة |
| ١٠١ | الباب الثالث عشر - في ذكر المغفلين من القضاة |
| ١٠٥ | الباب الرابع عشر - في ذكر المغفلين من الكتّاب والحجّاب |
| ١١٠ | الباب الخامس عشر - في ذكر المغفلين من المؤذنين |
| ١١١ | الباب السادس عشر - في ذكر المغفلين الأئمة |
| ١١٣ | الباب السابع عشر - في ذكر المغفلين من الاعراب |
| ١١٩ | الباب الثامن عشر - في ذكر المغفلين من المتحدلقين وفيمن قصد الفصاحة والاعراب في كلامه من المغفلين |
| ١٢٨ | الباب التاسع عشر - في ذكر من قال شعراً من المغفلين |
| ١٣١ | الباب العشرون - في ذكر المغفلين من القصّاص والوعاظ |
| ١٣٥ | الباب الحادي والعشرون - في ذكر المغفلين من المتزهدين |
| ١٤٠ | الباب الثاني والعشرون - في ذكر المغفلين من المعلمين |
| ١٤٤ | الباب الثالث والعشرون - في ذكر المغفلين من الحاكمة |
| ١٤٥ | الباب الرابع والعشرون - في ذكر المغفلين على الاطلاق ، وهو باب جامع لأصناف كثيرة من المغفلين |



Bibliotheca Alexandrina



0528352